1887
Feb.10
PaDeM

*Vente du 10 au 17 Février 1887*

(SALLE SILVESTRE)

# CATALOGUE

DE

# LIVRES ANCIENS

## ET MODERNES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

## DE FEU M. ÉDOUARD MEAUME

ANCIEN AVOCAT A LA COUR D'APPEL DE NANCY
ANCIEN PROFESSEUR A L'ÉCOLE FORESTIÈRE, MEMBRE DE L'ACADÉMIE DE STANISLAS
CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR

## DEUXIÈME PARTIE

Ouvrages de M. Meaume, *en nombre*. — Droit forestier. — Nombreux ouvrages sur les beaux-arts. — Ouvrages sur la gravure. — Catalogues d'estampes. — Livres à figures. — Recueils de gravures. — Ouvrages ornés de figures de Sébastien Le Clerc. — Biographies des artistes célèbres et particulièrement des artistes lorrains. — Poètes. — Classiques français, publiés par Lefèvre, et de la Collection des Grands Écrivains, publiée par Hachette. — Ouvrages de la Bibliothèque elzevirienne, publiée par Jannet. — Romans. — — Ouvrages sur l'Histoire de France et sur les Provinces. — Nombreux Ouvrages sur la Lorraine. — Noblesse. — Histoire littéraire. — Biographie. — Bibliographie, etc., etc.

PARIS

Vve ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, RUE DE LILLE, 4

1887

# CATALOGUE

DE

# LIVRES ANCIENS

## ET MODERNES

## LA VENTE AURA LIEU

### Du Jeudi 10 au Jeudi 17 Février 1887

*à 7 heures et demie du soir*

**RUE DES BONS-ENFANTS, 28 (Maison Silvestre)**

SALLE N° 1

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, commissaire-priseur
rue Drouot, 27

Assisté de M. ÉM. PAUL, gérant de la librairie Vve ADOLPHE LABITTE

---

## ORDRE DES VACATIONS

| | | |
|---|---|---|
| PREMIÈRE VACATION. — *Jeudi 10 février* . . . | Nos | 488 à 685 |
| DEUXIÈME VACATION. — *Vendredi 11 février* . . | — | 686 à 884 |
| TROISIÈME VACATION. — *Samedi 12 février* . . . | — | 885 à 1083 |
| QUATRIÈME VACATION. — *Lundi 14 février* . . . | — | 1084 à 1280 |
| CINQUIÈME VACATION. — *Mardi 15 février* . . . | — | 1281 à 1476 |
| SIXIÈME VACATION. — *Mercredi 16 février* . . | — | 1477 à 1674 |
| SEPTIÈME VACATION. — *Jeudi 17 février* . . . . | — | 1675 à 1777 |

**LIVRES EN LOTS**

---

## CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente, de 2 à 4 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. ÉM. PAUL, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

# CATALOGUE

DE

# LIVRES ANCIENS

## ET MODERNES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

## DE FEU M. ÉDOUARD MEAUME

ANCIEN AVOCAT A LA COUR D'APPEL DE NANCY

ANCIEN PROFESSEUR A L'ÉCOLE FORESTIÈRE, MEMBRE DE L'ACADÉMIE DE STANISLAS

CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR

---

## DEUXIÈME PARTIE

Ouvrages de M. Meaume, *en nombre*. — Droit forestier. — Nombreux ouvrages sur les beaux-arts. — Ouvrages sur la gravure. — Catalogues d'estampes. — Livres à figures. — Recueils de gravures. — Ouvrages ornés de figures de Sébastien Le Clerc. — Biographies des artistes célèbres et particulièrement des artistes lorrains. — Poètes. — Classiques français, publiés par Lefèvre, et de la Collection des Grands Écrivains, publiée par Hachette. — Ouvrages de la Bibliothèque elzevirienne, publiée par Jannet. — Romans. — — Ouvrages sur l'Histoire de France et sur les Provinces. — Nombreux Ouvrages sur la Lorraine. — Noblesse. — Histoire littéraire. — Biographie. — Bibliographie, etc., etc.

PARIS

Vve ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, RUE DE LILLE, 4

—

1887

NIL

# CATALOGUE

DE LA

# BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

## M. ÉDOUARD MEAUME

ANCIEN AVOCAT A LA COUR D'APPEL DE NANCY
ANCIEN PROFESSEUR A L'ÉCOLE FORESTIÈRE, MEMBRE DE L'ACADÉMIE DE STANISLAS
CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR

## DEUXIÈME PARTIE

### THÉOLOGIE

488. Les vangiles et la critique au XIX^e^ siècle, par M. l'abbé Guill. Meignan. *Bar-le-Duc, L. Guérin,* 1864, in-8, v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Allô.*)

489. Biographie sacrée, par Athanase Coquerel. Seconde édition revue et augmentée d'un essai historique et critique sur les dates de la Bible. *A Valence, chez Marc Aurel frères,* 1837, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. viol. tête dor.

490. Vie de Jésus, par Ern. Renan. *Paris, Michel Lévy frères,* 1863, in-8, cart.

ÉDITION ORIGINALE, recherchée.

491. Les Apôtres, par Ernest Renan. *Paris, Michel Lévy frères,* 1866, in-8, demi-rel. chag. brun.

492. D. Aurelii Augustini Hippon. episcopi libri XIII confessionum. Opera et studio R. P. H. Sommalii. *Lugduni, apud Danielem Elzevirium,* 1675, pet. in-12, v. ant. gran.

Jolie édition recherchée, la seule qu'aient donnée les Elzevier.
Hauteur : 130 mill.

493. De l'Existence et des attributs de Dieu, entretiens sur la religion, etc., par Fénelon. *Paris, Firmin-Didot frères*, 1845, in-12, portr. demi-rel. v. f. (*Capé.*)

494. Les Provinciales... (par Blaise Pascal). *Paris, Lefèvre*, 1844, in-12, demi-rel. v. f. (*Capé.*)

495. Traité de la comédie et des spectacles, selon la tradition de l'Église (par le Prince de Conty). *A Paris, chez P. Promé*, 1667, in-8, bas.

Piqûres de vers.

496. Catéchisme du diocèse de Meaux par le commandement de M. Jacques-Benigne Bossuet, évêque de Meaux. *Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1698. — Catéchisme des Festes..., par M. Jacques-Bén. Bossuet. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1698. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-12, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Petit, successeur de Simier.*)

Édition publiée en Hollande.

497. Catéchisme à l'usage de toutes les églises de l'Empire français. *Paris, chez la V^ee^ Nyon*, 1806, in-12, bas.

Rare. C'est dans ce catéchisme que l'on trouve, à la page 58, les devoirs des chrétiens à remplir envers l'empereur Napoléon.

498. Œuvres de Massillon, évêque de Clermont. *Paris, Gaume*, 1833, 2 vol. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. v. viol. ébarbé.

499. La Doctrine du livre de Imitatione Christi, par M. l'abbé Puyol. *Paris, E. De Soye*, 1881, in-8, demi-rel. chag. vert.

500. Les Tableaux de la pénitence, par Messire Antoine Godeau, evesque de Vence. *A Paris, chez Aug. Courbé*, 1654, in-4, frontispice et fig. de Chauveau, vél.

501. Traitté de la divine sagesse et contemplation des chrestiens où se voyent les tesmoignages certains de l'amour de Dieu envers les hommes... composé par le R. P. Cyrille de la Passion. *Nancy, Anth. et Cl. les Charlots*, 1658, in-8, fig. vél.

Ce volume, très rare, contient un frontispice gravé par Sébastien Le Clerc lorsqu'il était encore à Metz, plus deux autres figures, probablement du même artiste, lesquelles ne sont que des cercles concentriques figurant *les six facultez connoissantes de l'âme... et les neuf facultez tant connoissantes qu'affectives de l'âme*,

502. Méditations religieuses en forme de discours pour toutes les époques, circonstances et situations de la vie domestique et civile; traduites par MM. Monnard et Gence, d'après l'ouvrage allemand intitulé : Stunden der Andacht. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1836, 8 vol. in-8, demi-rel. chag. vert foncé.

503. Méditations sur la mort et l'éternité, publiées avec la permission de Sa Majesté la reine Victoria, traduites de l'anglais par Ch. Bernard Derosne, *Paris, Dentu*, 1863, in-8, br.

504. Les Pensées de Bl. Pascal suivies d'une nouvelle table analytique.

1 vol. — Lettres écrites à un Provincial, 1 vol. *Paris, chez Lefèvre,* 1826. — Ens. 2 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. vert foncé, tête dor.

505. Pensées de Pascal, publiées dans leur texte authentique avec un commentaire suivi et une étude littéraire par Ernest Havet. *Paris, Dezobry et Magdeleine,* 1852, in-8, demi-rel. v. vert.

506. Pensées de Pascal, publiées avec introduction, notes et remarques par Ern. Havet. *Paris. Ch. Delagrave,* 1866, 2 vol. in-8, br.

507. Des Pensées de Pascal, Rapport à l'Académie française sur la nécessité d'une nouvelle édition de cet ouvrage par M. V. Cousin. *Paris, Ladrange,* 1843, in-8, portr. demi-rel. v. f.

508. Études philosophiques sur le christianisme, par Aug. Nicolas. *Paris, Aug. Vaton,* 1846, 4 vol. in-8, demi-rel, chag. viol.

509. Lettre du sieur de Lalouette au sieur de Vernicour son frère, contenant les raisons qui l'ont porté à embrasser la communion de l'Église catholique, apostolique et romaine. *Toul, Belgrand et Laurent,* 1653, in-4 de 76 pp. non relié.

Opuscule fort rare. C'est une apologie de la doctrine catholique sous forme de lettre.
Bel exemplaire, grand de marges.

510. Manuel des Theophilantropes, ou adorateurs de Dieu, contenant l'exposition de leurs dogmes, de leur morale et de leurs pratiques religieuses par J.-B. Chemin-Dupontis). *A Épinal, de l'impr. d'Haener, an V de la République,* pet, in-8 de 48 pp. et une table, v. olive, fil. (*Bauzonnet-Trautz.*)

2 petites gravures sur bois ajoutées.

---

## JURISPRUDENCE

511. Les Edicts et ordonnances des Roys, coustumes des provinces, reglemens, arrests et jugemens notables des eaux et forets recueillis et divisez en trois liures, avec observations de plusieurs choses dignes de remarque par le S^r^ de Sainctyon. *A Paris, chez la V^ve^ Abel Langelier,* 1610, in-fol. titre gravé, v. ant. marb. fil.

512. Loix forestières de France, commentaire historique et raisonné par M. Pecquet. *A Paris, chez Prault,* 1753, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. v. br.

513. Œuvres complètes de Pothier, précédées d'une dissertation sur sa vie et ses écrits, et suivies d'une table de concordance par MM. Rogron et Firbach. *Paris, Crochard,* 1830, 2 vol. gr. in-8, à 2 col. portr. demi-rel. v. non rog.

514. Dissertations féodales, par M. Henrion de Pansey, avocat au Parlement. *A Paris, chez Th. Barrois*, 1789, 2 vol. in-4, demi-rel. bas.

Ouvrage plein d'érudition, rare, la totalité de l'édition ayant été détruite.
Le tome 1er est incomplet du titre; on y a ajouté une l. a. s. de l'auteur.

515. La Loy de Beaumont, coup d'œil sur les libertés et les institutions du moyen âge, par M. l'abbé Defourny (Pierre Dufour). *Reims, P. Dubois*, 1864, in-8, fig. br.

On a ajouté la Loi de Beaumont, texte latin inédit publié par H. d'Arbois de Jubainville, extrait de la bibliothèque de l'École des chartes.

516. Questions illustres, ou Bibliothèque des livres singuliers en droit; Analyse d'un très grand nombre de ces livres et recueil d'arrêts sur les questions de droit singulières, par Julien Michel Dufour. *A Paris, chez Tardieu Denesle*, 1813, pet in-8, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné.

517. Recueil des factums d'Antoine Furetière de l'Académie française, contre quelques-uns de cette académie, etc., avec une introduction et des notes historiques et critiques par M. Ch. Asselineau. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1858, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f. tr. marb.

518. Plaidoyer de M. Freydier, avocat à Nîmes, contre l'introduction des cadenats ou ceintures de chasteté. *Montpellier, Aug.-Fr. Rochard*, 1750, in-8 de 37 pp. br.

Édition originale.
Quelques marges ont été coupées.

519. Histoire d'une cause célèbre, jugée par arrêt du Parlement de Nanci, le 3 août 1759... (par Chevrier). *S. l.* (*Francfort*), 1759, pet. in-12, demi-rel. mar. bleu avec coins, fil. non rog.

520. Mémoire justificatif pour trois hommes condamnés à la roue (par Dupaty). *S. l. n. d.* (*de l'imprimerie de Philippe Denys Pierre*, 1786), in-4, v. rac. dent. tr. marb.

On a ajouté en tête de ce volume un portrait et une l. a. s. de Dupaty. A la suite se trouve relié : *l'Arrêt de la cour de Parlement qui ordonne que ce mémoire sera lacéré et brûlé en la cour du Palais au pied du grand escalier.*

521. Praxis criminis persequendi, elegantibus aliquot figuris illustrata Joanne Millaco Boio. *Parisiis, Prostant apud Simonem Colinæum*, 1541, in-fol. fig. en bois, demi-rel. v. ant.

Livre rare et curieux renfermant 13 grandes planches qui ont dû être gravées par Geoffroy Tory.
Petite piqûre de vers.

522. La Pratique et Enchiridion des causes criminelles, etc., par Josse Damhoudère. *Anvers*, 1564, in-4, fig. sur bois, bas. ant.

Ouvrage curieux pour les figures en bois qui accompagnent le texte et qui représentent les supplices.
Le titre manque.

523. Tractatus de jure sistendi, et manuum injectione, quam vulgo arrestationem vocant, D. Petri Peckii. *Coloniæ Agrippinæ, apud Joannem Kinc Kuim*, 1631, pet. in-8, vél.

Exemplaire taché d'humidité.

524. Les Pénalités anciennes. Supplices, prisons et grâce en France, d'après des textes inédits, par Ch. Desmaze. *Paris, H. Plon*, 1866, in-8, fig. br.

---

525. Les Codes français collationnés sur les textes officiels par Louis Tripier. *Paris, Cotillon*, 1859, fort vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

526. Les Codes français collationnés sur les textes officiels... Dix-septième édition, par Louis Tripier. *Paris, Cotillon*, 1866, in-8 de 1700 pp. demi-rel. chag. noir.

527. Les Codes annotés de Sirey, contenant toute la Jurisprudence jusqu'à ce jour et la doctrine des auteurs, par P. Gilbert. *Paris, Cosse et Marchal*, 1847-1867, 4 vol. gr. in-8, à 2 col. demi-rel. chag. br. (Le tome IV[e] n'est pas de reliure uniforme.)

528. Marcadé. Explication du Code civil. *Paris, Cotillon*, 1844-54, 7 vol. in-8, demi-rel. v. br.

529. Troplong et Marcadé. Droit civil expliqué. *Paris, Hingray*, 1835-1862, 23 vol. demi-rel. v. f. et 4 vol. br. — Ens. 27 vol. in-8.

Du contrat de mariage, 4 vol. — De la vente, 2 vol. — De l'échange, et du louage, 3 vol. — Du contrat de société, 2 vol. — Du prêt, 1 vol. — Du dépôt et du sequestre, 1 vol. — Du mandat, 1 vol. — Cautionnement et transactions, 1 vol. — De la contrainte par corps, 1 vol. — Du nantissement, 1 vol. — Privilèges et hypothèque, 4 vol. — De la prescription, 2 vol. — Des donations entre vifs et des testaments, 4 vol.

530. C. Demolombe : Cours de code civil, 10 vol. — Traité des donations entre vifs et des testaments, 6 vol. — Traité des servitudes ou services fonciers, 2 vol. — Traité des contrats (tome premier). *Paris, Aug. Durand*, 1846-1868. — Ens. 19 vol. in-8, br.

531. Les Lois de la Procédure civile, par MM. Carré et Chauveau. *Paris, Delamotte*, 1843-1846, 7 vol. in-8, demi-rel. v. br.

532. Études pratiques sur le Code pénal, par Antoine Blanche. *Paris, Cosse et Marchal*, 1861-1872, 7 vol. in-8, demi-rel. v. f.

533. Manuel d'instruction criminelle, par M. Bourguignon. *Paris, Garnery*, 1811, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br.

534. Recueil général des Lois et des arrêts avec notes et commentaires. Fondé par J.-B. Sirey. 2[e] série, années 1876 à 1884, 9 vol. in-4, br.

535. Annales du Barreau français, ou choix des plaidoyers et mémoires

les plus remarquables, tant en matière civile qu'en matière criminelle, par une société de jurisconsultes et de gens de lettres. *Paris, B. Warée,* 1822-1826, 12 vol. in-8, cart.

Barreau ancien. Tomes II, III, IV, V et VI, 2 parties. — Barreau moderne, tomes II, III, IV, V, VI et XII.

536. Pinard : Le Barreau. — L'Histoire à l'audience, 1840-1848. *Paris, Pagnerre,* 1843-1848, 2 vol. in-8, cart.

537. Paillet. Plaidoyers et discours publiés par Jules Le Berquier. *Paris, Marchal, Billard,* 1881, 2 vol. in-8, br.

538. Dictionnaire de droit public et administratif par MM. Albin Le Rat de Magnitot et Huard-Delamarre, seconde édition augmentée. *Paris, Joubert,* 1841, 2 tomes en 1 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. v. ol.

539. Jurisprudence générale de MM. Dalloz. — Code de l'enregistrement du timbre, des droits d'hypothèque, des droits de greffe et de l'impôt sur le revenu des valeurs mobilières par MM. Ed. Dalloz fils et Charles Vergé. *Paris, au Bureau de la Jurisprudence générale,* 1878, in-4, texte à 3 col. demi-rel. v. f.

540. Codes et Ouvrages de droit forestier, 12 vol. in-8, reliés.

Code Forestier avec un commentaire par M. Baudrillart 1827, 2 vol. — Code Forestier commenté par M. L. Gagneraux, 1827, 2 tomes en 1 vol. — Code Forestier, commenté par M. Brousse, 1827. — Code Forestier, commenté par M. Curasson, 1836, 2 vol. — Commentaire sur le code forestier par MM. Coin Delisle et Frederich, 1836. — Notices des principaux arrêts correctionnels rendus en matière forestière par Alfr. Gerbaut, 1840. — Traité des procès-verbaux en matière de délits et de contraventions par M. Mangin, 1839. — Le Droit pénal forestier par Georges Deschesnes, 1882.

541. Commentaire du code forestier et de l'ordonnance rendue pour son exécution ou manuel de droit forestier par M. E. Meaume. *Paris, Delamotte; Nancy, Grimblot, Raybois,* 1844-1846, 3 vol. in-8, br.

En plus 15 exemplaires du tome II, 9 exemplaires du tome III et un exemplaire des tomes II et III en GRAND PAPIER.

542. Introduction générale à l'étude de la législation et de la jurisprudence forestière, ou notions élémentaires de droit administratif appliqué aux matières forestières; ouvrage publié d'après les manuscrits de feu M. Tocquaine par M. E. Meaume. *Paris, et Nancy,* 1845, in-8 de 376 pp. demi-rel. bas.

En plus 2 exemplaires en GRAND PAPIER.

543. Introduction à l'étude de la législation et de la jurisprudence forestière, par M. E. Meaume. *Nancy, Grimblot, veuve Raybois,* 1857, in-8 de 339 pp. br.

544. Programme du cours élémentaire de législation et de jurisprudence professé à l'École forestière, par M. E. Meaume. *Paris, et Nancy,* 1846, in-8 de 463 pp. br.

545. Des Droits d'usage dans les forêts de l'administration des bois communaux et de l'affouage, par M. E. Meaume. *Paris, Cosse et N. Delamotte,* 1847, 2 vol. in-8, br.

546. Des Droits d'usage dans les forêts de l'administration des bois communaux et de l'affouage, par M. E. Meaume. *Paris, Aug. Durand,* 1851, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

547. Jurisprudence générale. Répertoire méthodique et alphabétique de législation, de doctrine et de jurisprudence. — Tome XXV^e^. — Forêts, par M. Meaume. *Paris, Dalloz,* 1849, in-4 à 2 col. cart.

548. Edouard Meaume. Opuscules divers :

1. Manuel de l'adjudicataire et du garde-vente des coupes dans les bois de l'État, des communes et des établissements publics, par E. Meaume. *Paris, et Nancy,* 1846, br. in-8 de 48 pp. (5 *exemplaires.*)

2. Explication de la loi modificative du code forestier sanctionné le 18 juin 1859, etc., par MM. Dalloz, avec la collaboration de M. Meaume. *Paris, Cosse et Marchal,* 1860, in-8 de 71 pp. à 2 col. cart.

3. Du droit de réduction par le Conseil d'Etat des libéralités faites aux corps moraux publics par E. Meaume. *Paris, Cosse et Marchal* (*Nancy, impr. de veuve Raybois*), 1863, in-8 de 55 pp. br. (15 *exemplaires.*)

4. Etude sur la réorganisation de l'administration des Forêts par M. E. Meaume. *Paris, typogr. A Hennuyer,* 1878, br. in-8 de 14 pp. (5 *exemplaires.*)

5. L'Eucalyptus à la colonie agricole des Trois Fontaines près Rome, par E. Meaume. *Paris, Bureau de la Revue des eaux et forêts,* 1882, br. in-8 de 36 pp. (5 *exemplaires.*)

549. Dictionnaire général des forêts. Première partie : Législation et administration, par Antonin Rousset. *Nice, C. Cauvin,* 1871-1872, 2 tomes en 1 vol. in-8, cart.

550. Répertoire de Législation et de Jurisprudence forestières, recueil périodique et critique par Ch. Deville. *Paris, au bureau de la Revue des eaux et forêts,* 1863-1883, 10 vol. in-8, demi-rel. v. f.

551. Annales forestières, rédacteur en chef M. le D^r^ A. Bixio. *Paris, au bureau de la Maison rustique,* 1842 à 1864, 23 vol. in-8, les 17 premiers en demi-rel. v. vert, les autres br. et en fascicules.

Le fascicule de Juillet 1863, manque.

552. Bulletin administratif et judiciaire des Annales forestières avec notes explicatives et des observations critiques (par MM. Loiseau, Meaume, Deville et Trefouël), 1842 à 1861. *Paris,* 1844-1862, 8 vol. in-8, demi-rel. v. br.

553. Ouvrages de droit forestier. 6 vol. in-8, demi-rel. v.

Principes fondamentaux de la science forestière, par Henri Cotta, 1841. — Manuel théorique et pratique de l'estimateur des forêts par M. Noirot-Bonnet, 1832. — Cours élémentaire de culture de bois par M. Lorentz, 1837. — Traité de l'affouage dans les bois communaux par Migneret, 1844, etc.

554. Mélanges sur les forêts. 6 vol. in-8, br.

Traité de topographie et de géodésie forestières par E.-E. Regneault, 1844. — Histoire des grandes forêts de la Gaule et de l'ancienne France, par L. F. Alfred

Maury, 1850. — Guerre de France. Campagne de la Compagnie des Guides forestiers des Ardennes en 1870 par L. Cornebois. — Cours d'aménagement des forêts par Henri Nanquette, 1860. — Police des bois, défrichements et reboisements par Féraud Giraud. — L'Aliénation des forêts de l'État devant l'opinion publique, 1865.

555. Enquête sur les incendies de forêts dans la région des Landes de Gascogne. Rapport à S. E. le ministre des finances. *Paris, Impr. nationale,* 1873, in-4, tableaux, cart.

556. Traité général des eaux et forêts, chasses et pêches, par MM. Baudrillart et Herbin de Halle. *Paris, M^me^ Huzard,* 1821-1840, 6 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. v. f.

557. Traité général des eaux et forêts, chasses et pêches. — Seconde partie : Dictionnaire général raisonné et historique des eaux et forêts par M. Baudrillart. *Paris, Arthus Bertrand,* 1825, 2 vol. in-4 à 2 col. et atlas relié en tête du tome 1^er^, v. ant. marb.

558. Revue des eaux et forêts, fondée par M. A. Prézard. *Paris, Librairie agricole,* 1862-1886, 19 vol. in-8, les 2 premiers en demi-rel. v. f. la suite br. et en fascicules.

Quelques fascicules des années 1885 et 1886, manquent.

559. Traité complet du droit de chasse, par M. Petit. *Paris, Gust. Thorel,* 1838-1844, 3 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

560. Ouvrages historiques et législatifs sur la Chasse. 8 vol. in-8, cart. et reliés.

La Chasse, son histoire et sa législation par Ern. Juillien. — Législation de la chasse et de la louveterie commentée par Ch. Berriat Saint-Prix, 1845. — Le Droit de chasse français par C. E. R. Chardon, 1845. — Loi sur la police de chasse, annotée par H. Cival, 1852. — Traité des délits et des peines de chasse par M. Perrère, 1845. — Code de la police de la chasse commenté par M. Camusat-Busserolles, 1844. — Traité complet du droit de chasse par M. Petit, 1853. 2 vol.

---

561. Libertés de l'Église gallicane. Manuel du droit public ecclésiastique français par M. Dupin. *Paris, Henri Plon,* 1860, in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, tr. marb.

562. Traicté de la puissance du pape. Traduit du latin de Guillaume Barclay. *A Pont-à-Musson* (sic), *par Helie Huldric,* 1611, in-8, vél.

Première édition, clandestine, en langue vulgaire, du fameux livre de Barclay. Il est fort probable que les noms de lieu et de libraire sont supposés.

---

## SCIENCES ET ARTS

563. Galerie philosophique du XVI^e^ siècle, par M. de Mayer. *A Londres, et se trouve à Paris chez Moutard,* 1783-90, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. La Vall. tr. peigne.

564. Réflexions ou Sentences et Maximes morales de M. le duc de La Rochefoucauld, avec des observations de M. l'abbé Brotier. *Paris, J.-G. Mérigot*, 1789, in-12, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor. (*Courteval.*)

565. Réflexions, Sentences et Maximes morales de La Rochefoucauld. Nouvelle édition conforme à celle de 1778, avec des notes par G. Duplessis. *Paris, P. Jannet*, 1853, in-16, br.

566. — Le même ouvrage, même édition. In-16, cart. perc. r. non rog.

567. Œuvres de La Rochefoucauld. Nouvelle édition publiée par M. D.-L. Gilbert. *Paris, L. Hachette*, 1868, 2. vol. in-8, br.

De la collection des *Grands Écrivains de la France.*

568. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle (par La Bruyère). Sixième édition. *A Paris, chez Estienne Michallet*, 1691. — Les mêmes. Septième édition, revue et corrigée. *A Paris, chez Estienne Michallet*, 1692. — Ens. 2 vol. in-12, v. ant.

569. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle, par La Bruyère, nouvelle édition avec variantes, notes, etc., par Adr. Destailleurs. *Paris, P. Jannet*, 1854, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

570. Œuvres de La Bruyère. Nouvelle édition, revue et augmentée par M. G. Servois. *Paris, L. Hachette*, 1865-1878, 3 tomes en 4 vol. in-8, br.

De la collection des *Grands Écrivains de la France.*

571. L'Horloge des princes avec le tres renommé livre de Marc-Aurèle. Recueilli par don Antoine de Guevare. Traduit en partie de Castillan, en françoys par feu N. de Herberay, seigneur des Essars... *Anvers, impr. Arnould Coninx*, 1592, in-8 à 2 col. 24 ff. prél. et 652 pp. v. marb. dos orné, tr. peigne.

C'est dans cet ouvrage que se trouve le récit d'où La Fontaine a tiré la fable du « Paysan du Danube » (P. 413).

572. Le Livre du chevalier de La Tour Landry, publié par Anatole de Montaiglon. *Paris, P. Jannet*, 1854, in-12, demi-rel. mar. citron avec coins, fil. tête dor.

Rare.

573. Discours politiques et militaires du seigneur de La Nouë. Nouvellement recueillis et mis en lumière. *S. l. Imprimé nouvellement*, 1588, pet. in-8, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Petit, succ. de Simier.*)

Une des meilleures éditions de cet ouvrage.

574. Testament politique du Maréchal duc de Belle-Isle (par F.-A. Chévrier). *A Amsterdam, aux dépens des libraires associés*, 1761, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

575. Mélanges de morale d'économie et de politique, extraits des ouvrages de Benj. Franklin, et précédés d'une notice sur sa vie, par Ch. Renouard. *Paris, Ant.-Aug. Renouard,* 1824, 2 vol. in-16, portr. demi-rel. v. r. non rog.

576. La Démocratie en France au moyen âge... par F. T. Perrens. *Paris, Didier,* 1873, 2 vol. in-8, br.

577. De la Démocratie en Amérique, par Alexis de Tocqueville. *Paris, Charles Gosselin,* 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. tr. marb. (*Bibolet*), et 2 vol. (tomes III et IV) br.

578. Essai sur l'appréciation de la fortune privée au moyen âge... par M. C. Leber. *Paris, Guillaumin,* 1847, in-8, demi-rel. v. f.

579. La Bourse de Paris, par A.-G. de Mériclet. *Paris, E. Dentu,* 1857. — Manuel des fonds publics, par Alph. Courtois fils. *Paris, Garnier frères,* 1874. — Ens. 2 vol. in-12, br.

580. Dictionnaire universel du commerce et de la navigation. *Paris, Guillaumin,* 1859-1861, 2 vol. in-8 à 2 col. cart. perc. noire.

581. Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle et des phénomènes de la nature, rédigé par une société de naturalistes, sous la direction de M. F.-E. Guérin. *Paris,* 1833-1839, 9 vol. gr. in-8 à 2 col. et 3 vol. de planches. — Ens. 12 vol. demi-rel. v. br.

582. Les Montagnes, par Albert Dupaigne. Deuxième édition, revue et augmentée. *Tours, Alf. Mame,* 1874, gr. in-8, cartes en couleur, fig. cart. perc. verte.

583. Les Pierres. Esquisses minéralogiques, par L. Simonin. Ouvrage illustré de 91 gravures sur bois, de 6 planches en chromo, et de 15 cartes en couleur. *Paris, Hachette,* 1869, gr. in-8, fig. et cartes, br.

584. Les Races humaines, par Louis Figuier. Ouvrage illustré de 334 gravures dessinées sur bois et de 8 chromolithographies. *Paris, Hachette,* 1872, in-8, fig. br.

585. Les Médecins au temps de Molière. Mœurs, institutions, doctrines, par Maurice Reynaud. *Paris, Didier,* 1862, in-8, demi-rel. v.

586. Bichat. Recherches physiologiques sur la vie et la mort. Nouvelle édition, ornée d'une figure... par le docteur Cerise. *Paris, Masson, s. d.* — Cabanis. Rapports du physique et du moral de l'homme. Nouvelle édition.... par le docteur Cerise. *Paris, Masson,* 1843. — Ens. 2 vol. in-12, fig. demi-rel. v. bleu.

587. Physiologie et hygiène des hommes livrés aux travaux de l'esprit, par J.-L. Reveillé-Parise. *Bruxelles, Mary Müller,* 1840, gr. in-8, demi-rel. v. f.

588. De la Santé des gens de lettres, suivi de l'essai sur les maladies des gens du monde par Tissot, nouvelle édition publiée par le Dr Bertrand de Saint-Germain. *Paris, J. Techener*, 1859, in-12, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor.

589. Pratique de la géométrie sur le papier et sur le terrain. Avec un nouvel ordre et une méthode particulière. *Paris, Guillaume de Luyne*, 1674, in-12, fig. de Sébastien Le Clerc, bas.

590. Pratique de la géométrie, sur le papier et sur le terrain (par Séb. Le Clerc). *Paris*, 1682, in-12, front. et fig. gr. sur cuivre, v. ant. gr. tr. r.

591. Entretiens sur la pluralité des Mondes par Fontenelle; précédés de l'astronomie des Dames par J. de Lalande. *Paris, Janet et Cotelle*, 1826, in-8, fig. v. br. dos orné, comp. à fr. tr. dor.

592. Essai sur la constitution des corps célestes, par E.-E. Regneault. *Nancy, Raybois*, 1863, in-8, br.

Envoi de l'auteur.

593. Convention nationale. Calendrier de la République francaise, précédé du décret sur l'ère, le commencement et l'organisation de l'année... etc. *Paris, Imprimerie nationale, an II* (1793,) in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins, non rog.

594. Nouvelle Manière de fortification composée pour la noblesse française, exposée en forme d'éléments et dédiée à monseigneur de Choisy par Jean Brioys. *Metz*, 1666, in-4, front. et fig. vél.

Ouvrage rare et recherché à cause des figures de Sébastien Le Clerc dont il est orné.
Mouillures.

595. Recueil de plusieurs machines militaires et feux artificiels pour la guerre et récréation avec l'alphabet de Trittemius par laquelle chacun qui sçait escrire, peut promptement composer congruement en latin. Aussy le moyen d'escrire la nuict à son amy absent. De la diligence de Franç. Thybourel maistre chyrurgien et de Jean Appier dit Hanzelet. *Au Pont-à-Mousson, par Charles Marchant*, 1620, 7 parties en 1 vol. in-4, titre gr. fig. sur cuivre, v. brun, tr. marb.

Ouvrage rare et fort curieux sur la balistique et la pyrotechnie.

---

596. Chefs-d'œuvre des arts industriels, par Phil. Burty. *Paris, Ducrocq, s. d.* gr. in-8, front. fig. demi-rel. chag. r. tête dor. non rog.

597. L'Art et l'industrie de tous les peuples à l'Exposition universelle de 1878. Description illustrée des merveilles du Champ de Mars et du Trocadéro, etc. *Paris, Librairie illustrée, s. d.* in-4, fig. br.

598. La Pyrotechnie ou Art du feu, contenant dix livres... composée

par le seigneur Vanoccio Biringuccio Siennois et traduite d'italien en françois par feu maistre Jacques Vincent. *Paris, Guillaume Jullian*, 1572, in-4, fig. bas.

Cet ouvrage contient d'une façon assez complète toutes les connaissances que l'on avait à l'époque sur la pyrotechnie soit au point de vue de la guerre soit au point de vue industriel.
Exemplaire fortement taché.

599. Physiologie du Goût (par Brillat-Savarin). *Paris, A. Sautelet*, 1829, 2 vol. in-8, frontispices d'Henry Monnier, demi-rel. v. bleu.

600. Tristia, histoire des misères et des fléaux de la chasse de France, par A. Toussenel. *Paris, E. Dentu*, 1863, in-12, demi-rel. chag. r. dos orné.

601. Le Grand Trictrac, ou méthode facile pour apprendre sans maître ce jeu, enrichie de 288 planches ou figures, etc. Nouvelle édition. *Paris, de Hansy*, 1766, in-8, fig. bas.

La dédicace est signée : L. S*** (l'abbé Soumille de Villeneuve-lez-Avignon).

---

# BEAUX-ARTS

## I. GÉNÉRALITÉS. — PEINTURE

602. Encyclopédie méthodique : Beaux-arts. *A Paris, chez Panckoucke*, 1788, 2 vol. in-4, à 2 col. demi-rel. bas.

603. Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts. *Paris, s. d.* 5 vol. pet. in-8, fig. cart. (*Engel.*)

La Gravure par le vicomte Henri Delaborde. — Les Procédés de la gravure par A. de Lostalot. — L'Anatomie artistique par Mathias Duval. — La Mosaïque par Gerspach. — L'Archéologie grecque par Max Collignon.

604. Catalogue de l'œuvre de Cuvilliès père et fils, par M. Bérard. *Paris, J. Renouard*, 1859. — Henri de Gissey de Paris, par A. de Montaiglon. *Paris, Dumoulin*, 1854. — Michel Lasne, par Arnauldet et Duplessis. *Caen*, 1856. — Catalogue des tableaux des Le Nain qui ont passé en vente publique de 1755 à 1853, par Champfleury. *Bruxelles*, 1861. — Catalogue de l'œuvre de Daniel Marot, par A. Bérard. *Bruxelles*, 1863. — Recherches sur mademoiselle Anne-Renée Strésor, par M. E. B. de La Chavignerie. *Paris*, 1860. — Joseph Vernet, par Léon Lagrange. *Bruxelles*, 1858. — Ens. 7 ouvrages en 1 vol. in-8, cart.

605. Restauration des tableaux du Louvre. Réponse à un article de M. Frédéric Villot par Em. Galichon. *Paris*, 1860. — Girolamo Mocetto peintre et graveur vénitien par Em. Galichon. *Paris*, 1859, fig. — Notes sur les estampes satiriques relatives à l'art et aux

artistes français pendant les XVII^e^, XVIII^e^ siècles, par Thomas Arnauldet. *Paris,* 1859, fig. — Michel de Marolles amateur d'estampes, par M. Georges Duplessis. Paris, 1869, vign. — Roger de Gaignières, par M. Georges Duplessis. *Paris,* 1870. — G. Duplessis. Le Cabinet du roi. Collection d'estampes. *Paris,* 1869. — G. Duplessis. Les Œuvres de Prud'hon à l'école des beaux-arts. *Paris,* 1874, fig. — Les Dernières Lettres de Prud'hon à sa fille. *Paris,* 1874. — Ens. 8 brochures en 1 vol. in-8, fig. cart.

Ces brochures sont reliées avec leurs couvertures et la plupart sont sur papier de Hollande.

606. Ouvrages sur les beaux-arts. — Réunion de 17 vol.

1. Etudes sur les Beaux-Arts par L. Vitet. *Paris, Charpentier,* 1851, 2 vol. in-12, br.

2. Etudes sur les Beaux-Arts en France et à l'étranger par Ch. Perrier. *Paris. L. Hachette,* 1863, in-8, cart.

3. Etudes critiques sur l'administration des Beaux-Arts en France de 1860 à 1870 par Em. Galichon. *Paris,* 1871. in-8, br.

4. Critiques d'Art par le comte L. Clément de Ris. *Paris, Didier,* 1862, in-12, br.

5. Tableau historique des Beaux-Arts par MM. Louis et René Ménard. *Paris, Didier,* 1866, in-12. br.

6. Ch. Blanc. Les Trésors de l'art à Manchester. *Paris, Pagnerre,* 1857, in-12, demi-rel. mar. viol.

7. Ch. Clément. Etudes sur les Beaux-Arts en France. *Paris, Michel Lévy frères,* 1865, in-12, br.

8. Arsène Houssaye. Histoire de l'art français au dix-huitième siècle. *Paris, Plon,* 1860, in-8, cart.

9. Dictionnaire biographique des artistes français du XII^e^ au XVII^e^ siècle par A. Bérard. *Paris, J.-B. Dumoulin,* 1872, in-8, cart.

10. Etude sur Jean Cousin par Ambr. Firmin Didot, *Paris,* 1872, gr. in-8, fig. br.

11. Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois, par Amb. Firmin Didot 1863, in-8, br.

12. L'œuvre complet de Rembrandt décrit et commenté par M. Ch. Blanc. *Paris, Gide,* 1859, 2 vol. in-8, br. (*Manque la 2^e^ partie du tome I.*)

13. Le département des estampes à la Bibliothèque Nationale par le V^te^ Henri Delaborde *Paris, E. Plon,* 1875, in-12, br.

14. Prud'hon, sa vie, ses œuvres et sa correspondance par Ch. Clément. *Paris, Didier,* 1872, in-8. br.

15. Jonas Suyderhoef, son œuvre gravé, décrit par M. J. Wussin, traduit de l'Allemand par H. Hymans. *Bruxelles,* 1862, in-8, cart.

607. Études sur les beaux-arts en France et en Italie par le vicomte Henri Delaborde. *Paris, V^ve^ J. Renouard,* 1864, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall.

608. Archives de l'art français, recueil de documents inédits relatifs à l'histoire des arts en France publié sous la direction de Ph. de Chennevières. *Paris, J.-B. Dumoulin,* 1851-1860, 6 vol. — Deuxième série. *Paris, Tross,* 1861-1862, 2 vol. — Abecedario de P.-J. Mariette, et autres notes inédites de cet amateur, sur les arts et les artistes par MM. Ph. de Chenevières et A. de Montaiglon. *Paris, J.-B. Dumoulin,* 1851-1860, 6 vol. — Ens. 14 vol. in-8, cart. et 2 vol. in-8, br.

609. Nouvelles Archives de l'art français, recueil de documents inédits

publié par la Société de l'histoire de l'art français. *Paris, J. Baur*, 1872-1884, 11 vol. in-8, br.

610. Société de l'Histoire de l'art français. Ouvrages divers. *Paris, J. Baur et Charavay frères*, 1873-1886, 5 vol. in-8, br. et fascicules divers.

Félibien. Maisons royales des bords de la Loire. — Etat civil d'artistes français. — La Stromatourgie de Pierre Dupont. — État civil des peintres et sculpteurs de l'Académie royale 1648 à 1713. — Bulletin de la société de l'histoire de l'art français, 1875-1878. — Revue de l'art français, 1884-1886, 25 fascicules divers.

611. T.-B. Emeric — David : Histoire de la peinture au moyen âge. — Notices historiques sur les chefs-d'œuvre de la peinture moderne et sur les maîtres de toutes les écoles. — Vies des artistes anciens et modernes. *Paris, Charpentier*, 1852-1854. — Ens. 3 vol. in-12, br.

612. J. Renouvier, Jehan de Paris, Varlet de chambre et peintre ordinaire du Roi Charles VIII et Louis XII. — Des gravures en bois dans les livres d'Anthoine Vérard, maître libraire, imprimeur, enlumineur et tailleur sur bois, de Paris 1485-1512. — Des gravures sur bois dans les livres de Simon Vostre, libraire d'Heures. *Paris, Aug. Aubry*, 1859-1862. — Ens. 3 opuscules en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. r. dos orné.

613. Histoire de l'art pendant la Révolution, par Jules Renouvier avec une notice biographique et une table par M. Anat. de Montaiglon. *Paris, V^ve J. Renouard*, 1863, in-8, demi-rel. v. f. tr. marb.

614. Histoire des arts du dessin, depuis l'époque romaine jusqu'à la fin du XVI^e siècle, par M. Rigollot. *Paris, Dumoulin, V^ve J. Renouard*, 1864, 2 vol. in-8 et atlas in-4, cart.

615. Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres, etc... avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs ont désigné leurs noms. Par Fr. Brulliot. *Munich, Gotta*, 1832-1834, 3 parties en 1 vol. gr. in-8, fac-similés, demi-rel. mar. La Vall. avec coins.

Exemplaire complet avec toutes les additions.

616. Ouvrages sur la peinture. — Réunion de 10 vol.

1. Traité de la peinture par MM. Richardson. *A Amsterdam*, 1728, 3 vol. in-8, v. ant. marb.

2. La Cire, alliée avec l'huile ou la peinture à l'huile-cire, par M. Ch. Baron de Taubenheim. *Manheim*, 1770, in-8, v. ant. marb.

3. Observations sur quelques grands peintres, avec un précis de leur vie par Taillasson. *Paris*, 1807, in-8, cart.

4. Théorie du paysage, par J.-B. Deperthes. *Paris, Lenormant*, 1818, in-8, demi-rel. v.

5. Recherches sur l'histoire de la peinture sur émail, par L. Dussieux. *Paris, Leleux*, 1841, in-8, br.

6. Charles Clément, Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphaël, etc. *Paris, Michel Lévy frères*, 1861, in-12, demi-rel. chag. vert.

7. L'Académie royale de peinture. Étude historique par L. Vitet. *Paris, Michel Lévy frères*, 1861, in-8, demi-rel. v. br.

8. Essai sur la peinture de genre dans l'antiquité, par Em. Gebhart. *Paris, Impr. impér.* 1868, in-8, br.

617. Elemens de pourtraiture ou la metode (*sic*) de representer et pourtraiter toutes les parties du corps humain par le sieur de S. Igny. *A Paris, chez François l'Anglois dit Chartres, s. d.* pet. in-8, dérelié.

Ouvrage très rare dont les exemplaires complets sont difficiles à rencontrer. Notre exemplaire est incomplet des planches 2 à 7 de la troisième suite ; on y a joint des fragments de plusieurs autres exemplaires.

618. Procès verbaux de l'Académie royale de peinture et de sculpture 1648-1793, publiés pour la Société de l'histoire de l'art français par M. Anatole de Montaiglon. *Paris, J. Baur,* 1875-1883, 5 vol. in-8, br. (Tomes I à V.)

619. Mémoires pour servir à l'histoire de l'Académie royale de peinture et de sculpture depuis 1648 jusqu'en 1664, publiés pour la première fois par M. Anatole de Montaiglon. *Paris, P. Jannet,* 1853, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

Publication intéressante devenue rare. Cet ouvrage est attribué à Henri Testelin le jeune.

620. Les Artistes français à l'étranger. Recherches sur leurs travaux et sur leur influence en Europe, par L. Dussieux. *Paris, Gide et J. Baudry,* 1856, in-8, demi-rel. mar. vert, tr. marb.

621. Les Artistes français à l'étranger, par L. Dussieux. *Paris, Lecoffre fils,* 1876, gr. in-8, demi-rel. chag. r.

622. Traité de la peinture de Léonard de Vinci, précédé de la vie de l'auteur et du catalogue de ses ouvrages, avec des notes et observations, par M. P. Gault de Saint-Germain. *Paris, Perlet,* 1803, in-8, portr. et fig. v. rac. dent. tr. dor.

Exemplaire en PAPIER VÉLIN.

623. Louis Viardot. Les Musées d'Angleterre, de Belgique, de Hollande, de Russie, d'Allemagne, d'Espagne, d'Italie et de Paris. *Paris, L. Maison et Hachette,* 1843-1860, 6 vol. in-12, dont 1 relié et 5 br.

624. Description des tableaux du Palais-Royal avec la vie des peintres à la tête de leurs ouvrages, par Dubois de Saint-Gelais. *Paris, d'Houry,* 1727, in-12, v. éc.

625. Les Musées de province, par M. le comte L. Clément de Ris. *Paris, Vve J. Renouard,* 1861, 2 vol. in-8, br.

---

626. Gavarni. Masques et visages : Par-ci Par-là, cinq dizains. — Les Partageuses. *Paris, s. d.* 2 vol. in-fol. cart. perc. fers spéciaux. tr. dor.

Suite de 90 planches lithographiées.

627. Gavarni : Actrices. — Les Etudiants. — Leçons et conseils. *Paris, s. d.* in-4, 80 planches lithographiées en albums br. ou détachées.

628. Choix de voitures russes dessinées d'après nature et lithographiées par J. Swebach. *Paris, F. Delpech, s. d.*, 9 planches in-4, obl.

## II. GRAVURE

### 1. *Histoire de la gravure, Dictionnaire des graveurs et Catalogues de gravures.*

629. De la manière de graver à l'eau-forte et au burin et de la gravure en manière noire, par Abr. Bosse. *A Paris, chez Charles-Antoine Jombert,* 1745, in-8, front. et 19 planches gravées, v. ant. marb.

630. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce et sur la connaissance des estampes des XV^e^ et XVI^e^ siècles; avec des recherches sur les cartes à jouer et cartes géographiques, ainsi que sur l'origine des papiers, etc., etc. par Jansen. *Paris, Schœll,* 1808, 2 vol. in-8, fig. en fac-similé, noires et en couleur, demi-rel. v. f. ébarbé. (*Lebrun.*)

631. Histoire artistique et archéologique de la gravure en France, par Alf. Bonnardot, Parisien. *Paris, Deflorenne,* 1849, in-8, cart.

632. Georges Duplessis. Ouvrages sur la gravure, 5 vol. in-8, cart. et br.

Les Graveurs sur bois contemporains. *Paris, Bonaventure et Ducessois,* 1857. — Catalogue de l'œuvre de Abraham Bosse. *Paris,* 1859. — Histoire de la gravure en France. *Paris, Rapilly,* 1861. — Essai de bibliographie contenant l'indication des ouvrages relatifs à l'histoire de la Gravure et des Graveurs. *Paris, Rapilly,* 1862. — De la gravure des portraits en France. *Paris, Rapilly,* 1875.

633. Histoire de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas et en Allemagne jusqu'à la fin du quinzième siècle, par Jules Renouvier. *Bruxelles, M. Hayez,* 1860, in-8, demi-rel. cuir de Russie, ébarbé.

Tiré à petit nombre.

634. Des Types et des manières des maîtres graveurs pour servir à l'histoire de la gravure en Italie, en Allemagne, dans les Pays-Bas et en France, par Jules Renouvier, XV, XVI, XVII. *Montpellier,* 1853-1856, 2 parties en 1 vol. in-4, cart.

635. Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art, par Thomas Wright, traduction d'Octave Sachot. *Paris, Ad. Delahays,* 1875, in-8, fig. demi-rel. mar. r.

636. Champfleury. Histoire de la caricature sous la Réforme et la Ligue. — Histoire de la caricature moderne. *Paris, E. Dentu,* 1865-1880, 2 vol. in-12, br.

637. Manuel des curieux et des amateurs de l'art, ou notice des gra-

veurs et de leurs principaux ouvrages, etc., par M. Hubert et C.-C. H. Rost. *A Zurich, chez Orell, Gessner Juesslin*, 1797-1808, 9 tomes en 5 vol. pet. in-8, demi-rel. v. f.

638. Le Peintre graveur, par Adam Bartsch. *A Vienne, J.-V. Degen et Mechetti*, 1808-1821, 21 vol. in-8, cart. et 1 atlas in-4 obl. contenant 16 pl. — Supplément, par R. Weigel. *Leipsig*, 1843, pet. in-8, br. (Tome I.) — Ens. 22 vol. et 1 atlas.

Les tomes I à V sont de la réimpression faite à Leipzig en 1854.

639. Le Peintre graveur français, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française ; ouvrage faisant suite au Peintre graveur de M. Bartsch, par A.-P.-F. Robert-Dumesnil, *Paris, Gabriel Warée*, 1835-1850, 8 vol. in-8, cart. — Le Peintre graveur français continué par M. Georges Duplessis. *Paris, M^me^ Bouchard-Huzard*, 1865-1871 (tomes IX, X et XI), 3 vol. in-8, br. — Ens. 11 vol. cart. et br.

640. Le Peintre graveur, par J. D. Passavant. *Leipsic, Rudolph Weigel*, 1860, 6 tomes en 5 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. r. tr. marb.

On a joint à cet exemplaire une lettre autographe signée de M. Passavant. Francfort, 1860, 2 pp. et demie in-8.

641. Idée générale d'une collection complète d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images (par Ch.-N. de Heinecken). *A Leipsic et Vienne, chez Jean-Paul Krauss*, 1771, in-8, bas. verte, fil.

Aux armes du marquis DE MORANTE.

642. Iconographie des estampes à sujets galants et des portraits de femmes célèbres par leur beauté par M. le comte d'I. (Jules Gay, libraire-éditeur). *Genève*, 1868, in-8 à 2 col. cart.

643. Le Peintre graveur français continué, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française nés dans le XVIII^e^ siècle, par Prosper de Baudicour. *Paris, M^me^ Bouchard-Huzard*, 1859-1861, 2 vol. in-8, br.

644. Les Gravures françaises du XVIII^e^ siècle, par Emm. Bocher. *Paris, Jouaust et Rapilly*, 1875, 3 fascicules in-4, br.

Nicolas Lavreince. — Pierre-Antoine Baudouin. — Jean-Baptiste Siméon Chardin.

645. Duchesne aîné : Voyage d'un iconophile. Revue des principaux cabinets d'estampes, bibliothèques et musées d'Allemagne, de Hollande et d'Angleterre. *Paris, Heideloff et Campé*, 1834. — Notice des estampes exposées à la Bibliothèque royale formant un aperçu historique des produits de la gravure. *Paris, Heideloff*, 1837. — Description des estampes exposées dans la galerie de la Bibliothèque impériale. *Paris, Simon Raçon*, 1855. — Ens. 3 vol. in-8, cart.

646. Catalogue général des ventes publiques de tableaux et estampes depuis 1737 jusqu'à nos jours, par M. Defer. *Paris, Aubry*, 1865, 5 livraisons en 3 vol. in-8, br.

Première partie. — Estampes, livraisons I-V.

647. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt et des principales pièces de ses élèves, composé par les sieurs Gersaint, Helle, Glomy et P. Yver, nouvelle édition corrigée et considérablement augmentée par M. le chev. de Claussin. *Paris, Firmin Didot*, 1824, 2 vol. in-8, dont 1 de supplément, cart.

648. L'Œuvre complet de Rembrandt décrit et commenté par M. Ch. Blanc. Catalogue raisonné de toutes les eaux-fortes du maître et de ses peintures etc. *Paris, Gide*, 1859, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. mar. r. dos orné, fil. tête dor. non rog.

A la fin du 1$^{er}$ volume se trouve un carton de 8 pp. destiné à rectifier des erreurs aux pp. 147 à 150 et 155 à 158.

649. Catalogue raisonné de l'œuvre des trois frères Jean, Jérôme et Antoine Wierix, par L. Alvin. *Bruxelles, Arnold*, 1866, in-8, fig. cart.

650. Catalogue raisonné de l'œuvre de Claude Mellan d'Abbeville, par M. Anatole de Montaiglon... précédé d'une notice sur la vie et les ouvrages de Mellan par P.-J. Mariette. *Abbeville, Briez*, 1856, in-8, cart. ébarbé.

651. Catalogue de livres d'estampes et des figures en taille-douce, avec un dénombrement des pièces qui y sont contenues. Fait à Paris en l'année 1666 par M. de Marolles. *Paris, Frédéric Léonard*, 1666, in-8, vél.

On a ajouté un portrait de l'abbé de Marolles gr. in-8, gravé par Nanteüil en 1657.

652. Catalogue de livres d'estampes et de figures en taille-douce avec un dénombrement des pièces qui y sont continuées, fait à Paris en l'année 1672 par M. de Marolles. *Paris*, 1672, in-8 avec fac-similés, demi-rel. bas.

Ce catalogue qui est manuscrit et composé de 86 pp. est celui de la seconde collection de Marolles, qui ne fut pas achetée par le roi. Les fac-similés de signatures d'estampes sont manuscrits.

653. Catalogue raisonné des diverses curiosités du cabinet de feu M. Quentin de Lorangère, par E.-F. Gersaint. *A Paris, chez Jacq. Barrois*, 1744, in-12, front. v. gran. fil.

Ce catalogue est recherché, non seulement à cause de son contenu mais aussi à raison de la jolie vignette de Cochin qui y fut employée pour la première fois par Gersaint; depuis elle a servi à décorer d'autres catalogues de ventes.

654. Catalogue raisonné des différens objets de curiosités dans les sciences et arts qui composoient le cabinet de feu M. Mariette par F. Basan, graveur. *A Paris, chez l'auteur et chez G. Desprez*, 1775, in-8, front. de J.-M. Moreau et Cochin, v. ant. marb.

Prix mis à l'encre.

655. Catalogue raisonné d'un choix précieux de dessins, et d'une nombreuse et riche collection d'estampes anciennes et modernes, livres à figures, tableaux et autres objets curieux qui composaient le cabinet de feu Pierre-François Basan père, par L.-F. Regnault. *Paris, an VI de la République*, in-8, cart.

656. Catalogue raisonné d'objets d'art du cabinet de feu M. de Silvestre, par F.-F. Regnault-Delalande. *Paris, l'auteur*, 1810, in-8, cart.

Exemplaire couvert d'annotations manuscrites.

657. Cabinet de M. Paignon-Dijonval. État détaillé et raisonné des dessins et estampes dont il est composé. Rédigé par M. Bénard, peintre et graveur. *Paris, M^me^ Huzard*, 1810, in-4, demi-rel. bas.

658. Catalogue raisonné des estampes du cabinet de M. le comte Rigal, par F.-L. Regnault-Delalande. *Paris, chez l'auteur*, 1817, in-8, cart. non rog.

Le catalogue est suivi de la *table des prix de vente*.

659. Catalogue raisonné de la rare et précieuse collection d'estampes, réunie par les soins de M. F. Debois, rédigé par P. Defer. *Paris, Vinchon*, 1843, in-4, v. vert, fil. tr. dor.

Exemplaire en GRAND PAPIER, prix d'adjudication mis à l'encre.

660. Catalogue de la riche collection d'estampes et de dessins composant le cabinet de feu M. F. Van den Zande rédigé par F. Guichardot. *Paris, F. Guichardot*, 1855, in-8, cart.

Prix d'adjudication et noms des acquéreurs mis à l'encre.

661. Catalogue de la célèbre collection d'estampes de feu Madame Antonia Brentano, née de Birckenstock. *Francfort, Prestel*, 1870, in-8 tiré in-4, pl. demi-rel. mar. r.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

662. Collection Galichon, estampes et dessins. *Paris, Clément*, 1875, in-8, br.

2 exemplaires, l'un en papier ordinaire avec les prix, l'autre en GRAND PAPIER.

663. Catalogue des dessins et estampes composant la collection de M. Ambroise Firmin-Didot, précédé d'introductions par MM. Charles Blanc et Georges Duplessis. *Paris, Danlos fils et Delisle*, 1877, in-8, cart.

Prix au crayon.

664. Catalogue des estampes de l'École française du XVIII^e^ siècle, pièces imprimées en noir et en couleur composant la collection de M. Octave de Béhague. *Paris, Danlos et Delisle*, 1877, gr. in-8, demi-rel. chag. r.

Prix manuscrits.

## 2. *Recueils de gravures, Livres à figures, Emblèmes, Portraits, Costumes, etc.*

665. L'Alfabeto della Morte di Hans Holbein attorniato di frigii incisi in legno ed accompagnato di sentenze latine e di quartine del XVI^e^ secolo scelte da Anat. Montaiglon. *Parigi, presso Edwin Tross*, 1856, in-8, fig. br.

Mouillures.

666. Jani Jacobi Boissardi vesuntini emblemata cum tetrastichis latinis. Jani Aubry typis. *S. l. n. d.* (*Metz*, 1584), pet. in-4 obl. fig. demi-rel. v.

Édition originale très rare, renfermant les premières épreuves des estampes dues au burin d'Alex. Vallée.

Exemplaire incomplet du titre, du portrait de Boissard qui se trouve au commencement de l'extrait du privilège (gravé), du portrait d'André de la Route, de l'emblème fol. 68, du texte gravé fol. 69, de l'emblème fol. 80, du texte gravé fol. 81, de l'emblème fol. 82, du texte gravé fol. 83 et des deux ff. qui ont pour titre : *Manet immutabile fatum*, lesquels ne sont pas compris dans la numérotation.

667. Lagniet. Proverbes. In-4, demi-rel. chag. brun.

Recueil de 9 pièces diverses fixées sur papier fort.

668. L'Invocation et l'Imitation des saints pour tous les jours de l'année (par l'abbé Giraud). *Paris, Girard Audran*, 1686-1687, 2 vol. in-16, fig. gr. à mi-page, bas.

Exemplaire avec les deux titres de 1686 et 1687 au tome I (Voir : Meaume. *Étude bibliographique sur les livres illustrés de S. Le Clerc*, p. 58.)

669. Figures de la Passion de Notre-Seigneur Jésus-Christ, accompagnées des réflexions propres à donner l'intelligence de ce mistère. *Se vend à Paris, chez Chereau, s. d.*, titre, texte et fig. gr. v. ant.

Cet ouvrage contient la suite de 35 figures de Sébastien Le Clerc gravées en contre-partie par Pacot.

670. Nuova raccolta di n° 24 Ramiche rappresentano la vita di Maria ssma coll' aggiunta, che compisce tutte le feste che riccorrono nel corso dell' anno della medesima dei quali in n° 22 seno d'invenzione e disegno del celebre Poussin e fedelmente incisi da Alessandro Mochetti. *In Roma, s. d.* gr. in-8, fig. cart.

671. Labirinthe de Versailles (Fables en vers par Benserade). *A Paris, de l'Imprimerie royale, par Sebastien Mabre-Cramoisy*, 1679, in-8, cart. non rog.

Plan et 32 planches gravés par Sébastien Le Clerc.

672. Les Châteaux royaux. Plans et vues des châteaux de Versailles, Clagny, Chantilly, Marly, etc., par Perelle. *Paris. Mariette, s. d.* 91 pl. gravées in-fol. obl. cart.

673. Chateaubriand. Suite complète de 30 vignettes gravées sur acier

d'après les compositions de MM. Alfr. et T. Johannot. *Paris, Furne, s. d.* fig. gr. in-8, dans un carton.

674. Histoire du portrait en France, par Marquet de Vasselot. *Paris, Rouquette,* 1880, in-8, br.

675. Histoire du portrait en France, par Raphaël Pinset et Jules d'Auriac. *Paris, A. Quantin,* 1884, gr. in-8, portr. br.

676. Les Graveurs de portraits en France. Catalogue raisonné des portraits de l'École française appartenant à Amb. Firmin-Didot. Ouvrage posthume. *Paris, Firmin-Didot,* 1875-1877, 2 vol. in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER VERGÉ.

677. Liste générale et alphabétique des portraits gravés des françois et françoises illustres, jusqu'en l'année 1775. Extraite de la Bibliothèque historique de la France, du Père Lelong et publiée par M. Barbeau de La Bruyère. *Paris, De Bure,* 1809. — Liste alphabétique des portraits français jusque et y compris l'année 1775. Deuxième édition par Soliman Lieutaud. *Paris,* 1846. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. demi-rel. bas. avec coins.

678. Liste alphabétique des portraits dessinés, gravés et lithographiés des personnages nés en Lorraine, Pays Messin, et de ceux qui appartiennent à l'histoire de ces deux provinces par Soliman Lieutaud. *Paris, Rapilly,* 1862, in-8, cart.

Tiré à très petit nombre.

679. Icones diversorum hominum fama et rebus gesstis (*sic*) illustrium. *Metis Mediomatric. excudebat Abrahamus Faber,* 1591, pet. in-4, titre gravé, portraits en médaillon, v. ant.

Cet ouvrage rare contient, outre le titre-frontispice, 52 portraits gravés sur cuivre par Alex. Vallée de Bar-le-Duc. Ces portraits d'hommes et de femmes célèbres de l'époque sont accompagnés d'une courte notice latine sur le personnage placé en face.
Exemplaire fatigué et court de marges.

680. Les Rois et Ducs d'Austrasie de M. Clément, traduits en françois par François Guibaudet, Dijonnais. *A Coulongne,* 1591, in-4, 63 portraits, v. brun ant. fil.

Ouvrage recherché pour les portraits de P. Woeiriot dont il est orné.

681. — Le même ouvrage, même édition. In-4, portr. bas.

Exemplaire avec la marge extérieure du titre coupée, auquel on a ajouté deux exemplaires de la même édition, incomplets des derniers ff. et un exemplaire de l'édition latine de 1619 également incomplet de 2 ff.

682. Les Portraits des hommes illustres françois qui sont peints dans la galerie du Palais Cardinal de Richelieu, avec leurs principales actions, armes, devises et éloges latins designez et gravez par les sieurs Heince et Bignon ; ensemble les abregez historiques de leurs

vies composez par M. de Vulson sieur de La Colombière. *A Paris, chez Edme Pepingué*, 1655, in-fol. portr. demi-rel. v. bleu.

Mouillures et raccommodages.

683. Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel, par M. Perrault, de l'Académie française. *A Paris, chez Ant. Desallier*, 1696, in-fol. portr. v. ant. gran. fil.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE du premier volume, publié en 1696, avant le 2e volume qui n'a paru qu'en 1700. On y trouve les portraits de Du Cange et de Thomassin en regard de leurs vies, ainsi que ceux d'Arnauld et de Pascal, qui ont été supprimés (ils se trouvent aux pages 16 et 100). Dans la table, les noms d'Arnault et de Pascal ont été masqués par une bande de papier portant ceux de Du Cange et de Thomassin.

684. Costume des anciens peuples, par M. Dandré Bardon. *A Paris, chez Ant. Joubert*, 1772, 3 vol. in-4, pl. gr. v. ant. marb.

685. Histoire du costume en France, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, par J. Quicherat. *Paris, Hachette*, 1875, gr. in-8, fig. br,

## III. ARCHITECTURE. — MÉLANGES D'OBJETS D'ART ET CURIOSITÉS

686. Les Dix Livres d'architecture de Vitruve, corrigez et traduits nouvellement en françois (par Perrault), avec des notes et des figures. *A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard*, 1673, in-fol. v. br.

PREMIÈRE ÉDITION de cette traduction, contenant le PREMIER TIRAGE des figures de Séb. Le Clerc.

687. Abrégé des dix livres d'architecture de Vitruve. *A Paris, chez J.-Bap. Coignard*, 1674, in-12, front. et fig. grav. chag. La Vall.

Le frontispice est une réduction de celui qui a été gravé par Scotin sur le dessin de Séb. Le Clerc pour le Vitruve in-fol. de 1673. On remarque, sur le fronton du Louvre, une statue de Louis XIV qui n'y a jamais été placée.

688. Le Bois de Boulogne architectural. Recueil des embellissements exécutés dans son enceinte et à ses abords, sous la direction de MM. Alphand et Davioud, dessinés par Th. Vacquer. *Paris, Caudrilier*, 1860, in-fol. 33 planches, cart.

689. Château de Blois, 26 vues en photographie, in-4 dans un carton.

690. Le Cabinet de l'amateur et de l'antiquaire. Revue des tableaux et des estampes anciennes; des objets d'art, d'antiquité et de curiosité. *Paris*, 1842-1844, 3 vol. in-8, fig. et fac-similés, br.

Années I à III.

691. Causeries d'un curieux. Variétés d'histoire et d'art, tirées d'un

cabinet d'autographes, et de dessins par F. Feuillet de Conches. *Paris, H. Plon*, 1862-1868, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. viol.

692. Notice des émaux, bijoux et objets divers, exposés dans les galeries du musée du Louvre, par M. Delaborde. 2e partie. Documents et glossaire. *Paris, Vinchon*, 1853, pet. in-8, demi-rel. mar. r.

693. Musée du Louvre. Notice des émaux et orfèvreries, par Alf. Darcel. *Paris, de Mourgues*, 1867, in-8, demi-rel. mar. r.

694. Éléments de bijouterie. *Paris*, 1864, in-4, planches en chromolithog. par Mathieu, demi-rel. chag. r. tête dor. ébarbé.

Suite de 48 planches montées sur onglets.

695. Catalogue des objets d'art et d'ameublement et des tableaux anciens, dépendant de la succession de M. le baron d'Ivry. *Paris*, 1884, gr. in-4, fig. gr. à l'eau-forte, br.

13 planches.

696. L'Académie royale de musique, au XVIIIe siècle. Documents inédits découverts aux archives nationales, par Em. Campardon. *Paris, Berger-Levrault*, 1884, 2 vol. in-8 br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

## IV. BIOGRAPHIE DES ARTISTES CÉLÈBRES

### 1. *Biographies générales. — Peintres. — Graveurs. Amateurs célèbres.*

697. Neues allgemeines Künstler-Lexicon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Formschneider, Lithographen, Zeichner, Medailleure, Elfenbeinarbeiter, etc. Bearbeitet von Dr G. K. Nagler. *München*, 1835-1852, 22 tomes en 11 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Ouvrage important et recherché.

698. Notices sur quelques artistes français, architectes, dessinateurs, graveurs, du XVIe au XVIIIe siècle, par H. Destailleur. *Paris, Rapilly*, 1863, in-8, demi-rel. mar. vert.

699. Les Artistes de mon temps, par M. Charles Blanc. *Paris, Firmin-Didot*, 1876, in-8, fig. br.

700. Les Artistes de l'Alsace pendant le moyen âge, par Charles Gérard. *Colmar et Paris*, 1872, 2 vol. in-8, br.

701. Dictionnaire historique des peintres de toutes les écoles depuis l'origine de la peinture jusqu'à nos jours, par Ad. Siret. *Paris, A.*

*Lacroix, Verboeckhoven*, 1866, fort vol. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. La Vall. plats toile.

702. Notizie dei Professori del disegno da Cimabue in qua per le quali si dimostra come, e per chi le belle arti di pittura, scultura e architettura, lasciata la rozzezza delle maniere greca e gotica, si siano in questi secoli ridotte all'antica loro perfezione opera de Filippo Baldinucci. *Firenze,* 1845-1847, 5 vol. in-8, cart.

703. Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes, par M. Félibien. *A Amsterdam, aux dépens d'Estienne Roger*, 1706, 7 tomes en 3 vol. in-12, front. et fig. v. ant. marb.

Edition la plus complète contenant de plus que les autres : Les conférences de l'Académie de peinture; L'idée du peintre parfait; Les traités des dessins et estampes; La connaissance des tableaux et le goût des nations. On y trouve en outre deux ouvrages du fils de Félibien : La description des maisons de Pline et Les vies des architectes.

Bel exemplaire.

704. Histoire de la peinture en Italie, depuis la Renaissance des beaux-arts, jusques vers la fin du XVIII^e^ siècle, par l'abbé Lanzi, traduite de l'italien sur la 3^e^ édition par M^me^ Armande Dieudé. *Paris, Séguin,* 1824, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, ébarbé.

705. Raphaël d'Urbin et son père Giovanni Santi, par J.-D. Passavant. Édition traduite, revue et annotée par P. Lacroix. *Paris, V^ve^ J. Renouard*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. La Vall.

706. Gruyer : Essai sur les fresques de Raphaël au Vatican. *Paris, Gide*, 1858, 1 vol. — Raphaël et l'antiquité. *Paris, V^ve^ J. Renouard*, 1864, 2 vol. — Les Vierges de Raphaël et l'iconographie de la Vierge. *Paris, V^ve^ J. Renouard,* 1869, 2 vol. — Ens. 5 vol. in-8, dont 1 cart. et 4 br.

707. Raphaël et la Farnésine, par Charles Bigot, gravures par Tiburce de Mare. *Paris, Gazette des Beaux-Arts*, 1884, gr. in-8, fig. br.

708. Recherches sur la vie et les ouvrages de quelques peintres provinciaux de l'ancienne France, par Ph. de Pointel. *Paris, Dumoulin*, 1847-1862, 4 tomes en 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. fauve, tr. marb.

709. Mémoires inédits sur la vie et sur les ouvrages des membres de l'Académie royale de peinture et de sculpture, par MM. L. Dussieux, E. Soulié, Ph. de Chennevières, P. Mantz, A. de Montaiglon. *Paris, Dumoulin,* 1854, 2 vol. in-8, cart.

710. Ouvrages sur Nicolas Poussin, 3 vol. et 1 brochure :

1. Vie de Nicolas Poussin, considéré comme chef de l'Ecole française, par P.-M. Gault de Saint-Germain. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1806, in-8, portr. et fig. cart.
2. Le Poussin, sa vie et son œuvre, par H. Bouchitté. *Paris, Didot*, 1858. in-8, br.
3. Collection de lettres de Nicolas Poussin. *Paris, Firmin Didot*, 1824, in-8, demi-rel. v. f.
4. Discours sur Nicolas Poussin, par M. Raoul Rochette. *Paris, Firmin Didot fr* 1843, br. in-8.

711. Edmond et Jules de Goncourt. Les vignettistes : Gravelot, Cochin, Eisen, Moreau. Étude contenant 4 dessins gravés à l'eau-forte. *Paris, Dentu,* 1868, gr. in-4, fig. cart. non rog.

Tiré à petit nombre.

712. Notice sur la vie et les ouvrages de Léopold Robert, par E.-J. Delécluze. *Paris, Rittner et Goupil,* 1838, in-8, portr. et fig. demi-rel. mar. vert foncé avec coins, tête dor.

713. Charlet, sa vie, ses lettres suivi d'une description raisonnée de son œuvre lithographique par M. de La Combe, orné d'un portrait de Charlet. *Paris, Paulin et Le Chevalier,* 1856, in-8, portr. demi-rel. mar. bleu, tête dor.

714. Raffet, sa vie et ses œuvres, par Aug. Bry. *Paris, E. Dentu,* 1881, in-8, portr. et fig. lith. gr. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor.

715. Ingres, sa vie et ses ouvrages, par M. Charles Blanc. *Paris, Vve Jules Renouard,* 1870, gr. in-8, portr. fig. et fac-similé, demi-rel. mar. vert, dos orné, tête dor.

716. Lettres et pensées d'Hippolyte Flandrin, accompagnées de notes et précédées d'une notice biographique et d'un catalogue des œuvres du maître par le vicomte Henri Delaborde. *Paris, H. Plon,* 1865, in-8, portr. demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tête dor.

717. Gavarni, l'homme et l'œuvre, par Edm. et Jules de Goncourt. *Paris, H. Plon,* 1873, in-8, portrait gravé à l'eau-forte par Flameng, br.

718. Manuel de l'histoire de la peinture. Écoles Allemande, Flamande et Hollandaise par G.-F. Waagen, traduction par MM. Hymans et J. Petit. *Bruxelles, C. Muquardt,* 1863, 3 vol. pet. in-8, fig. br.

719. Les Anciens Peintres flamands, leur vie et leurs œuvres, par J.-A. Crowe et G.-B. Cavalcaselle. Traduit de l'anglais par O. Delepierre. *Bruxelles, Heussner,* 1862, 2 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. chag. bleu avec coins, fil. tête dor. non rog.

720. Mémoires et documents inédits sur Antoine Van Dyck, P.-P. Rubens et autres artistes contemporains, publiés par William Hookham Carpenter, traduit de l'anglais par Louis Hymans. *Anvers,* 1845, in-8, portr. et fac-similé, cart.

721. Nicolas Regnesson, graveur (XVIIe siècle), par M. Max Sutaine, 1856, 7 pp. — Philippe Lallemant, par Max Sutaine, 1856, 3 pp. — Notice sur Ant. Masson, graveur orléanais. 1636-1700. *Orléans, Herluison,* 1866, 27 pp. portr. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, portr. cart.

De ces études, les deux premières sont extraites de journaux rémois.
On y a ajouté une lettre autographe (4 pp. in-8) de l'auteur à M. Meaume.

722. Les Drevet (Pierre, Pierre-Imbert et Claude). Catalogue raisonné de leur œuvre, précédé d'une introduction, par Ambr. Firmin-Didot. *Paris, Firmin-Didot*, 1878, in-8, portr. br.

Tiré à petit nombre. Exemplaire en GRAND PAPIER.

723. Les Graveurs troyens. Recherches sur leurs vies et leurs œuvres avec fac-similé, par M. Carrard de Breban. *Paris, Rapilly*, 1868, in-8. — Recherches sur quelques œuvres de Jacques Carrey, peintre troyen, par le même. *Troyes*, 1864, in-8 de 17 pp. — Ens. 2 brochures en 1 vol. cart.

Tirés à très petit nombre.
Lettre et envois autographes de l'auteur.

724. Mémoires inédits de Ch.-Nic. Cochin, sur le comte de Caylus, Bouchardon, les Slodtz, publiés par M. Charles Henry. *Paris, Baur*, 1880, in-8, br.

Tiré à petit nombre,

725. Notice sur la vie de Marc-Antoine Raimondi, graveur bolonais, accompagnée de reproductions photographiques de quelques-unes de ses estampes, par M. Benjamin Delessert. *Paris, Goupil*, 1853, in-4, 30 pp. de texte et 11 pl. en feuilles.

726. Mémoires et Journal de J.-G. de Wille, publiés par G. Duplessis, avec une préface par Ed. et J. de Goncourt. *Paris, J. Renouard*, 1857, 2 vol. in-8, cart.

727. Notice sur Jacques Guay, graveur sur pierres fines du roi Louis XV, par J.-F. Leturcq. Documents inédits émanant de Guay et notes sur les œuvres de gravure en taille-douce et en pierres fines de la marquise de Pompadour. *Paris, J. Baur*, 1873, in-8, fig. br.

728. Les Médailleurs italiens des XV^e^ et XVI^e^ siècles. Essai d'un classement chronologique de ces artistes et d'un catalogue de leurs œuvres par Alfred Armand. *Paris, Plon*, 1879, in-8, br.

729. J. Dumesnil. Histoire des plus célèbres amateurs italiens, 1 vol. — Amateurs français : Pierre-Jean Mariette ; Jean-Baptiste Colbert ; J.-B. Louis George Leroux d'Agincourt ; Thomas Aignan Desfriches. 3 vol. *Paris, J. Renouard*, 1853-1858. — Ens. 4 vol. in-8, cart.

730. Les Amateurs d'autrefois, par L. Clément de Ris. Huit portraits gravés à l'eau-forte. *Paris, Plon*, 1877, gr. in-8, portr. br.

731. Un Curieux du XVII^e^ siècle. Michel Bégon, intendant de La Rochelle. Correspondance et documents inédits, recueillis, publiés et annotés par G. Duplessis. *Paris, Aug. Aubry*, 1874, pet. in-8, portr. br.

## 2. *Artistes lorrains.*

732. Réunion de six ouvrages ou opuscules :

1. Henri Lepage. Quelques notes sur des peintres lorrains des XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles. *Nancy*, 1853, in-8, br.
2. Melchior de La Vallée et une gravure de Jacques Bellangé par Henri Lepage. *Nancy*, 1882, in-8, br.
3. Auguste Lepage. Ligier Richier, *Paris, Académie des Bibliophiles*, 1868, in-16 de 27 pp. demi-rel. mar. citron avec coins, tête dor. (*Petit, s^r^ de Simier.*)
4. Israel Silvestre et ses descendants par E. de Silvestre. *Paris, Veuve Bouchard-Huzard*, 1868, in-8. br.
5. Ferdinand de Saint-Urbain par Henri Lepage avec un catalogue de l'œuvre de cet artiste par M. Beaupré. *Nancy, L. Wiener*, 1867, in-8, br.
6. Notice sur quelques graveurs Nancéiens du XVIII^e^ siècle et sur leurs ouvrages. Dominique Collin. — Y.-D. Collin. — Hœrpin, par M. Beaupré. *Nancy et Paris*, 1862, in-8, fig. br.

733. Édouard Meaume. Réunion d'opuscules sur divers artistes lorrains.

1. Recherches sur quelques artistes lorrains. Claude Henriet: Isr. Henriet; Isr. Silvestre et ses descendants. *Nancy, Grimblot et V^ve^ Raybois*, 1852, br. in-8 de 67 pp. 1 tableau généalogique (44 exemplaires).
2. Recherches sur la vie et les ouvrages de Claude Deruet peintre et graveur lorrain (1588-1660). *Nancy, A. Lepage*, 1853, in-8 de 120 pp. br.
3. Catalogue des estampes gravées par Claude Gellée dit le Lorrain précédé d'une notice sur cet artiste par MM. Edouard Meaume et Georges Duplessis. *Paris, M^me^ V^ve^ Bouchard Huzard*, 1870 br. in-8 de 54 pp. tirée à 50 exemplaires (9 exemplaires).
4. Claude Gellée dit le Lorrain. *Nancy, impr. de G. Crépin-Leblond*, 1871, br. in-8 de 28 pp. (2 exemplaires).
5. Médailles avec bélière servant de décoration (par E. Meaume). *S. l. n. d. Nancy, imp. G. Crépin-Leblond*, br. in-8 de 15 pp. (92 exemplaires).
6. George Lalleman et Jean Le Clerc, peintres et graveurs lorrains. *Nancy, L. Wiener (imp. G. Grépin-Leblond)*, 1876, in-8 de 64 pp. br. (33 exemplaires).
7. Etude bibliographique sur les livres illustrés de Sébastien Le Clerc. *Paris, Techener, typogr. Lahure*, 1877, in-8 de 83 pp. br. (16 exemplaires).
8. Sujets de tapisseries gravés par Sébastien Le Clerc. Exposition des Champs-Elysées de 1876. *Nancy, impr. E. Réau, s. d.* br. in-8 de 9 pp. (90 exemplaires).
9. Tableaux faussement attribués à Jacques Callot. *Nancy, L. Wiener (impr. Berger-Levrault)*, 1878, br. in-8 de 37 pp. (30 exemplaires).

734. Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot, suite au peintre graveur français de M. Robert Dumesnil, par Édouard Meaume. *Paris, V^ve^ Jules Renouard*, 1860, 2 parties en 1 vol. in-8, portr. et pl. cart.

Exemplaire couvert d'annotations et de corrections de la main de M. Meaume. La première partie (Biographie de Callot) manque.

735. Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot. Suite au peintre graveur français, de M. Robert Dumesnil, par Édouard Meaume. *Paris, V^ve^ Jules Renouard* (*Nancy, imprimerie de veuve Raybois et comp.*), in-8, pl. br.

2 exemplaires en papier ordinaire, plus : 3 exemplaires du Catalogue de l'œuvre (seconde partie et troisième partie), 17 exemplaires en feuilles de la troisième partie, et nombreux défets pour l'ouvrage entier.

736. Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot, suite au peintre graveur francais de M. Robert Dumesnil, par Édouard Meaume. *Paris, Vve Jules Renouard (Nancy, imprimerie de veuve Raybois et comp.)*, 1860, 3 parties en 2 vol. in-8, pl. br.

6 exemplaires complets, plus 2 exemplaires de la deuxième partie (Catalogue de l'Œuvre et 3 exemplaires de la troisième partie, le tout sur PAPIER DE HOLLANDE.

737. Ouvrages sur Jacques Callot :

1. Eloge historique de Callot, noble lorrain, célèbre graveur (par F. Husson, religieux cordelier). *Bruxelles*, 1766, in-8, cart.
2. Eloge historique de Callot, graveur lorrain, par M. Des Maretz. *Nancy, de l'impr. de C.-J. Hissette,* 1828, in-8 de 75 pp. demi-rel. chag. La Vall. avec coins.
3. Callot à Nancy, comédie anecdotique en un acte en prose et en vaudeville, par MM. Dumolard et Mario C*** représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre du Vaudeville, le 26 juin 1813 précédée d'une notice sur Jacques Callot et ses ouvrages. *A Paris, chez Masson*, 1813, in-8 de 36 pp. cart.

738. Recherches sur la vie et les ouvrages de Claude Deruet, peintre et graveur lorrain (1588-1660), par M. E. Meaume. *Nancy, A. Lepage,* 1853, in-8, cart.

Des lettres et des notes relatives à cette publication, adressées à M. Meaume, ont été ajoutées en tête du volume.

739. Claude Lorrain. Sa vie et ses œuvres, d'après des documents inédits par Mme Mark Pattison. Suivi d'un catalogue des œuvres de Claude Lorrain. *Paris, J. Rouam*, 1884, gr. in-4, fig. grav. à l'eau-forte, br.

740. Recherches sur quelques artistes lorrains, Claude Henriet, Israel Henriet, Isr. Silvestre, et ses descendants, par M. E. Meaume. *Nancy, Grimblot et Vve Raybois,* 1852, in-8 de 67 pp. et 1 tableau généalogique, cart.

Exemplaire interfolié et couvert de notes de la main de M. Meaume.

741. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre d'Israel Silvestre, précédé d'une notice sur sa vie par L.-E. Faucheux, *Paris, Vve Renouard,* 1857, in-8, cart. — Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment les œuvres gravés d'Étienne Ficquet, Pierre Savart, J.-B. de Grateloup (par le même). *Pàris, Vve J. Renouard,* 1864, in-8, br. — Ens. 2 vol.

742. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre d'Israel Silvestre, précédé d'une notice sur sa vie, par L.-E. Faucheux. *Paris, Vve J. Renouard.* 1857, in-8, fac-similés, demi-rel. mar. vert, tête dor.

Envoi autographe de l'auteur.
Tiré à très petit nombre sur papier de Hollande.

743. Israël Silvestre et ses descendants, par E. de Silvestre. Seconde édition. *Paris, Vve Bouchard-Huzard*, 1869, in-8, portr. v. f. fil. tr. r.

744. Catalogue raisonné de l'œuvre de Sébastien Le Clerc, chevalier

romain, dessinateur et graveur du cabinet du roi. Par Charles-Antoine Joubert. *Paris*, 1774, 2 vol. in-8, front. v. ant. éc.

Raccommodage au titre du tome Ier.

745. 1637-1714. Sébastien Le Clerc et son œuvre, par Édouard Meaume. *Paris, Baur et Rapilly* (*Neuilly, typ. Bouzin César fr.*), 1877, in-8 de 367 pp. br.

47 exemplaires br. et 1 en feuilles.

746. Eloge de M. Le Clerc, chevalier romain, dessinateur et graveur ordinaire du cabinet du roi, avec le catalogue de ses ouvrages, par M. l'abbé de Vallemont. *Paris, Nic. Caillou*, 1715, pet. in-8, vignette, v. ant.

Manque le portrait.

747. Jules Hédou. Jean le Prince et son œuvre, suivi de nombreux documents inédits. Portrait à l'eau-forte, par Gilbert. *Paris, J. Baur*, 1879, in-8, portr. br.

---

## BELLES-LETTRES

### I. LINGUISTIQUE. — RHÉTORIQUE

748. Glossarium mediæ et infimæ Latinitatis conditum a Carolo Dufresne Domino Du Cange, cum supplementis integris D. P. Carpenterii et additamentis Adelungii et aliorum digessit G. A. L. Henschel. *Parisiis, Firmin-Didot*, 1840-1850, 7 vol. in-4 à 3 col. demi-rel. chag. La Vall.

Le dernier volume est broché.

749. La Precellence du langage françois, par Henri Estienne. Nouvelle édition accompagnée de notes philologiques littéraires, par Léon Feugère. *Paris, J. Delalain*, 1850, in-12, demi-rel. mar. r.

750. Récréations philologiques ou recueil de notes..., par F. Génin. *Paris, Chamerot*, 1856, 2 vol. in-8, br.

751. Deux Dialogues du nouveau langage françois italianizé par Henri Estienne. Réimprimé sur l'édition originale et unique de l'auteur (1578). *Paris, Isid. Liseux*, 1883, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*Raparlier.*)

752. Observations sur l'Orthographe ou ortografie française, suivies d'une histoire de la réforme orthographique depuis le xve siècle, jusqu'à nos jours, par Ambr. Firmin-Didot. *Paris*, 1868, gr. in-8, br.

753. Dictionnaire national ou grand dictionnaire classique de la

langue française, par Bescherelle aîné. *A Paris, chez Simon*, 1845-1846, 2 forts vol. in-4 à 4 col. demi-rel. v. f.

754. Dictionnaire de la langue française, par E. Littré. *Paris, L. Hachette*, 1863-1869, 2 tomes en 4 vol. in-4, demi-rel. mar. vert.

755. Dictionnaire des Synonymes de la langue française, par M. Lafaye. *Paris, L. Hachette*, 1858-1865, fort vol. in-8 à 2 col. et supplément, demi-rel. v. bleu.

756. Dictionnaire néologique à l'usage des beaux esprits du siècle (par l'abbé F.-F. Guyot Desfontaines), avec l'éloge historique de Pantalon Phoebus, par un avocat de province (Jean-Jacques Bel). *A Amsterdam, chez Michel Charles Le Cêne*, 1748, in-12, demi-rel. chag. vert, fil. tête dor.

757. Loredan Larchey. Dictionnaire historique d'argot, neuvième édition augmentée d'un supplément. *Paris, E. Dentu*, 1881, in-12, cart. non rog. — Excentricités du langage (par le même). *Paris, E. Dentu*, 1865, in-12, br. — Ens. 2 vol.

758. Dictionnaire critique et raisonné du langage vicieux, ou réputé vicieux, par un ancien professeur (Platt de Concarneau). *Paris, Aimé André*, 1835, in-8, demi-rel. v. ol.

759. Dictionnaire ér... moderne, par un professeur de la langue verte (Alfred Delvau). *Freetown, impr. de la Bibliomaniac society* (*Bruxelles, J. Gay*), 1864, pet. in-8, front. br.

Edition originale.
Bel exemplaire en grand papier (nos 32) avec le frontispice en deux états : noir et sanguine.

---

760. Addresse pour acquérir la facilité de persuader et parvenir à la vraye éloquence, par J. D. W. (Jean de Waipy). *A Verdun, s. d.* (1720), pet. in-12, dérelié.

Mouillures.

761. Œuvres politiques de Démosthènes traduites par P. A. Plougoulm. *Paris, Firmin-Didot fr. et Hachette*, 1861-1863, 2 vol. in-8, br.

762. Oraisons funèbres de Bossuet, évêque de Meaux. *Paris, Baudoin fr.* 1828, in-8, v. gris, dent. à fr. fil. or, tr. marb. (*Bibolet.*)

763. Oraisons funèbres de Fléchier suivies des oraisons funèbres de Turenne par Mascaron ; du Prince de Condé, par Bourdaloue. *Paris, Lefèvre*, 1826, in-8, portr. cart. non rog.

De la *Collection des classiques français.*

764. Oraison funèbre de madame Marie de Wignerod, duchesse d'Aiguillon par l'abbé Fléchier. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1865. — Oraison funèbre de Henry de La Tour-d'Auvergne, vicomte de Turenne par M.

Jules Mascaron. *Paris, chez la Vve de Jean-Dupuis,* 1676. — Oraison funèbre de Michel Le Tellier, chancelier de France, par Fléchier. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy,* 1686. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, vignettes de Sébastien Le Clerc, cart.

Editions originales.

765. Livre des orateurs par Timon. Douzième édition ornée de 16 portraits gravés. *Bruxelles, Riga,* 1843, gr. in-8, portr. demi-rel. v. f.

## II. POÉSIE

### 1. *Poètes latins. — Poètes français depuis le XI^e^ siècle jusqu'à Malherbe.*

766. P. Virgilii Maronis opera interpretatione et notis illustravit Carolus Ruæus societatis Jesu, in usum serenissimi Delphini. Tertia editio auctior, tabulis denuo elaboratis ornata. *Parisiis, sumptibus fratrum Barbou,* 1726, in-4, front. v. f. dos orné, fil. tr. marb.

La plus complète des éditions de Virgile *ad usum Delphini.* Bel exemplaire.

767. Les Géorgiques de Virgile en vers françois par M. l'abbé de Lille. *De l'impr. de Didot l'aîné, à Paris, chez Bleuet,* 1782, in-18, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

768. Quinti Horatii Flacci opera cum novo commentario ad modum Joannis Bond. *Parisiis, ex typographis Firminorum Didot,* 1855, in-16, fil. r. photogr. cart.

769. Œuvres complètes d'Horace traduites en vers par P. Daru. Nouvelle édition corrigée. *Paris, Janet et Cotelle,* 1816, 2 vol. in-8, texte et traduction, v. rac. fil. tr. marb.

770. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Is. Benserade) imprimez et enrichis de figures par ordre de Sa Majesté et dédiez à Monseigneur le Dauphin. *A Paris, de l'Impr. royale,* 1676, in-4, front. et fig. v. ant. marb.

Edition originale de ces rondeaux, recherchée pour les gravures de Sébastien Le Clerc, Fr. Chauveau et J. Le Pautre dont elle est ornée.
Mouillures.

771. Œuvres d'Ausone, traduites en françois par M. l'abbé Jaubert. *A Paris, chez Delalain,* 1769, 4 vol. in-12, demi-rel. mar. bleu avec coins, fil. tête dor. (*Corfmat.*)

772. L'Art de conserver sa santé composé par l'école de Salerne, traduction nouvelle en vers français par M. B. L. M. (Bruzen de La Martinière). *A Paris, pour la compagnie des Libraires,* 1777, in-8, v. f. fil. tête dor. (*H. Duru.*)

773. De l'État de la poésie françoise dans les XII^e^ et XIII^e^ siècles, par B. de Roquefort-Flaméricourt. *Paris, Fournier*, 1815, in-8, demi-rel. v. f.

774. Fabliaux et contes des poètes françois des XI^e^, XII^e^, XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles tirés des meilleurs auteurs; publiés par Barbazan, nouvelle édition, augmentée et revue sur les manuscrits par M. Méon. *A Paris. chez B. Warée*, 1808, 4 vol. — Nouveau recueil de fabliaux et contes inédits des poëtes français des XII^e^, XIII^e^ et XV^e^ siècles publié par M. Méon. *A Paris, chez Chasseriau*, 1823, 2 vol.— Ens. 6 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. viol. et brun, non rog.

775. Fabliaux ou contes, fables et romans du XII^e^ et du XIII^e^ siècle, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy. *Paris, J. Renouard*, 1829, 5 vol. in-8, fig. de Moreau et Desenne, demi-rel. v. f. tête dor. ébarbé, (*Bauzonnet-Trautz.*)

Exemplaire en PAPIER VÉLIN.

776. Poésies de Marie de France, poète anglo-normand du XIII^e^ siècle, publiées avec une notice sur la vie et les ouvrages de Marie, etc., par B. de Roquefort. *A Paris, chez Chasseriau*, 1820, 2 vol. in-8, fig. de Chasselat, demi-rel. v. f. tête jasp. (*Bauzonnet.*)

777. Le Livre des cent ballades publié avec une introduction, des notes historiques et un glossaire par le marquis de Queux de Saint-Hilaire. *Paris, E. Maillet*, 1868, in-8, papier de Hollande, fil. r. br.

778. Les Poésies du duc Charles d'Orléans, publiées sur le manuscrit original de la bibliothèque de Grenoble et accompagnées d'une préface historique, de notes et d'éclaircissements littéraires par Aimé Champollion-Figeac. *Paris, J. Belin-Leprieur*, 1842, in-8, demi-rel. cuir de R.

779. OEuvres de Maistre François Villon précédées d'un mémoire, accompagnées de leçons diverses et de commentaires par J. M. R. Prompsault. *Paris, Béthune*, 1832, in-8, demi-rel. v. f. avec coins, fil. non rog. (*Simier.*)

780. OEuvres complètes de François Villon avec des notes historiques et littéraires par Paul Lacroix. *A Paris, chez P. Jannet*, 1854, in-12, demi-rel. v. r. tête dor. non rog.

781. OEuvres complètes de François Villon, édition préparée par La Monnoye mise au jour, avec notes et glossaire par P. Jannet. *Paris, E. Picard*, 1867, in-12, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, fil. tête dor. (*Dupré.*)

Exemplaire en PAPIER VÉLIN FORT.

782. OEuvres de François Villon publiées avec préface, notices, notes et glossaire par Paul Lacroix. *Paris, Libr. des bibliophiles*, 1877, in-8, demi-rel. mar. La Vall. dos orné.

783. Œuvres complètes de François Villon, édition préparée par La Monnoye, mise au jour, avec notes et glossaire, par M. P. Jannet. *Paris, C. Marpon et E. Flammarion, s. d.* in-16, demi-rel. mar. r. tr. marb.

784. Les Deux Testaments de Villon, suivis du bouquet du Boys, nouveaux textes publiés par Paul Lacroix. *Paris, Acad. des bibliophiles,* 1866, in-16, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, fil. (*Petit s^r de Simier.*)

785. Poésies de Marguerite-Éléonore-Clotilde de Vallon-Chalys, depuis Madame de Surville, poète français du XV^e^ siècle, publiées par Ch. Vanderbourg. *A Paris, chez Henrichs,* 1803, in-8, demi-rel. bas. r.

786. Le Giroflier des dames. Ensemble le dit des sibiles. (A la fin :) *Imprimé à Paris, par Michel Le Noir,* in-4, fig. en bois, cart. non rog.

Reproduction en fac-similé par le procédé Pilinski.

787. Le Triomphe de haute et puissante dame Vér... et le pourpoint fermant à boutons. Nouvelle édition complète avec une préface et un glossaire par M. Anatole de Montaiglon et le fac-similé des bois du Triumphe par M. Adam Pilinski. *Paris, Léon Willem,* 1874, in-8, fac-similés, br.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

788. Œuvres françoises de Bonaventure Des Periers, revues sur les éditions originales et annotées par M. Louis Lacour. *Paris, P. Jannet,* 1856, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

789. Les Marguerites de la Marguerite des princesses, texte de l'édition de 1547, publié avec introduction, notes et glossaire par Félix Franck. *Paris, Libr. des bibliophiles,* 1873, 4 vol. in-12, portr. br

790. Evvres de Lovïze Labé, lionnoize. *A Lion par Durand et Perrin,* 1824, in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*Wiener.*)

Edition faite aux frais d'une société de gens de lettres et de bibliophiles de Lyon, dont la liste est imprimée à la fin du livre, et qui en ont partagé tous les exemplaires entre eux. On a relié à la suite de cet exemplaire : Notice sur la belle Cordière à Lyon (par M. Breghot du Lut), *Lyon,* 1828. — Notice sur Louise Labé. *Lyon,* 1830 (tiré à 50 exemplaires). — Testament de Louise Labé. *Lyon, s. d.* (publ. par M. Breghot du Lut).

791. Œuvres de Louise Labé publiées avec une étude et des notes par Prosper Blanchemain. *Paris, Libr. des bibliophiles,* 1875, in-12, demi-rel. chag. r. tête dor.

792. Les Gayetez, les Soupirs et les Amours d'Olivier de Magny, publiés par les soins de M. P. Blanchemain de la Société des bibliophiles français. *Turin, J. Gay et fils,* 1869-1870, 3 vol. in-8, demi-rel. v. avec coins, fil. tête dor. non rog.

Exemplaire en GRAND PAPIER tiré à petit nombre.

793. Les Odes d'Olivier de Magny de Cahors en Quercy avec une introduction de M. P. Blanchemain. *Lyon, Scheuring*, 1876, in-8, papier de Hollande, fil. r. br.

794. Œuvres complètes de P. de Ronsard, nouvelle édition publiée sur les textes les plus anciens avec les variantes et des notes par M. Prosper Blanchemain. *A Paris, P. Jannet*, 1857-1866, 7 vol. — Etude sur la vie de P. de Ronsard par P. Blanchemain. *Paris, A. Franck*, 1867. — Ens. 8 vol. in-12, demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor.

795. Œuvres (et Supplément aux Œuvres) du chanoine Loys Papon, seigneur de Marcilly poëte forésien du XVI^e^ siècle, imprimez pour la première fois sur les manuscrits par les soins de M. N. Yemeniz. *Lyon, Louis Perrin*, 1857, 2 vol. in-8, cart. non rog. et br.

Tiré à très petit nombre et non mis dans le commerce.
Exemplaire avec un envoi de M. Yemeniz au baron Ernouf.

796. La Sepmaine ou création du monde de G. de Saluste, seigneur du Bartas. *A Paris, chez Hierosme de Marnef*, 1585, in-4, vél.

Cette édition contient les commentaires de Pantaléon Thevenin, Lorrain. Ces commentaires n'ont été connus par M. Beaupré que par le présent exemplaire qu'il a décrit à la page 87 de la 2^e^ partie de ses *Nouvelles Recherches*.

797. Œuvres de Mathurin Regnier avec les commentaires, etc. par M. Viollet-le-Duc. *Paris, Th. Desoer*, 1822, in-16, demi-rel. v. f. non rog.

798. Œuvres de Mathurin Regnier publiées par D. Jouaust, avec préface, notes et glossaire par Louis Lacour. *Paris, Libr. des bibliophiles*, 1876, in-8, portr. br.

799. Agrippa d'Aubigné. Les Tragiques, édition nouvelle publiée avec des additions et des notes par M. Charles Read. *Paris, Libr. des bibliophiles*, 1872, in-8, demi-rel. mar. r. tête dor. non rog.

800. Agrippa d'Aubigné. L'Enfer, satire, publiée avec notice et éclaircissements par Ch. Read. *Paris, Libr. des bibliophiles*, 1873, in-12, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor.

801. Œuvres complètes de Théophile, nouvelle édition revue, annotée et précédée d'une notice biographique par M. Alleaume. *Paris, P. Jannet*, 1856, 2 vol. in-16, cart. percal. r. non rog.

802. Œuvres complètes de Malherbe, recueillies et annotées par M. L. Lalanne. *Paris, L. Hachette*, 1862-1869, 5 vol. in-8, et album demi-rel. mar. grenat avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*Smeers.*)

De la collection des *Grands Écrivains de la France*.

2. *Poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours.*

803. Les Œuvres poétiques de Vauquelin des Yveteaux réunies pour la première fois, annotées et publiées par Prosper Blanchemain. *Paris, Aug. Aubry,* 1854, in-8, portr. br.

Tiré à petit nombre.
On a joint à cet exemplaire une notice sur Vauquelin des Yveteaux, par E.-J. B. Rathery, extraite du *Moniteur* et tirée à petit nombre.

804. Poésies de François Sarazin, augmentées de documents nouveaux et de pièces inédites publiées avec notices, préface et notes par Oct. Uzanne, portrait d'après Robert Nanteuil. *Paris, Libr. des bibliophiles,* 1877, pet. in-8, portr. br.

805. Poésies galantes et héroïques du sieur Tristan l'Hermite... enrichies de figures. *Paris, Jean-Baptiste Loyson,* 1662, in-4, front. et fig. bas.

Le frontispice est remmargé.

806. Œuvres complètes de Racan. Nouvelle édition revue et annotée par M. Tenant de Latour, avec une notice biographique et littéraire par M. Antoine de Latour. *Paris, P. Jannet,* 1857, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, fil. tête dor.

807. La Muze historique ou recueil des lettres en vers, contenant les nouvelles du temps, par J. Loret. Nouvelle édition par MM. J. Ravenel et Ed.-V. de La Pelouze. *Paris, P. Jannet,* 1857-1878, 3 vol. in-8, cart. perc. r. non rog. — Les Continuateurs de Loret... Par le baron James de Rothschild. *Paris, Morgand et Fatout,* 1881, in-8, br. (Tome I^er^.) — Ens. 4 vol.

808. Œuvres de Chapelle et de Bachaumont. Précédées d'une notice par M. Tenant de Latour. *Paris, P. Jannet,* 1854, in-16, cart. perc. r. non rog.

809. Poésies de Benserade, publiées par Oct. Uzanne. *Paris, Librairie des bibliophiles,* 1875, pet. in-8, frontispice par Lalauze, br.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

810. Œuvres de M. Boileau Despréaux. Nouvelle édition avec des éclaircissemens historiques donnés par lui-même, et rédigés par M. Brossette, avec des remarques et des dissertations critiques, par M. de Saint-Marc. *A Paris, chez David et Durand,* 1747, 5 vol. in-8, portr. fig. et vign. v. ant. marb. fil.

811. Œuvres de Boileau Despréaux avec les commentaires, revus, corrigés et augmentés par M. Viollet-le-Duc. *Paris, Th. Desoer,* 1823, gr. in-8, à 2 col. portr. et fig. de Desenne, demi-rel. mar. vert avec coins, non rog.

812. Œuvres de Boileau avec un nouveau commentaire, par M. Amar. *Paris, Lefèvre,* 1824, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. viol.

De la *Collection des classiques français.*

813. Œuvres de Boileau collationnées sur les anciennes éditions et les manuscrits avec des notes par M. Berriat Saint-Prix. *Paris, Langlois,* 1830, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. non rog. (*R. Petit.*)

Cette édition fort estimée est devenue rare. C'est un travail remarquable d'érudition. On a joint à cet exemplaire 1 portr. et 2 fig. de la suite, publiée à Paris par Blaise, ainsi que le prospectus de l'édition portant au bas de la 4e page des corrections de M. Berriat Saint-Prix.

814. Poésies de Chaulieu. *Paris, Stéréotypie d'Herhan,* 1803, in-12, portrait, v. f. tr. marb.

Exemplaire en PAPIER VÉLIN.

815. Poésies de Chaulieu, suivies de poésies choisies de La Fare. *Paris, Froment,* 1825, 2 tomes en 1 vol. in-32, portr. demi-rel. mar. vert, tr. marb.

816. Œuvres poétiques de J.-B. Rousseau, avec un commentaire par M. Amar. *A Paris, Lefèvre,* 1824, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. r. fil. non rog.

Exemplaire en PAPIER JÉSUS CAVALIER VÉLIN.

817. Œuvres choisies de Gresset précédées d'un essai sur sa vie et ses écrits par M. Campenon. *Paris, Janet et Cotelle,* 1823, in-8, figures de Desenne, demi-rel. v. olive.

818. Poésies de André Chénier, édition critique, étude sur la vie et les œuvres d'André Chénier, variantes notes et commentaires, lexiques et index par L. Becq de Fouquières. *Paris, Charpentier,* 1862, in-8, portr. demi-rel. mar. vert, tête dor.

819. Œuvres poétiques de André de Chénier avec une notice et des notes par M. Gabriel de Chénier. *Paris, Alph. Lemerre,* 1874, 3 vol. in-12, portr. br.

820. Œuvres choisies de Lebrun précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. D*** (J.-B. Després.) *Paris, Janet et Cotelle,* 1829, in-8, portr. demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.

821. Œuvres de J. Delille. *Paris, Aug. Desrez,* 1837, gr. in-8, texte à 2 col. demi-rel. mar. vert, dos orné, tête dor. ébarbé.

822. Œuvres choisies de Parny, augmentées des variantes de texte et de notes (publiées par J.-Fr. Boissonade). *A Paris, chez Lefèvre,* (*impr. de J. Didot aîné*), 1827, in-8, portr. demi-rel. mar. bleu, fil. tête dor. ébarbé. (*Corfmat.*)

De la *Collection des classiques français.*

823. Œuvres complètes de Boufflers, de l'Académie française. *A Paris, chez Furne,* 1827, 2 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. cuir de R. tr. marb.

824. Œuvres de Boufflers. Histoire de Boufflers, par Arsène Houssaye. *Paris, Eug. Didier,* 1852, in-12, demi-rel. mar. r.

825. Contes de Boufflers, contes en vers, contes en prose précédés d'une notice par Eugène Asse. *Paris, Libr. des bibliophiles,* 1878, in-12, portr. demi-rel. chag. r. tête dor.

826. Œuvres de Casimir Delavigne. *Paris, Furne,* 1833-1845, 8 vol. in-8, cart. ébarbé.

827. Œuvres de M. de Lamartine. *Paris, Ch. Gosselin,* 1832, 4 vol. in-8. portr. vign. sur le titre, fig. de Tony Johannot, demi-rel. mar. r. à long grain avec coins, dos orné, ébarbé. (*Kœhler.*)

Premières méditations poétiques; La mort de Socrate; Épîtres et poésies diverses; Nouvelles méditations poétiques; Le dernier chant du pèlerinage d'Harold; Harmonies poétiques et religieuses; Le chant du sacre, etc.

828. Lamartine. Premières Méditations poétiques. — Harmonies poétiques et religieuses. — Recueillements poétiques. — Jocelyn. — La Chute d'un ange. *Paris, Ch. Gosselin, Furne et Pagnerre,* 1844, 6 vol. in-12, demi-rel. v. f.

829. Alfr. de Musset. Œuvres. *Paris, Charpentier,* 1857-1865, 3 vol. in-12, br.

Premières poésies, 1829 à 1835. — Poésies nouvelles, 1836 à 1852. — Contes.

830. Aurélien Scholl. Denise, historiette bourgeoise. Nouvelle édition. *Paris, Maurice Dreyfous,* 1878, in-32, br.

Tiré à petit nombre.

831. Albert Millaud. Fantaisies de jeunesse, avec deux eaux-fortes de M. H. de Hem. *Paris, libr. du Petit Journal,* 1866, in-8, fig. — Petite Némesis, avec une préface par Jules Richard. *Paris, E. Dentu,* 1870, in-12. — Ens. 2 vol. demi-rel. mar. r. tête dor.

### 3. *Poèmes, Satires, Poésies gaillardes et burlesques, Chansons, etc. Poètes étrangers.*

832. La Pucelle ou la France délivrée, poëme héroïque par M. Chapelain. *A Paris, chez Aug. Courbé,* 1656, in-fol. fig. v. ant. marb. fil.

Première édition, ornée des planches d'Abraham Bosse, du portrait de Chapelain et de celui du duc de Longueville par Nanteuil.
Exemplaire aux armes de Pinto da Fonseca.

833. Saint Paulin, évesque de Nole, avec une épistre chrestienne sur la pénitence et une ode aux nouveaux convertis par M. Perrault. *Paris, J.-B. Coignard,* 1686, in-8, vign. de Séb. Le Clerc, bas.

834. La Ligue ou Henry le Grand, poème épique par M. de Voltaire. *Genève, Jean Mokpap,* 1723, in-8, bas.

Édition originale du poème de Voltaire plus connue sous le nom de *la Henriade*. Cette édition est en neuf chants : elle fut publiée subrepticement par l'abbé Desfontaines sur une copie manuscrite qui courait alors; il y ajouta, dit-on, des vers de sa façon.

835. La Henriade, poëme par Voltaire. *A Paris, chez Janet,* 1817, pet. in-12, portr. et fig. de Desenne, cuir de R. tr. dor.

Exemplaire en papier vélin avec le portrait et les figures avant la lettre.

836. La Chandelle d'Arras, poème héroï-comique en xviii chants (par l'abbé Henri-Joseph du Laurens). *A Berne, aux dépens de l'académie d'Arras,* 1765, pet. in-8, v. ant. marb.

Edition originale.

837. Tangu et Félime, poème en iv chants, par M. de La Harpe. *Paris, Pissot,* 1780, in-8, front. gravé et fig. de Marillier, demi-rel. mar. bleu jans. avec coins, tête dor. ébarbé.

838. Les Délateurs ou Trois années du xix^e^ siècle, par M. Em. Dupaty. *Paris, impr. de Firmin-Didot,* 1819, in-8 de 108 pp. demi-rel. v. f.

839. La Maçonnerie, poème en trois chants avec des notes historiques étymologiques et critiques. *Paris, Arthus Bertrand,* 1820, in-8, fig. et vign. demi-rel. bas. avec coins, non rog.

Ouvrage fort rare du f.·. P. G. de Dumast qui le fit racheter et détruire quelques années après la publication.

840. Jocelyn, épisode. Journal trouvé chez un curé de village, par A. de Lamartine. *Paris, Ch. Gosselin,* 1838, 2 vol. in-16, demi-rel. chag. r. tête dor.

841. Les Philippiques de La Grange-Chancel, nouvelle édition publiée avec des notes historiques et littéraires, par M. de Lescure. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise,* 1858, pet. in-8, demi-rel. mar. La Vall. non rog.

842. Le Banquet des Muses, ou recueil de toutes les satyres, iambes, mascarades, panégyriques, épitaphes... et autres poèmes du sieur Auvray. *A Rouen, de l'impr. de David Ferrand,* 1623, in-12, br.

Réimpression faite à Bruxelles en 1865 et tirée à très petit nombre.

843. Satires de Dulorens, édition de 1646, contenant vingt-six satires, publiée par D. Jouaust et précédée d'une notice littéraire par E. Villemin. *Paris, D. Jouaust,* 1869, in-12, portr. demi-rel. mar. brun avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*A. Heldt.*)

844. Œuvres complètes de Gilbert publiées avec les corrections de l'auteur et les variantes accompagnées de notes littéraires et historiques. *A Paris, chez Dalibon,* 1823, in-8, portr. et fig. de Desenne, v. viol. comp. à fr. tr. marb.

845. Poésies diverses d'Antoine Rambouillet de La Sablière et de François de Maucroix, avec des notes et des éclaircissemens par C.-A. Walckenaër. *Paris, A. Nepveu*, 1825, in-8, papier vélin, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor.

846. Le Livre des peintres et graveurs, par Michel de Marolles, abbé de Villeloin. Nouvelle édition revue par M. Georges Duplessis. *Paris, P. Jannet*, 1855, in-12, br.

847. Epitre en vers à Bouffé du Gymnase par Arnal du Vaudeville. *Paris, Tresse*, 1840, in-8 de 54 pp. et 66 pp. de notes, demi-rel. mar. r. ébarbé.

848. Comte de Chevigné. Les Contes Rémois. Dessins de E. Meissonier. Sixième édition. *Paris, Michel Lévy frères*, 1864, pet. in-12, texte encadré d'un fil. noir, portr. du comte de Chevigné et de M. de Lavalette par Foulquier, et vignettes par Meissonier, demi-rel. mar. r. avec coins, fil. à fr. tête dor. non rog.

849. Le Nouveau Cabinet des muses gaillardes, réimprimé sur l'édition originale de 1665 avec une notice bibliographique. *Genève, chez J. Gay et fils*, 1867, in-16, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. ébarbé.

850. Le Nouveau Parnasse satyrique contenant divers madrigales et épigrammes galants et facétieux par le sieur Théophile. *A Calais, chez Pasquin*, 1684, in-12, demi-rel. mar. vert foncé avec coins, tête dor.

Réimpression faite à Paris en 1862 chez Simon Raçon pour M. J. Gay, tirée à très petit nombre. Les 12 dernières pages du volume sont consacrées aux notes et à la table.

851. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile, suivi du nouveau Parnasse satyrique. Edition revue sur toutes les éditions du XVII^e^ siècle, corrigée et annotée. *S. l.* (*Bruxelles*), 1864, 2 vol. in-18, papier vergé, front. gravé de Rops, demi-rel. mar. vert, ébarbé. (*Heldt.*)

Réimpression donnée par Poulet-Malassis et tirée à très petit nombre.

852. Recueil dit de Maurepas, pièces libres, chansons, épigrammes et autres vers satiriques sur divers personnages des siècles de Louis XIV et Louis XV, accompagnés de remarques curieuses du temps, publiés d'après les manuscrits. *Leyde*, 1865, 6 vol. in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

853. Petit Trésor de poésie récréative. Choix des plus agréables facéties en vers anciennes et modernes, satires, contes, etc... recueillis par Hilaire le Gai. *Paris, Passard*, 1848, in-32, demi-rel. v. f. ébarbé. (*Petit, s^r^ de Simier.*)

854. Les Courriers de la Fronde en vers burlesques, par Saint-Julien, revus et annotés par M. C. Moreau. *Paris, P. Jannet*, 1857, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

855. Vadé. La Pipe cassée, poème en quatre chants. — Bouquets poissards. — Lettres de la Grenouillère. — Le Déjeuné de La Rapée, ou Discours des Halles et des Ports. *Paris, chez Duchesne,* 1756-1759. 4 ouvrages en 1 vol. in-12, v. ant. marb. fil. tr. dor.

Aux armes de la maréchale de Beauvau-Craon.
Ce recueil est précédé de différentes pièces relatives à la comédie des Philosophes de Palissot.

856. Les Vaux de Vire de Jean Le Houx, publiés avec une introduction et des notes par Arm. Gasté. *Paris, Alph. Lemerre,* 1875, in-12, portr. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. (*Marmin.*)

857. Recueil Clairambault-Maurepas, chansonnier historique du XVIIIe siècle, publié avec introduction, commentaires, notes et index par Em. Raunié. *Paris, A. Quantin,* 1879-1880, 4 vol. in-12, portr. br.

Première partie : La Régence.

858. Lyre maçonne ou Recueil choisi des plus jolies chansons. Dédiées à M. le M... de G... grand maître des Loges jaunes dans les Pays-Bas. *A Jérusalem, chez Raphaël,* 1768, pet. in-8, demi-rel. chag. r. non rog.

859. Œuvres complètes de P.-J. de Béranger. Édition unique, revue par l'auteur, ornée de 104 vignettes en taille-douce dessinées par les peintres les plus célèbres. *Paris, Perotin,* 1834, 4 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. mar. bleu à long grain, tête dor. non rog. (*Brigandat.*)

860. Les Gaietés de Béranger. *Villafranca,* 1875, in-12, frontispice de Rops sur chine, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor.

861. Les Noëls Bourguignons de Bernard de La Monnoye (Gui Borozai), publiés avec une traduction littérale en regard du texte patois, etc., par F. Fertiault. *Paris, Lavigne,* 1842, in-12, br.

---

862. Aminta favola boscareccia di Torquato Tasso. *In Amsterdam, nella stamperia del S. D. Elsevier,* 1678, in-32, front. et fig. de Séb. Le Clerc, bas.

863. Fiesole distrutta di Gio. Domenico Peri contadino d'Arcidosso. (A la fin :) *Firenze, nella stamperia di Zanobi Pignoni,* 1621, in-4 à 2 col. front. et portr. cart.

Seconde édition de cet ouvrage. Elle suivit la première de deux ans et fut imprimée par le même Pignoni. Les deux figures sont gravées par Callot.

864. L'Adone, poema heroïco del C. Marino. *In Amsterdam, nella stamperia del S. D. Elsevier, et in Parigi si vende appresso Thomaso Jolly,* 1678, 4 vol. in-32, front. et fig. de S. Le Clerc, v. f. fil. noirs, tr. dor.

Exemplaire court de marges.

865. Poëme du Cid, texte espagnol accompagné d'une traduction française des notes, d'un vocabulaire et d'une introduction par Damas Hinard. *Paris, Impr. impériale,* 1858, in-4, br.

Envoi autographe de M. Damas Hinard à M. Meaume.

866. Œuvres complètes de lord Byron, traduction nouvelle, d'après la dernière édition de Londres, par Benjamin Laroche, avec notes et commentaires... précédées de l'histoire de la vie et des ouvrages de lord Byron par John Galt. *Paris, Charpentier,* 1836-37, 4 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. mar. fauve, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Corfmat.*)

On a ajouté à cet exemplaire la suite complète des 39 portraits : *Finden' Byron beauties.*

867. Le Prisonnier de Chillon, Lara, Parisina, poèmes de lord Byron, traduits en vers et poésies diverses par H. Gomont. Poésies nouvelles. *Nancy, M Gonet,* 1862-1864, 2 vol. pet. in-8, br.

## III. THÉATRE

868. Titi Macci Plauti Cistellariam recensuit variorumque notis illustravit L.-E. Benoist. *Lugduni, L. Perrin,* 1863, in-8, eau-forte de Flameng, vél.

On a joint à cet exemplaire une notice sur les travaux de M. E. Benoist. *Lyon, Louis Perrin,* 1867, in-8 de 8 pp. br.

869. Recueil de farces, soties et moralités du XV^e^ siècle réunies pour la première fois et publiées avec des notices et des notes par Paul Lacroix. *Paris, Delahays,* 1859, in-12, papier de Hollande, br.

870. Les Comédiens italiens à la cour de France sous Charles IX, Henri III, Henri IV et Louis XIII, par Arm. Baschet. *Paris, E. Plon,* 1882, in-8, br.

871. Les Plaisirs troublez. Mascarade, dansée devant le roy par monsieur le duc de Guise. *Paris, Robert Ballard,* 1657, in-4 de 24 pp. cart.

872. Œuvres choisies de P. Corneille. *Paris, Lheureux,* 1822, 5 vol. in-8, portr. v. f. dent. tr. dor. (*Bibolet.*)

873. Œuvres complètes de Molière avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par L. Aimé Martin. *Paris, Lefèvre,* 1824-1826, 8 vol. in-8, portr. et fig. de Desenne, demi-rel. v. f.

De la *Collection des classiques français.*

874. Œuvres de Molière. Nouvelle édition augmentée des variantes, de notices, notes, lexique, etc. par MM. Eug. Despois et P. Mesnard. *Paris, Hachette,* 1873-1881, 6 vol. in-8, br. (tomes I à VI).

De la collection des *Grands Écrivains de la France.*

875. Les Précieuses ridicules, comédie, représentée au Petit-Bourbon (par Molière). *A Paris, chez Guillaume de Luyne*, 1663, in-12, cart. perc. grise.

876. L'Escole des maris, comédie, de J.-B. P. Molière. Représentée sur le théâtre du Palais-Royal. *A Paris, chez Guillaume de Luyne*, 1663, in-12, fig. cart. perc. grise.

877. Sganarelle, ou le Cocu imaginaire, comédie (par Molière). Avec les argumens de chaque scène. (Par de Neuf-Villenaine.) *A Paris, chez Guillaume de Luyne*, 1666, in-12, cart. perc. grise.

Édition comprenant 6 ff. prélim. non ch. et 59 pp. avec un privilège au nom de de Molier (*sic*).
Raccommodages.

878. Lexique comparé de la langue de Molière et des écrivains du XVII^e^ siècle, par F. Génin. *Paris, Firmin-Didot frères*, 1846, in-8, demi-rel. chag. grenat.

879. Œuvres complètes de J. Racine, avec les notes de tous les commentateurs publiées par L.-Aimé Martin. *A Paris, chez Lefèvre (impr. de J. Didot aîné)*, 1825, 6 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. vert. (*Corfmat.*)

880. Œuvres de J. Racine. Nouvelle édition, revue et augmentée de morceaux inédits, de variantes, de notices, etc., par M. P. Mesnard. *Paris, L. Hachette*, 1865-1868, 8 vol. — Musique et album, 2 vol. — Ens. 10 vol. in-8, br.

De la collection des *Grands écrivains de la France*.

881. Esther, tragédie tirée de l'Écriture saincte. *Paris, Denys Thierry*, 1689, in-12, fig. v. ant. gr.

Édition originale, in-12, ornée d'une figure de Sébastien Le Clerc.
Le titre porte : « 1^re^ représentation le lundi 8 mai 1721. » Cette note manuscrite est exacte. A l'apparition de la pièce, en 1689, le privilège accordé par le roi à Racine portait que sa tragédie d'Esther ne pourrait être jouée sur aucun théâtre public. Ce ne fut donc qu'en 1721, en pleine Régence, que les ordres du feu roi furent éludés, et qu'Esther fut donnée pour la première fois au public sur le théâtre de la rue des Fossés-Saint-Germain. La plupart des chœurs avaient été supprimés.
Hauteur : 160 mill.

882. La Comtesse d'Olonne, comédie galante de M. de Bussy. En quatre actes. *S. l. n. d.* (*Genève, Gay*, 1867), in-12, br.

Tiré à 100 exemplaires sur papier de Hollande.

883. Priape. Opéra en musique, 1694. Pièce attribuée à Blessebois, réimprimée textuellement avec fac-similé des vignettes et une notice. *Impression spéciale pour la bibliomaniac society* (*Genève, Gay*, 1868), in-12, br.

Tiré à très petit nombre.

884. Œuvres de J.-F. Regnard. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1819,

4 vol. in-8, demi-rel. mar. viol. à long grain avec coins, non rog. (*Bibolet.*)

Exemplaire en PAPIER VÉLIN, auquel on a ajouté trois portraits : deux de Regnard, l'un de Méhu, l'autre de Hopwood sur CHINE AVANT LA LETTRE ; et un de l'acteur Dufresny.

Quelques mouillures.

885. Le Joueur, comédie, par M. Renard (*sic*). *A Paris, chez Pierre Ribou*, 1705, in-12, cart. perc. grise.

886. Les Folies amoureuses, comédie. Par M. Regnard. *A Paris, chez Pierre Ribou*, 1707, in-12 cart.

Deuxième édition.

887. Le Tremblement de terre de Lisbonne, tragédie en cinq actes. Par M. André, M^e^ Perruquier. *A Lisbonne, de l'impr. du public*, 1755, in-8, demi-rel. v. f. (*Thouvenin.*)

Facétie par Marchand, avocat.

888. Œuvres de Crébillon, avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par M. Parrelle. *Paris, Lefèvre (de l'impr. de J. Didot aîné)*, 1828, 2 vol. in-8, portr. cart. ébarbé.

De la collection des *Classiques françois.*

889. Le Fils naturel ou les Épreuves de la vertu. Comédie en cinq actes et en prose, avec l'histoire véritable de la pièce (par Diderot). *Amsterdam (Paris)*, 1757. — Le Bâtard légitimé ou le Triomphe du comique larmoyant, avec un examen du *Fils naturel. Amsterdam*, 1757. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, v. ant. gr. tr. marb.

ÉDITION ORIGINALE.

890. Œuvres de M. de Falbaire de Quingey. *A Paris, chez la V^ve^ Duchesne*, 1787, 2 vol. in-8, fig. de Gravelot, demi-rel. mar. bleu, dos orné, tête dor. (*Knipper.*)

891. L'Honnête Criminel ou l'Amour filial, drame en cinq actes et en vers, par M. Fenouillat de Falbaire. Seconde édition. *Paris, Merlin*, 1768, in-8, fig. de Gravelot, dérelié.

892. Palissot de Montenay. Les Philosophes et recueil de pièces pour et contre, Pamphlets, etc... relatifs à cette comédie. 52 pièces non reliées.

Les Philosophes, comédie en trois actes, en vers, représentée pour la première fois par les comédiens français ordinaires du Roi, le 2 mai 1760. *A Paris, chez Duchesne*, 1760, in-12, (2 exemplaires). ÉDITION ORIGINALE. PREMIER TIRAGE. vignettes sur le titre d'Eisen, représentant la vérité avec deux torches à la main, un génie qui brûle les livres des faux Philosophes.

Les Philosophes... *Paris, chez Duchesne*, 1760, in-12. Deuxième tirage, la vignette d'Eisen est remplacée ici par une autre qui représente un satyre écoutant une lecture que lui fait un enfant.

Les Philosophes... *Paris, chez Duchesne*, 1760, in-12. Troisième tirage, 1^re^ variété. La vignette du titre qui est la même que celle du 1^er^ tirage est placée de telle sorte que son trait carré supérieur se confond avec celui du filet typographique au-dessus duquel on lit : Le prix est de trente sols. Ce tirage contient en

plus que les deux premiers un avis qui remplace le faux titre lequel a été supprimé, on y trouve un frontispice gravé de Saint-Aubin.

Les Philosophes... *Paris, chez Duchesne,* 1760, in-12. Troisième tirage, 2e variété. Elle est caractérisée par ce fait que la vignette ayant été déplacée, son trait carré de bas touche les mots : A Paris.

Les Philosophes... *A Paris, chez Duchesne,* 1760, in-12. Quatrième tirage qui diffère de tous les précédents, en ce que le mot privilège de la dernière ligne du titre est écrit privilége avec un accent aigu, tandis qu'il l'était antérieurement avec un accent grave. Il n'y a eu qu'une seule composition pour ces quatre tirages successifs lors desquels il a été fait quelques corrections sans importance.

Lettre de l'auteur de la comédie des Filosofes au public, pour servir de préface à la pièce (par Palissot). *S. l.* 1760, in-12 de 23 pp. (4 exemplaires.)

Préface de la comédie des Philosophes, ou la vision de Charles Palissot. *A Paris, chez l'auteur de la comedie,* 1760, in-12 de 20 pp. (4 exemplaires), (par l'abbé Morellet, docteur de Sorbonne, mis à la Bastille à cause de cet ouvrage, en juin 1760).

Petites lettres sur de grands philosophes (par Ch. Palissot). *Paris,* 1757, in-12, (2 exemplaires.)

Les Philosophes de bois, comédie en un acte en vers, par M. Cadet de Beaupré. *A Paris, chez Ballard,* 1760, in-12, front. Les philosophes de bois sont des marionnettes, satire dialoguée de M. Poinsinet de Sivry, beau-frère de Palissot.

Le Petit Philosophe, comédie en un acte et en vers libres, par M. Poinsinet le jeune. *A Paris, chez Prault petit fils,* 1760, in-12, front. (2 exemplaires.)

Les Philosophes manqués, comédie nouvelle en un acte et en prose, par A. C. Cailleau. *A Criticomanie,* 1760, in-12, front. (3 exemplaires )

Le Philosophe, ami de tout le monde, par M. L... C... (L. Coste). 1760, in-12, (2 exemplaires.)

Les Originaux ou les fourbes punis, parodie en trois actes et en vers, par M*** (Cailleaux, libraire). *Nancy,* 1760, in-12, front.

Petites Réflexions sur la comédie des philosophes, par Candide Le Cadet. *S. l. n. d.* 12 pp.

Conseil de lanternes, ou la véritable vision de Charles Palissot, pour servir de postscriptum à la comédie des Filosofes. *Aux remparts,* 1760, in-12, (2 exemplaires.) Cette brochure est en faveur de Palissot.

Réponse aux différents écrits publiés contre la comédie des philosophes, par M. D. L. M. C. (De La Marche-Courmont). *S. l.* 1760, in-12. (2 exemplaires.)

Dénonciation aux honnêtes gens d'un nouveau libelle philosophique contre M. Palissot, inséré dans l'Encyclopédie, et faussement attribué à M. le comte de Tressar. *S. l.* 1769, in-12.

Les tristes adieux de Palissot, qui part pour le royaume du Pont. *A Rapsopolis,* 1760, in-12, front. (2 exemplaires.)

Lettres d'un original aux auteurs très originaux de la comédie très originale des philosophes. *A Berlin,* 1760, in-12. Brochure contre Palissot, très intéressante.

Discours sur la satire contre les philosophes. *A Athènes,* 1760, in-12. Ce discours est de l'abbé Coyer, Diderot avait attribué cette brochure à Saint-Lambert.

L'année littéraire. Lettre X. Les philosophes, 1760. (Extrait.)

Mémoires pour Abraham Chaumeix, contre les prétendus philosophes Diderot et d'Alembert. *A Amsterdam,* 1759, in-12, attribué à Morellet.

Les « Qu'est-ce » à l'auteur de la comédie des philosophes. *S. l.* 1760, in-12. (3 exemplaires.) Satire violente contre Palissot, ce fut une des premières publiées.

Les « Quand » adressés à M. Palissot, et publiés par lui-même. *S. l.* 1760, in-12. (2 exemplaires.)

Les Si et les Mais. Lettres à M. de la Porte. *Partout,* 1760, in-12.

Lettres de Monsieur de Voltaire à M. Palissot, avec les réponses à l'occasion de la comédie des philosophes. *A Genève,* 1760, in-12. (3 exemplaires.)

Les nouveaux Si et Pourquoi, suivis d'un dialogue en vers entre MM. Le Franc et de Voltaire, parodie. *Montauban,* 1760. Satire contre Voltaire.

893. Palissot et les philosophes, par E. Meaume. *Nancy, Vve Raybois,* 1864, in-8, de 92 pp. cart.

Exemplaire remonté in-fol. sur châssis couvert d'annotations de l'auteur, auquel

on a ajouté de nombreuses notes sur feuilles volantes de la main de M. Meaume, et les pièces suivantes :

1° Une lettre autographe signée de d'Argental à Palissot.

2° Une carte à jouer de la Révolution représentant Jean-Jacques Rousseau, tenant à la main le *Contrat social;* c'est un trèfle avec la mention *sage* au-dessous. Au verso de cette carte, se trouve un billet autographe de Palissot à Poinsinet.

3° Une lettre autographe signée de Palissot, datée du 7 janvier 1811, adressée à Mme la baronne du Veryer, 1 page in-4.

4° La suite des figures de Méon et autres pour les œuvres de Palissot, dont plusieurs pièces sont doubles.

5. De nombreux portraits de Palissot, Voltaire, Helvétius, etc.

894. La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro, comédie en cinq actes, en prose, par M. de Beaumarchais, représentée pour la première fois par les comédiens français ordinaires du Roi, le mardi 27 avril 1784. *Au Palais-Royal, chez Ruault*, 1785, in-8, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. (*A. Bertrand.*)

ÉDITION ORIGINALE.

Exemplaire en PAPIER FORT, auquel on a ajouté : les figures de Saint-Quentin faites pour l'édition de la Société typographique (Kehl) 1785; le portrait de Beaumarchais par Aug. de Saint-Aubin et une LETTRE AUTOGRAPHE signée de Beaumarchais, adressée aux semainiers de la Comédie-Française, 4 janvier 1785, relative au *Mariage de Figaro.*

895. Mémoires de Mlle Clairon, actrice du Théâtre-Français, écrits par elle-même, précédés d'une notice sur sa vie (par Andrieux). *Paris, Ponthieu,* 1822, in-8, demi-rel. chag. r.

896. Charlotte Corday, tragédie en cinq actes et en vers par J.-B. Salles député girondin. Publiée pour la première fois, d'après le manuscrit original par M. G. Moreau-Chaslon. *Paris, J. Miard,* 1864, in-4, br.

897. Œuvres de Collin d'Harleville. Nouvelle édition ornée de son portrait et enrichie d'une notice sur sa vie. *Paris, Janet et Cotelle,* 1821, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. v. ol. non rog. (*Capé.*)

Exemplaire en PAPIER VÉLIN auquel on a ajouté un portrait de Collin d'Harleville gravé par Dequevauvillier sur CHINE, AVANT LA LETTRE.

898. Comédies historiques par M. le comte de Rœderer. Nouvelle édition. *Bruxelles, J.-P. Méline,* 1833, in-24, demi-rel. v. f. tr. marb.

Le Marguillier de Saint-Eustache. — Le Fouet de nos pères. — Le Diamant de Charles-Quint. — La Mort de Henri IV.

Le *Marguillier de Saint-Eustache,* seul avait déjà été mis en vente. Les autres pièces, tirées à petit nombre sur des manuscrits fautifs, avaient été retirées par l'auteur.

899. Théâtre choisi de G. de Pixerécourt précédé d'une introduction par Ch. Nodier. *Paris, Tresse,* 1841-1843, 4 vol. in-8, portr. cart.

900. Les États de Blois, ou la mort de MM. de Guise, scènes historiques, Décembre 1588, par l'auteur des Barricades (L. Vitet). *Paris, Ponthieu,* 1827, in-8, demi-rel. v. f. tr. marb. (*Thouvenin.*)

901. La Mort de Henri III, août 1589, scènes historiques par L. Vitet. *Paris, H. Fournier jeune*, 1829, in-8, demi-rel. v. f. fil. ébarbé. (*Wiener aîné.*)

902. Les États d'Orléans, scènes historiques par L. Vitet. *Paris, Michel Lévy frères*, 1849, in-12, demi-rel. v. r.

903. Œuvres dramatiques de Lucien Arnault avec une notice biographique et des observations littéraires. *Paris, Firmin-Didot frères*, 1865-1867, 3 vol. in-8, br.

904. Théâtre de Ponsard. 3 vol. in-12, br.

Lucrèce, tragédie. *Paris, Furne*, 1843. — Homère. *Paris, Michel Lévy*, 1852. — L'Honneur et l'Argent. *Paris, Michel Lévy fr.* 1853. — La Bourse. *Paris, Michel Lévy fr.* 1856.

905. Victor Hugo. Théâtre. *Paris, L. Hachette*, 1869, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. r.

906. Les Hures-graves, Trifouillis en vers et contre les Burgraves, parodie en trois actes par MM. Dumanoir, Siraudin et Clairville. — Ruy-Brac, parodie de Ruy-Blas, tourte en cinq boulettes, avec assaisonnement de gros sel de vers et de couplets par Maxime Redon. *Paris, J.-N. Barba*, 1838, *C. Tresse*, 1843, 2 pièces in-8, à 2 col.

907. Théâtre complet de Alex. Dumas. *Paris, Michel Lévy fr.* 1863-1865, 14 vol. in-12, demi-rel. mar. viol. tr. marb.

908. Em. Augier. Comédies. *Paris, Michel Lévy fr.* 1850-1863, 4 vol. in-8 et in-12, br.

Gabrielle. — Philiberte. — Le Gendre de M. Poirier. — Le Mariage d'Olympe. — Les Effrontés. — Le Fils de Giboyer.

909. Octave Feuillet. Scènes et comédies. — Montjoye. *Paris, Michel Lévy fr.* 1855-1864, 2 vol. in-12, br.

910. Victorien Sardou. Comédies. *Paris, Michel Lévy fr.* 1861-1872, 6 vol. in-12, br.

Les Pattes de mouche. — Les Vieux garçons. — La Famille Benoiton. — Maison neuve. — Nos bons villageois. — Rabagas.

911. Théâtre complet de Alex. Dumas fils. *Paris, Calmann Lévy*, 1881, 6 vol. in-12, portr. br.

912. Théâtre complet de Eugène Labiche avec une préface par Em. Augier, *Paris, Calmann Lévy*, 1879, 10 vol. in-12, br.

913. Alexandre Dumas fils. Comédies. *Paris, Michel Lévy fr.* 1855-1858-1867-1885, 4 pièces, in-8 et in-12, br.

Le Demi-Monde. — Le Fils naturel. — Les Joies de M^me^ Aubray. — Denise.

914. Henri Meilhac et Ludovic Halévy. Opéras-bouffes et comédies. *Paris, Michel Lévy fr.* 1863-1878. — Ens. 5 pièces in-12, br.

Le Train de minuit. — La Vie parisienne. — La Belle Hélène. — La Grande-Duchesse de Gerolstein. — Tricoche et Cacolet.

915. Théâtre contemporain. Comédies et vaudevilles. *Paris, Michel Lévy fr. Bresse,* etc., 1853-1878, 17 pièces in-12, br.

Le Mari de la veuve. — La Dot de ma fille, de M. Samson. — Par droit de conquête, par Ern. Legouvè. — Les Toilettes tapageuses, par MM. Dumanoir et Th. Barrière. — Les Pièges dorés par Arth. de Beauplan. — Les Faux Bonshommes par MM. Th. Barrière et Ern. Capendu. — La Fiammina par Mario Uchard. — Bataille de Dames par M. Scribe et E. Legouvé. — Le Sacrifice d'Iphigénie par Ad. d'Ennery. — J'invite le Colonel par Eug. Labiche et Marc Michel. — La Mariée du Mardi-Gras par MM. Eug. Grangé et Lambert Thiboust. — Le Supplice d'un homme par MM. E. Grangé et Lambert Thiboust. — Le Supplice d'une femme par Em. de Girardin. — Les Contributions indirectes par H. Thiéry, etc., etc.

---

916. Le Berger fidèle traduit de l'italien de Guarini (par l'abbé de Torche). *A Cologne, chez Pierre Marteau,* 1671, in-12, front. gr. et fig. demi-rel. mar. r. avec coin, tr. dor.

917. Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. Lope de Vega, Calderon. *Paris, Ch. Gosselin,* 1842-1845, 5 vol. in-12, demi-rel. chag. bleu.

918. Schiller. Théâtre en vers traduit en vers français par Théod. Braun. *Paris, Berger-Levrault,* 1870, 3 vol. in-8, br.

919. Œuvres dramatiques de Shakspeare traduites de l'anglais par Letourneur, précédées d'une notice biographique et littéraire par M. Horace Meyer, *Paris, Lavigne,* 1836, 2 vol. gr. in-8, texte à 2 col. cart.

920. Œuvres complètes de Shakespeare traduites par Em. Montégut. *Paris, L. Hachette,* 1867-1872, 10 vol. in-12, demi-rel. v. f.

## IV. ROMANS ET CONTES. — FACÉTIES

921. Longus. Daphnis et Chloé, traduction d'Amyot, compositions d'Émile Lévy gravées à l'eau-forte par Flameng, dessins de Giacomelli. *Paris, Libr. des bibliophiles,* 1872, in-12, fig. demi-rel. mar. bleu, dos orné, fil. tête dor.

922. Les Vieux Conteurs français revus et corrigés et accompagnés de notes par P. L. Jacob (Paul Lacroix). *Paris, Desrez,* 1841, in-8 à 2 col. demi-rel. chag. grenat avec coins, tête dor. (*Héritier.*)

923. Les Cent Nouvelles nouvelles, publiées avec introduction et notes par M. Thomas Wright. *Paris, P. Jannet,* 1858, 2 vol. in-12, cart. perc. r. non rog.

924. Le Parangon des nouvelles honnestes et délectables... Réimprimé d'après l'édition de 1531 et précédé d'une introduction par Ém. Mabille. *Paris, J. Gay,* 1865, in-12, br.

Recueil de 46 nouvelles tirées de Boccace, de Pogge et autres auteurs.

925. Œuvres de F. Rabelais. *Paris, Louis Janet,* 1823, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, non rog. (*Capé.*)

926. Œuvres de Rabelais, collationnées pour la première fois sur les éditions originales accompagnées d'un commentaire nouveau par MM. Burgaud des Marets et Rathery. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1870-1873, 2 vol. in-12, demi-rel. cuir de R. tr. marb.

Portrait ajouté.

927. Eug. Noel. Rabelais et son œuvre, étude historique et littéraire. *Paris, Libr. des bibliophiles,* 1870, in-8, portr. demi-rel. cuir de R.

928. Les Contes ou les nouvelles récréations et joyeux devis de Bonaventure des Periers, revues et augmentées par Paul Lacroix. *Paris, Ch. Gosselin,* 1841, in-12, v. f. fil. tr. dor.

929. Contes et discours d'Eutrapel de Noel du Fail réimprimés par les soins de D. Jouaust avec une notice, des notes et un glossaire par C. Hippeau. *Paris, Libr. des bibliophiles,* 1875, 2 vol. pet. in-8, br.

930. Les Après-dînées du seigneur de Cholières. *Paris, Jean Richer,* 1588, in-12, v. f. ant. dos orné, fil. tr. r.

931. Les Sérées de Guillaume Bouchet sieur de Brocourt, avec notices et index par C.-E. Roybet. *Paris, Alph. Lemerre,* 1873-1882, 6 vol. in-12, br.

932. La Vraie Histoire comique de Francion composée par Ch. Sorel, nouvelle édition avec avant-propos et notes par Em. Colombey. *Paris, Ad. Delahays,* 1858, in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tête dor.

933. Relation de l'Isle imaginaire. Histoire de la princesse de Paphlagonie par Mademoiselle de Montpensier. *A Paris, chez Ant.-Aug. Renouard,* 1805, in-12, papier vélin, portr. demi-rel. mar. bleu.

934. Histoire amoureuse des Gaules (par Bussy Rabutin). *Liège (à la Croix de Malte), s. d.* pet. in-12, vél.

1 f. pour le titre, 208 pp. et 1 f. pour la clef.
Exemplaire incomplet du premier f. de texte (pp. 1 et 2).

935. Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy Rabutin, revue et annotée par M. Paul Boiteau. *A Paris, chez Jannet,* 1856-1876, 4 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

936. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte de Bussy-Rabutin suivie de la France galante. Édition nouvelle avec des notes et une introduction par M. Auguste Poitevin. *Paris, Ad. Delahays,* 1857, 2 vol. in-12, demi-rel. tr. marb.

937. — Le même ouvrage. *Paris, Ad. Delahays,* 1858, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. br.

938. Amours des dames illustres de France sous le règne de Louis XIV. *A Cologne, chez Pierre Marteau, s. d.* (vers 1737), 2 vol. pet. in-12, fig. demi-rel. mar. vert avec coins, fil. tête dor. non rog. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire, hauteur : 141 mill.
Édition la plus complète ; elle contient : Tome I^er^ : Histoire amoureuse des Gaules : Maximes d'amour ; le Palais-Royal, ou les Amours de M^me^ de La Vallière ; Histoire de l'amour feinte du Roi pour Madame ; la Princesse ou les Amours de Madame. Tome II : le Perroquet ou les Amours de Mademoiselle avec le comte de Lauzun ; Junonie, ou les Amours de M^me^ de Bagneux ; les Jeunes prudes ou les Amours de Madame de Brancas ; la Déroute et l'Adieu des filles de Joye de ville de Paris ; le Passe-Temps royal ou les Amours de M^lle^ de Fontanges ; les Amours de M^me^ de Maintenon ; les Amours de monseigneur le Dauphin avec la comtesse Du Roure.

939. La France galante ou histoires amoureuses de la cour sous le règne de Louis XIV. *A Cologne, chez Pierre Marteau, s. d.* 2 vol. in-12, frontispice et fig. demi-rel. mar. vert avec coins, fil.

Recueil composé des pièces suivantes dues à Bussy Rabutin, Sandras de Courtilz, Lenoble, etc. : la France galante ; les Derniers Dérèglements de la cour ; les Vieilles amoureuses ; Histoire de la maréchale de la La Ferté ; la France devenue italienne ; le Divorce royal, ou guerre civile dans la famille du grand Alcandre ; les Amours du dauphin avec la comtesse du Roure.
Bel exemplaire ; hauteur : 139 mill.

940. Amourettes du duc de Nemours et de la princesse de Clèves (par M^me^ Lafayette, Larochefoucauld et Segrais). *A Amsterdam, chez Jean Wolters,* 1698, in-12, titre gravé, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Cette édition, dit M. Leber, n° 2178 de son catalogue, est remarquable par le titre qui n'est pas celui des éditions postérieures. Les exemplaires n'en sont pas communs.

941. Le Roman bourgeois, par feu M. de Furetière, nouvelle édition, de nouveau corrigée, revue et augmentée de remarques historiques, d'une satyre en vers du même auteur et de figures en taille-douce. *A Nancy, chez Jean-Baptiste Cusson,* 1713, in-12, fig. cart.

942. Le Roman bourgeois, ouvrage comique par Antoine Furetière, avec notice et notes par M. Pierre Jannet. *Paris, E. Picard,* 1868, 2 vol. in-12, br.

Exemplaire en PAPIER VÉLIN.

943. Pierre Corneille Blessebois. Alosie ou les Amours de M^me^ de M. T.P. — Le Lion d'Angelie. — Le Zombi du grand Pérou, avec notices par Marc de Montifaud. *Londres et Bruxelles, s. d.* 3 vol. pet. in-8, br.

944. Mémoires de Hollande, histoire particulière en forme de roman par M^me^ la comtesse de La Fayette ; publiée avec des notes, par A. T. Barbier, *Paris. J. Techener,* 1856, in-12, portr. demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. ébarbé. (*Capé.*)

945. Aventures de Télémaque par Fénelon. Avec des notes géogra-

phiques et littéraires. *Paris, Lefèvre,* 1824, 2 vol. in-8, portr. cart. non rog.

De la *Collection des classiques français.*

946. Le Diable boiteux, par Le Sage. *Paris, D. Jouaust,* 1868, in-8, demi-rel. mar. vert foncé avec coins, tête dor.

De la Collection des romans classiques du XVIII^e^ siècle, publiée par G. d'Heilly et F. Steenackers.

947. Le Sopha, conte moral (par Crébillon fils), *A Gaznah, de l'impr. du très-pieux, très-clément et très-auguste sultan des Indes, l'an de l'Hégire* 1520 (vers 1740), 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. mar. citron.

ÉDITION ORIGINALE.

948. Crébillon le fils. Le Hazard du coin du feu. La Nuit et le Moment. *Bruxelles, J. Rozez,* 1869, 2 vol. pet. in-8, demi-rel. mar. vert clair, tête dor.

949. La Nuit et le Moment, par Crébillon fils. — Contes de Voisenon. *Paris, Isid. Liseux,* 1879, 2 vol. in-12, cart. non rog.

950. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse. *Amsterdam, aux dépens de la compagnie,* 1745, pet. in-8, v. f. ant. fil.

M. Paul Lacroix, dans son *Histoire de l'homme au masque de fer*, a cherché à établir que cet ouvrage était de Voltaire; M. de Barthélemy a fait de même dans ses « Erreurs et mensonges historiques ». D'après Barbier, ces *Mémoires secrets* seraient de Pecquet, commis au bureau des affaires étrangères, qui, pour ce fait, fut mis à la Bastille; quoi qu'il en soit, on y trouve, sous des noms orientaux, un récit satirique de ce qui se passait en Europe depuis la mort de Louis XIV. La liste ou clef des noms propres et une ample table des matières terminent l'édition. Un feuillet de la table est manuscrit.

951. Denis Diderot. La Religieuse, 1760-1871. *Bruxelles, J.-H. Briard,* 1871, in-12, cart. perc. jonq. tête dor.

952. Le Neveu de Rameau, par D. Diderot, publié par A. Storck. *Lyon, H. Georg,* 1875, in-8, fig. demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor.

953. Contes de Saint-Lambert, publiés par P. Lacroix. *Paris, Librairie des bibliophiles,* 1883, in-12 de 74 pp., eau-forte de Lalauze, br.

Tiré à très petit nombre.

954. Les Deux Amis, conte iroquois. *S. l.* (*Paris*), 1770, in-8 de 85 pp. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Pagnant.*)

Nouvelle de Saint-Lambert. Ce conte est iroquois, parce qu'à l'époque, toute la France se passionnait pour l'Amérique. L'auteur eût pu d'ailleurs le placer dans n'importe quel pays, sans y changer grand'chose; c'est néanmoins le meilleur des contes philosophiques qu'ait publiés Saint-Lambert.

955. Les Liaisons dangereuses, par M. C. de L. (Choderlos de Laclos). *A Genève* (*Cazin*), 1786, 4 vol. in-18, fig. v. olive, fil. tr. dor.

956. Le Fond du sac. Recueil de contes en vers, par Félix Nogaret. *Rouen, J. Lemonnyer*, 1879, 2 vol. pet. in-8, front. et vign. br.

Exemplaire sur papier Wathman.

957. Vivant Denon. Point de lendemain, conte en prose. Réimpression textuelle sur l'édition originale de 1777. *Rouen, chez J. Lemonnyer*, 1879, in-8 de 34 pp. vignette, demi-rel. mar. r. dos orné, tête dor. (*Lanscelin.*)

Exemplaire sur papier Wathman.

958. Voyage autour de ma chambre, suivi de l'Expédition nocturne, par Xavier de Maistre. Préface par J. Claretie. Eaux-fortes, par Hédouin. *Paris, Libr. des bibliophiles,* 1877, in-12, fig. br.

Exemplaire sur papier de Hollande, tiré in-8.

959. Benjamin Constant. Adolphe. Préface de A.-J. Pons. Eaux-fortes de Fr. Régamey, variantes et bibliographie. *Paris, A. Quantin,* 1878, pet. in-8, papier vergé teinté, filets rouges, portr. et fig. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor.

960. Clément XIV (Ganganelli) et Carlo Bertinazzi. Correspondance inédite (composée et publiée par M. H. Tabaud de Latouche). *Paris, P. Mongie aîné et Baudouin fr.* 1827, in-8, demi-rel. v. br.

Édition originale d'un ouvrage apocryphe.
C'est dans la correspondance de Galiani, que Latouche a puisé l'idée de fabriquer les lettres qui composent ce volume. Le plan en est tout indiqué par la lettre de Galiani, du 15 février 1773 (*Causeries du lundi* de Sainte-Beuve, tome III. pp. 883).

961. Cinq-Mars ou une Conjuration sous Louis XIII, par le comte Alfred de Vigny. *Paris, Charpentier,* 1842, in-12, demi-rel. v. brun. (*Capé.*)

962. 1572. Chronique du temps de Charles IX, par l'auteur du Théâtre de Clara Gazul (Prosper Mérimée). *Paris, Alex. Mesnier*, 1829, in-8, demi-rel. v. r. tr. marb. (*Kœhler.*)

Édition originale.

963. Colomba, suivie de la Mosaïque et autres contes et nouvelles, par Prosper Mérimée. *Paris, Charpentier*, 1842, in-12, v. viol. fil. tr. dor.

Première édition de ce format.

964. Soirées de Walter Scott à Paris, recueillies et publiées par P (aul) L (acroix) Jacob. *Paris, Eug. Renduel*, 1831, 2 vol. in-8, cart. non rog.

En tête du tome Ier se trouve un portrait-charge du Bibliophile Jacob, plus une notice sur lui, écrite par lui. Parmi les dix-huit nouvelles qui se trouvent dans ces deux volumes, nous signalerons particulièrement : *Le Trésor,* excellent tableau de l'état politique des Juifs vers 1400 ; *La Pierre*, histoire d'une journée de Louis XI ; *L'Echafaudage,* histoire de la Saint-Barthélemy ; *Le Guet*, curieuse et comique peinture de cette institution; *Les Ecoliers,* tableau d'une autre institution ancienne qui a donné naissance à l'Université.

965. Bonnardot. Le Mirouër du bibliophile parisien. *Paris, Giraudet*

*et Jouaust*, 1848. — Le Pourtraict de l'iconophile parisien. *Paris, Dumoulin*, 1852. — Ens. 2 vol. in-16, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*Capé.*)

Tirés à petit nombre. Les deux volumes sont accompagnés d'un envoi autographe; le *Mirouer*, contient en plus une LETTRE AUTOGRAPHE, signée de Bonnardot (2 pp. in-8), datée du 16 juin 1856.

966. Affaire Clémenceau. Mémoire de l'accusé, par Alex. Dumas. *Paris, Mich. Lévy fr.* 1866, in-8, br.

967. Em. Zola. La Curée. L'Assommoir. Nana. *Paris, Charpentier*, 1876-1880, 3 vol. in-12, 2 br. et 1 cart.

968. Les Joyeuses Histoires de nos pères. *Paris, chez tous les libraires*, 1884, 3 vol. in-12, fig. br. couvertures.

Livraisons I-III. Chaque livraison est accompagnée d'une eau-forte de Kauffmann.

---

969. L'Ingénieux Chevalier don Quixote de la Manche. *A Paris, chez Th. Desoer*, 1821, 4 vol. in-16, titres gravés, demi-rel. v. vert, fil. non rog. (*Wiener.*)

970. Les Aventures de don Juan de Vargas, racontées par lui-même, traduites de l'espagnol sur le manuscrit inédit, par Charles Navarin. *A Paris, chez P. Jannet*, 1853, in-16, br.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

971. Les Aventures de Til Ulespiègle, première traduction complète, précédée d'une notice et suivie de notes, par M. Pierre Jannet. *Paris, E. Picard*, 1866, in-12, demi-rel. mar. bleu.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

972. Clarisse Harlowe, par M. Jules Janin. Précédée d'un essai sur la vie et les ouvrages de l'auteur de Clarisse Harlowe, Samuel Richardson. *Paris, Amyot*, 1846, 2 vol. in-12, br.

973 Œuvres de Fenimore Cooper, traduction de M. Defauconpret. *Paris, Furne*, 1830-1835, 14 vol. in-8, demi-rel. v. f.

974. Les Mille et une Nuits traduites par Galland. *Paris, Furne et Cie*, 1837, 3 vol. in-8, 3 fig. vign. sur le titre de chaque volume, demi-rel. v. f. tr. marb. (*Bauzonnet-Trautz.*)

---

975. Les Facéties de Pogge, Florentin, traduites en français, avec le texte en regard. *Paris, Is. Liseux*, 1878, 2 vol. in-12, br.

976. J. de Born. La Monacologie ou Histoire naturelle des moines, traduite de l'original latin par Broussonnet, réimpression textuelle sur l'édition originale française de 1784 avec nombreuses figures dans

le texte. *A Rouen, chez J. Lemonnyer*, 1879, pet. in-8, demi-rel. ma. r. dos orné, tête dor.

Exemplaire sur PAPIER WHATMAN.

977. Les Evangiles des Quenouilles. Nouvelle édition revue sur les éditions anciennes et les manuscrits. *Paris, P. Jannet*, 1855, in-16, cart. perc. r. non rog.

978. Œuvres facétieuses de Noël Du Fail accompagnées d'une introduction, de notes et d'un index philologique, historique et anecdotique par J. Assezat. *Paris, P. Daffis*, 1874, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

979. La Nouvelle Fabrique des excellens traits de vérité, par Philippe d'Alcripe sieur de Neri en Verbos. Nouvelle édition augmentée des nouvelles de la terre de Prestres Jehan. *Paris, P. Jannet*, 1853, in-16, demi-rel. mar. r. tr. marb.

980. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-prenant... traduit d'italien en français. *Paris*, 1605, in-12, demi-rel. mar. r. tête dor.

Cet opuscule est suivi des 4 pièces suivantes : Traité de mariage entre Julian Peoger dit Janicot, etc. ; La copie d'un bail ; La raison pourquoy les femmes ne portent barbe au menton ; La source, etc.

981. Le Moyen de parvenir, par Beroalde de Verville, publié avec un commentaire historique et philologique par Paul Lacroix. *Paris, Ch. Gosselin*, 1841, in-12, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tr. marb.

982. Œuvres complètes de Tabarin précédées d'une introduction et d'une bibliographie tabarinique, par Gust. Aventin. *Paris, P. Jannet*, 1858, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

983. Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions, belles-lettres et beaux-arts, nouvellement établie à Troyes, en Champagne (par P. J. Grosley, André Lefèvre, David). *S. l.* 1768, in-12, v. ant. marb. fil.

Ces « Mémoires » ont été insérés dans la collection des « Œuvres badines » du comte de Caylus.

984. Les Arrêts d'Amour, avec l'Amant rendu cordelier à l'observance d'amour, par Martial d'Auvergne, dit de Paris. *A Amsterdam, chez François Changuion*, 1731, pet. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*Bauzonnet.*)

On trouve à la fin de cet exemplaire le glossaire des anciens termes, qui manque souvent.

985. L'Amour au dix-huitième siècle, par Ed. et J. de Goncourt. *Paris, E. Dentu*, 1875, pet. in-8, front. et vign. br.

Exemplaire sur PAPIER WHATMAN.

986. Les Quinze Joyes de Mariage. Nouvelle édition avec variantes, notice bibliographique et notes. *Paris, P. Jannet*, 1853, in-16, cart. perc. r. non rog.

987. La Seizième Joye de Mariage, publiée pour la première fois avec préface et glossaire. *Paris, Académie des bibliophiles*, 1866, in-16, br.

Tiré à petit nombre.

988. Les Dialogues de Luisa Sigea ou satire sotadique de Nicolas Chorier, prétendue écrite en espagnol par Luisa Sigea et traduite en latin par Jean Meursius, édition mixte franco-latine. *Paris, Isid. Liseux*, 1881, 4 vol. in-12, br.

989. Dissertation sur l'Alcibiade fanciulo a scola, traduite de l'italien de Giamb. Baseggio et accompagnée de notes et d'une postface par un bibliophile français (Gustave Brunet). *Paris, J. Gay*, 1871, in-12, cart. non rog.

## V. PHILOLOGIE. — ÉPISTOLAIRES

990. Répertoire de la littérature ancienne et moderne, contenant le Lycée de La Harpe, les Eléments de littérature de Marmontel, un choix d'articles littéraires de Rollin, Voltaire, Batteux, etc. *Paris, Castel de Courval*, 1824, 30 vol. in-8, demi-rel. v. f. fil. non rog.

991. Récréations historiques, critiques morales et d'érudition ; avec l'histoire des fous en titre d'office par M. D. D. A. (Dreux du Radier). *A Paris, chez Robustel et la V^ve^ Duchesne*, 1767, 2 vol. pet. in-8, demi-rel. v. f. non rog. (*Petit, s^r^ de Simier.*)

992. Villemain. Œuvres diverses. *Paris, Didier*, 1828-1837, 10 vol. in-8, portr. demi-rel. v. bleu, ébarbé. (*Bibolet.*)

Tableau du XVIII^e^ siècle, 4 parties en 5 vol. — Littérature du moyen âge, 2 vol. — Mélanges historiques et littéraires, 3 vol.

993. Études historiques et biographiques par M. le baron de Barante. *Paris, Didier*, 1857, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor.

994. Études littéraires par Charles Labitte, avec une notice de M. Sainte-Beuve. *Paris, Aug. Durand, s. d.* 2 vol. in-8, br.

995. Sainte-Beuve. Causeries du lundi. *Paris, Garnier*, 1852-1876, 15 vol. — Nouveaux lundis. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1863-1873, 13 vol. — Causeries du lundi. Table générale et analytique par Ch. Pierrot. *Paris, Garnier fr. s. d.* 1 vol. — Portraits littéraires. *Paris, Didier*, 1845, 3 vol. — Portraits contemporains. *Paris, Didier*, 1846, 3 vol. — Portraits de femmes. *Paris, Didier*, 1845, 1 vol. — Ens. 36 vol. in-12, cart. et br.

996. Mélanges littéraires de M. Maillet-Lacoste. *Paris, Firmin-Didot fr.* 1847, in-8, demi-rel. chag. bleu, tr. dor.

997. Du Classique et du Romantique. Recueil de discours pour et contre lus à l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Rouen pendant l'année 1824. *Rouen, Nicétas Periaux*, 1826, in-8, demi-rel. chag. r. tête marb. ébarbé.

998. Variétés littéraires, morales et historiques, par M. S. de Sacy. *Paris, Didier*, 1858, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall. tr. marb.

L. a. s. de l'auteur ajoutée.

999. Études d'histoire et d'éloquence au XIX^e^ siècle. Lord Macaulay, ses essais, ses discours et son histoire d'Angleterre, par M. X. Lancon. *Lyon, Scheuring*, 1861, in-8, portr. demi-rel. mar. br. tête dor.

1000. L'Éloge de la folie composé en forme de déclamation par Erasme. Traduction nouvelle avec notes par Emmanuel des Essarts. 81 eaux-fortes, 1 frontispice de Worms et 1 portrait de l'auteur gravés par Champollion. *Paris, Arnaud et Labat*, 1877, in-8, front. port. et fig. br.

Tiré à petit nombre.

1001. Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par Henri Estienne. Nouvelle édition... avec les remarques de M. Le Duchat. *La Haye, Henri Scheurleer*, 1735, 3 vol. in-12, demi-rel. v. r. dos orné, non rog. (*Simier.*)

1002. Le Dictionnaire des précieuses par le sieur de Somaize, nouvelle édition par M. Ch. L. Livet. *Paris, P. Jannet*, 1856, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

1003. Les Plaisirs et les avantages de la lecture du cabinet... par J. de S. escuyer, sieur de Riche-Source (Jean de Sourdier). Deuxième édition plus ample que la première. *Paris*, 1680, gr. in-4, front. double titre, v. ant. gr.

Le front. est de Séb. Le Clerc. On a ajouté à l'ouvrage de nombreuses notes manuscrites ainsi que 2 figures de Séb. Le Clerc pour des ouvrages du même auteur.

1004. Les Fri-Maçons, hyperdrame (par Vincent, masque de P. Clément de Genève). *Londres*, 1746, in-8 de 60 pp. demi-rel. chag. vert, non rog.

Satire contre les francs-maçons.

Sur le titre, vignette représentant le tablier maçonnique avec les divers insignes de l'ordre.

1005. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme par M. le docteur Chrisostôme Mathanasius (Saint Hyacinthe, Sallengre, Prosper Marchand et autres). *A Londres* (*Paris, Barbou*), 1758, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. vert foncé, tête dor.

1006. La Vie du fameux père Norbert (Parisot), ex-capucin connu aujourd'hui sous le nom de l'abbé Platel, par l'auteur du Colporteur. *Londres, Jean Nourse*, 1762. — Histoire de la vie de H. Maubert, soi-disant chevalier de Gouvest, gazettier à Bruxelles et auteur de plusieurs libelles politiques. *Londres*, 1761. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, v. ant. éc.

Ouvrages satyriques de Chevrier. Ils ont été saisis et supprimés. Cet exemplaire a été conservé par M. de Sartines, lieutenant de police, dont il porte l'*ex libris*. Le titre porte une note de M. Ed. Fournier, auquel il a appartenu.

1007. Études historiques, littéraires et morales sur les Proverbes français et le langage proverbial par M. Quitard. *Paris, Techener*, 1860, in-8, demi-rel. mar. r. dos orné, fil. tête dor. (*Belz-Niedrée.*)

1008. Encyclopediana ou Dictionnaire encyclopédique des Ana. *A Paris, chez Panckoucke*, 1791, in-4 à 2 col. demi-rel. bas.

1009. Menagiana ou les Bons mots et Remarques critiques, historiques morales et d'érudition, de Monsieur Ménage, recueillies par ses amis. Troisième édition, plus ample et plus correcte que les précédentes. *Paris, Florentin Delaulne*, 1715, 4 vol. in-12, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Cette édition est la meilleure du *Menagiana*. Exemplaire avec les cartons à la fin de chaque volume.

1010. Hexameron rustique ou les six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses (par La Mothe Le Vayer). *A Cologne, par Pierre Brenussen (à la Sphère)*, 1671, pet. in-12, v. f. ant. fil.

Édition qui s'annexe à la collection des Elzeviers.

---

1011. Les Epistres amoureuses d'Aristenet tournées de grec en françois par Cyre Foucault sieur de La Coudrière avec l'image du vray amant. Réimprimé sur la première édition (Poictiers, 1597). Notice par A.-P. Malassis. *Paris, Isidore Liseux*, 1876, in-12, br.

1012. Lettres (et Nouvelles Lettres) de Marguerite d'Angoulême, sœur de François Ier, Reine de Navarre, publiées d'après les manuscrits, par F. Génin. *Paris, J. Renouard*, 1841-42, 2 vol. in-8, cart.

1013. Nouvelles Lettres de la Reine de Navarre, adressées au roi François Ier son frère, publiées par F. Génin. *A Paris, chez J. Renouard*, 1842, in-8, demi-rel. chag. bleu.

1014. Lettres inédites de Dianne de Poytiers, publiées d'après les manuscrits, avec une introduction et des notes, par Georges Guiffrey. *Paris, Vve Jules Renouard*, 1866, in-8, portr. et fac-similé, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*Hardy.*)

1015. Lettres françaises inédites de Joseph Scaliger, publiées et anno-

tées par Philippe Tamizey de Larroque. *Agen et Paris*, 1879, in-8, demi-rel. mar. bleu, tr. marb.

Un des 5 exemplaires sur PAPIER VERGÉ.

1016. Lettres du cardinal d'Ossat, avec des notes historiques et politiques de M. Amelot de La Houssaie. *A Amsterdam, chez Pierre Humbert*, 1714, 5 vol. in-12, portr. v. brun ant.

1017. Lettres de Gui Patin. Nouvelle édition augmentée de lettres inédites, précédée d'une notice biographique, accompagnée de remarques scientifiques, historiques, philosophiques et littéraires par J.-H. Reveillé-Parise. *Paris, J.-B. Baillière*, 1846, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1018. Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. Monmerqué. *Paris, L. Hachette*, 1862-1868, 14 vol. in-8 et 1 album, demi-rel. mar. r. tr. marb.

De la collection des *Grands écrivains de la France*.

1019. Lettres inédites de Madame de Sévigné, publiées, annotées et précédées d'une introduction par Charles Capmas. *Paris, Hachette*, 1876, 2 vol. in-8, br.

1020. Correspondance entre Boileau Despréaux et Brossette, publiée par Aug. Laverdet, introduction par J. Janin. *Paris, J. Techener*, 1858, in-8, fac-similé, cart.

1021. Lettre de Fénelon à Louis XIV. *Paris, Renouard*, 1825, in-8 de 39 pp. portr. fac-similé, cart. non rog.

Portrait de Fénelon par Ficquet ajouté.

1022. Lettres inédites de la princesse des Ursins, recueillies et publiées avec une introduction et des notes par M. A. Geffroy. *Paris, Didier*, 1859, in-8, fac-similé, demi-rel. v. f.

1023. Lettres inédites de Voltaire recueillies par M. de Cayrol. *Paris, Didier*, 1856, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1024. Lettres de la marquise du Châtelet publiées par Eug. Asse. *Paris, Charpentier*, 1878, in-12, br. — La Marquise du Châtelet et les amies des philosophes du XVIII^e^ siècle, par M. Capefigue. *Paris, Amyot*, 1868, in-12, br. — Voltaire et M^me^ du Châtelet, par D'Albanès Havard. *Paris, E. Dentu*, 1863, in-12, demi-rel. mar. r. fil. tr. marb. — Ens. 3 vol.

1025. Lettres portugaises avec les réponses. Lettres de M^lle^ Aïssé, suivies de celles de Montesquieu et de M^me^ Du Deffand au chevalier d'Aydie, etc., accompagnées de nombreuses notes, suivies d'un index par Eug. Asse. *Paris, Charpentier*, 1873, in-12, portr. cart. non rog. — Lettres de la marquise du Châtelet, augmentées de lettres entièrement inédites, de notes, etc. (par le même). *Paris, Charpentier*, 1878, in-12 br. — Ens. 2 vol.

Exemplaires sur PAPIER DE HOLLANDE, tirés à petit nombre.

1026. Correspondance de M^me^ du Deffand, précédée d'une notice par le marquis de Saint-Aulaire. *Paris, Michel Lévy*, 1859, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

Correspondance complète de la célèbre marquise avec la duchesse de Choiseul, l'abbé Barthélemy et M. Crawfurt. Ce recueil ne fait pas double emploi avec celui de M. de Lescure, il le complète.

1027. Correspondance complète de la marquise du Deffand... publiée par M. de Lescure. *Paris, Henri Plon*, 1865, 2 vol. in-8, portr. gr. fac-similés, demi-rel. chag. r. ébarbé.

1028. Correspondance complète de M^me^ du Deffand avec la duchesse de Choiseul, l'abbé Barthélemy et M. Crawfurt, publiée avec une introduction par M. le marquis de Saint-Aulaire. *Paris, Calmann Lévy*, 1877, 3 vol. in-8, br.

1029. Lettres originales de Mirabeau, écrites du donjon de Vincennes pendant les années 1777, 78, 79 et 80, contenant tous les détails sur sa vie privée, ses malheurs et ses amours avec Sophie Ruffei, marquise de Monnier, recueillies par P. Manuel. *Paris, Garnery*, 1792, 4 vol. in-8, cart. non rog.

1030. Correspondance entre le comte de Mirabeau et le comte de La Marck pendant les années 1789, 1790 et 1791, recueillie, mise en ordre et publiée par Ad. de Bacourt. *Paris, V^ve^ Le Normant*, 1851, 3 vol. in-8, portr. demi-rel. v. gris, tr. marb.

1031. Lettres inédites de la marquise de Créqui à Senac de Meilhan (1782-1789), mises en ordre et annotées par M. Ed. Fournier, précédées d'une introduction par M. Sainte-Beuve. *Paris, L. Potier*, 1856, in-12, papier vélin, br.

1032. Correspondance de J.-H. Bernardin de Saint-Pierre précédée d'un supplément aux mémoires de sa vie par L.-Aimé Martin, 3 vol. — Mémoire sur la vie et les ouvrages de Bernardin de Saint-Pierre, par L.-Aimé Martin. *Paris, Ladvocat*, 1826. — Ens. 4 vol. in-8, fac-similés, v. vert, dos orné, fil. et comp. à fr. tr. dor. (*Thouvenin.*)

1033. Correspondance du comte de Serre (1796-1824) annotée et publiée par son fils. *Paris, Aug. Vaton*, 1876-1882, 7 vol. in-8, portr.

Manque le tome III.

1034. Lettres du maréchal de Saint-Arnaud. (Publiées par Ad. Leroy de Saint-Arnaud.) *Paris, Michel Lévy fr.*, 1855, 2 vol. in-8, portr. cart.

1035. Correspondance de C.-A. Sainte-Beuve (1822-1865), 2 vol. — Nouvelle Correspondance avec des notes de son dernier secrétaire (M. Troubat). *Paris, Michel Lévy fr.*, 1877-1880. — Ens. 3 vol. in-12, demi-rel. mar. bleu.

1036. Lettres à une inconnue, par Prosper Mérimée; précédées d'une

étude sur Mérimée par H. Taine. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1874, 2 vol. in-8, cart.

## VI. POLYGRAPHES. — MÉLANGES

1037. Domini Simphoriani|| champerii lugdunen.|| liber de quadruplici vita|| Theologia Asclepii ber||metis trismegisti discipu||li cum commẽtariis eiusdẽ|| domini Simphoriani. || Sirti philosophi pythagorici enchiridion. || Isocratis ad demonicum oratio preceptiva, etc., etc... (A la fin :) *Impressum est presens opus Lugduni expensis Stephani Gueynardi et Jacobi Buguetani arte et industria Jannot de Campis Anno M.C.C.C.C.C.C.VII* (1507), in-fol. goth. à 2 col. titre encadré, figure sur bois répétée plusieurs fois, lettres ornées, bas. ant.

Ce gothique rare renferme 14 traités divisés en 2 parties : les uns sur la philosophie et la médecine ancienne, les autres sur l'histoire de France. Le titre est imprimé en rouge. Quelques ff. sont tachés d'encre vers le milieu du volume et la marge supérieure du titre est raccommodée.

1038. Les Aventures du baron de Fæneste, par Théodore Agrippa d'Aubigné, nouvelle édition revue et annotée par M. Prosper Mérimée. — Les Tragiques, par Théodore Agrippa d'Aubigné, nouvelle édition revue et annotée par Ludovic Lalanne. *Paris, P. Jannet,* 1855-1857, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

1039. Œuvres comiques, galantes et littéraires de Cyrano de Bergerac. — Histoire comique des États et Empires de la Lune et du Soleil. Nouvelles éditions publiées par P. Lacroix. *Paris, Ad. Delahays*, 1858, 2 vol. in-16, demi-rel. chag. r.

1040. Œuvres choisies de Moisant de Brieux précédées de l'essai sur Moisant de Brieux, sa vie et ses œuvres, par M. René Delorme et publiées par M. Julien Travers. *Caen, F. Le Blanc Hardel*, 1875, in-12, br.

1041. Œuvres de La Fontaine. Nouvelle édition revue, mise en ordre et accompagnée de notes, par C. A. Walckenaer. *A Paris, chez Lefèvre* (*impr. de J. Didot aîné*), 1827, 6 vol. in-8, portr. — Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine, par C. A. Walckenaer. *Paris, Nepveu et L. de Bure*, 1824, in-8, portr. — Ens. 7 vol. in-8, demi-rel. mar. citron, tête dor. ébarbé. (*Corfmat.*)

Exemplaire sur PAPIER CAVALIER VÉLIN.
De la collection des *Classiques français.*

1042. Œuvres de Monsieur de Saint-Evremond, avec la vie de l'auteur, par Monsieur Des Maizeaux. Nouvelle édition ornée de figures et vignettes en taille-douce. *S. l.* 1740, 9 vol. in-12, fig. v. f. ant.

La vie de Saint-Evremont se trouve en tête du tome I, elle est suivie d'une table.

1043. Œuvres choisies de Fénelon, édition dédiée à S. A. R. le duc

de Chartres. *Paris, Guibert,* 1825, 6 vol. in-8, portr. demi-rel. v. br.

1044. Œuvres de Fénelon, précédées d'études sur sa vie, par M. Aimé Martin. *A Paris, chez Lefèvre,* 1835, 3 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. chag. r. avec coins, fil. non rog.

1045. Œuvres du comte Hamilton, précédées d'une notice par J.-B.-J. Champagnac et augmentées d'une suite des Quatre Facardins et de Zeneyde. *Paris, Salmon,* 1825, 2 vol. in-8, portr. cart. non rog.

1046. M^me^ de Maintenon. Entretiens sur l'éducation des filles, recueillis et publiés pour la première fois par M. Th. Lavallée, 1 vol. — Lettres et entretiens sur l'éducation des Filles. Deuxième édition, 2 vol. — Correspondance générale de Madame de Maintenon, 4 vol. — *Paris, Charpentier,* 1865-1876, 7 vol. — Madame de Maintenon, par Madame de Genlis. *Paris, Belin-Leprieur,* 1843, 1 vol. — Ens. 8 vol. in-12, br.

1047. Œuvres de Madame de Staal (Mademoiselle Delaunay). *Paris, Ant. Aug. Renouard,* 1821, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

1048. Œuvres de l'abbé Fleury... précédées d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par M. Aimé Martin. *Paris, Aug. Desrez,* 1827, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. v. olive, tr. marb. (*Bauzonnet.*)

1049. Œuvres de Montesquieu, avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par L. Parrelle. *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot aîné),* 1826, 8 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. citron, tête dor. ébarbé. (*Corfmat.*)

De la *Collection des classiques français.*

1050. Œuvres inédites de Piron (prose et vers), publiées avec introduction et notes par Honoré Bonhomme. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise,* 1859, in-8, br.

1051. Piron, complément de ses œuvres inédites. Prose et vers, publié sur documents authentiques et manuscrits autographes, avec une introduction et des notes, par Honoré Bonhomme. *Paris, Ferd. Sartorius,* 1866, pet. in-8, demi-rel. v. brun.

1052. Œuvres choisies de Colardeau. *Paris, Janet et Cotelle,* 1825, in-8, figure, v. olive, dent. à froid, tr. marb. (*Ledoux.*)

1053. Œuvres de Voltaire avec préfaces, avertissemens, notes, etc., par M. Beuchot. *A Paris, chez Lefèvre et Firmin-Didot fr.,* 1834, 70 vol. fig. de Desenne. — Table alphabétique et analytique des matières, par Miger. *A Paris, chez Beuchot,* 1840, 2 vol. — Correspondance inédite de Voltaire publiée d'après les lettres autographes, avec des notes, par Th. Foisset. *Paris, A. Levavasseur,* 1836, 1 vol. — Ens. 73 vol. in-8, cart.

1054. Le Sottisier de Voltaire, publié pour la première fois d'après une copie authentique faite sur le manuscrit autographe avec une préface, par L. Léouzon le Duc. *Paris, Librairie des bibliophiles,* 1880, in-8, br.

Tiré à petit nombre.

1055. Œuvres de J.-J. Rousseau avec des notes historiques (par G. Petitain). *Paris (Lefèvre, de l'impr. de Crapelet),* 1819-1820, 22 vol. in-8, fig. de Desenne, v. br. dent. à fr. fil. noirs, tr. marb. (*Thouvenin jeune.*)

Le tome XXII offre sous forme de supplément ce qui a été écrit de plus remarquable sur J.-J. Rousseau et sur ses ouvrages, soit dans un sens favorable, soit dans un sens contraire.

1056. Œuvres choisies de Le Franc de Pompignan. *Paris, P. Didot l'aîné et Firmin-Didot,* 1813, 2 vol. in-12, v. olive, dent. tr. dor. (*Lefèvre.*)

Exemplaire en PAPIER VÉLIN.

1057. Œuvres choisies de Le Franc de Pompignan. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1822, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. f. fil. tête dor. ébarbé. (*Koehler.*)

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN. Portrait ajouté, épreuve *avant la lettre.*

1058. Mémoires, correspondance et ouvrages inédits de Diderot, publiés d'après les manuscrits confiés, en mourant, par l'auteur à Grimm. *Paris, Paulin et Alex. Mesnier,* 1830-1831, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. fil. non rog. (*Simier.*)

1059. Œuvres complètes de Pierre Augustin Caron de Beaumarchais (publiées pour la première fois sous la direction de Gudin, son ancien secrétaire). *Paris, Collin,* 1809, 7 vol. in-8, portr. et fig. au trait, v. ant. rac. dent.

1060. Œuvres de M. J. Chénier, membre de l'Institut; précédées d'une notice sur Chénier par M. Arnault, revues, corrigées, et mises en ordre par D. Ch. Robert. *Paris, Guillaume,* 1826, 8 vol. — Œuvres anciennes et posthumes d'André Chénier, augmentées d'une notice historique par M. H. de La Touche. *Paris, Guillaume,* 1826, 2 vol. — Ens. 10 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

1061. Poésies de André Chénier, précédées d'une notice par M. H. de La Touche. *Paris, Charpentier,* 1840, in-12, portr. demi-rel. v. f. — Œuvres en prose de André Chénier augmentées d'un grand nombre de morceaux inédits. *Paris, Ch. Gosselin,* 1840, in-12, demi-rel. v. f. — Poésies de André Chénier. Édition critique par L. Becq de Fouquières. *Paris, Charpentier,* 1872, in-12, br. — Becq de Fouquières. Documents nouveaux sur André Chénier. *Paris, Charpentier,* 1875, in-12, br. — Ens. 4 vol.

1062. OEuvres de Saint-Lambert. *Paris, Agasse, an V* (1797), 5 vol. in-8, vél. non rog.

Exemplaire sur PAPIER BLEU. Il manque quelques feuillets au tome 1er qui ont été remplacés par des ff. manuscrits.

1063. OEuvres de Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre, mises en ordre par L. Aimé Martin. *A Paris, chez Lefèvre*, 1833, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. mar. viol. non rog. (*Ginain.*)

1064. OEuvres complètes de M. Palissot. *Paris, Léopold Collin*, 1809, 6 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. v. f. non rog.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN, rare, contenant : la suite des figures de Méon pour le *Théâtre*, et la suite de Monnet pour la *Dunciade;* en tête du tome 1er le beau portrait de Palissot gravé par Choffard, d'après Monnet, et l'EAU-FORTE de ce portrait, très rare.

1065. OEuvres complètes de Madame la baronne de Staël-Holstein. *Paris, Firmin-Didot fr. et Treuttel et Wurtz*, 1836, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. mar. bleu, tête dor. (*Corfmat.*)

1066. OEuvres complètes de P. L. Courier. Nouvelle édition augmentée d'un grand nombre de morceaux inédits, précédée d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur par Armand Carrel. *Paris, Paulin et Perrotin*, 1834, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor.

1067. Opuscules mêlés de littérature et de philosophie, par Roederer. *A Paris, de l'impr. du Journal de Paris, an VIII*, 3 vol. in-8, demi-rel. v.

Recueil presque entièrement composé d'articles que P. L. Roederer a fait insérer dans le *Journal de Paris*.

1068. Chateaubriand : Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris, 2 vol. — Génie du Christianisme, 3 vol. — Les Martyrs, 2 vol. — Atala. René, 1 vol. — Voyages en Amérique, en Italie, 1 vol. *Paris, Lefèvre et Ladvocat*, 1829, 9 vol. in-8, cart.

1069. OEuvres complètes de H. Rigault, précédées d'une notice biographique et littéraire par M. Saint-Marc Girardin. *Paris, L. Hachette*, 1859, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil.

1070. OEuvres complètes de Alfred de Musset, édition ornée de 28 gravures d'après les dessins de M. Bida. *Paris, Charpentier*, 1866, 10 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

1071. Victor Cousin : Du Vrai, du Beau et du Bien. — Fragments littéraires. — Fragments et souvenirs. — *Paris, Didier*, 1843-1857, 3 vol. in-8, br.

1072. Villemain. Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature. 2 vol. — Histoire de Grégoire VII. 2 vol. — M. de Chateaubriand, sa vie, ses écrits, etc. 1 vol. *Paris, Didier, et Michel Lévy fr.* 1855-58, 3 vol. en demi-rel. et 2 vol. br. — Ens. 5 vol. in-8.

1073. Œuvres complètes de M^me^ Emile de Girardin, née Delphine Gay. *Paris, H. Plon*, 1861, 6 vol. in-8, portr. br.

1074. A. de Lamartine. Histoire des Girondins. 8 vol. — Histoire de la Restauration. 8 vol. — Raphaël. 1 vol. — Les Confidences. 1 vol. — Histoire de la Révolution de 1848. 2 vol. *Paris, Perrotin et Furne*, 1849-1851. — Ens. 20 vol. in-8, cart. non unif.

1075. Saint-Marc Girardin. Œuvres diverses. 8 vol.

Essais de littérature et de morale. *Paris, Charpentier*, 1845, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f. — Cours de littérature dramatique. *Paris, Charpentier*, 1852, 4 vol. in-12, cart. — La Fontaine et les fabulistes. *Paris, Calmann Lévy*, 1876, 2 vol. in-12, br. — Souvenirs de voyages et d'études. *Paris, Amyot, s. d.* 2 vol. in-12, demi-rel. v. f.

1076. Sainte-Beuve : Poésies complètes. *Paris, Charpentier*, 1840, 1 vol. — Volupté. *Paris, Charpentier*, 1840, 1 vol. — Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français, au XVI^e^ siècle. *Paris, Charpentier*, 1843, 1 vol. — Correspondance, 1822-1869. *Paris, Calmann Lévy*, 1877-78, 2 vol. — Ens. 5 vol. reliés et brochés.

1077. Édouard Fournier. Œuvres. *Paris, E. Dentu*, 1857-1881, 13 vol. in-16, en demi-rel. et brochés.

L'Esprit des autres. Troisième édition.
L'Esprit des autres. Quatrième édition.
L'Esprit dans l'histoire.
Le Vieux neuf. 2 vol.
La Comédie de J. de La Bruyère. 2 vol.
Enigmes des rues de Paris.
Chroniques des rues de Paris.
Paris démoli.
Histoire du Pont Neuf. 2 vol.
Paris capitale.

1078. X. Doudan. Mélanges et lettres, avec une introduction par M. le comte d'Haussonville, et des notices par MM. de Sacy, Cuvillier-Fleury. *Paris, Calmann Lévy*, 1876-1877, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. viol.

1079. Souvenirs et Mélanges, par M. le comte d'Haussonville. *Paris, Calmann Lévy*, 1878, in-8, br.

---

1080. Œuvres complètes de Machiavel, traduites par J. V. Périès. *Paris, Michaud*, 1823-26, 12 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog. (*Bibolet.*)

1081. Œuvres de Schiller, traduction nouvelle par Ad. Regnier. *Paris, L. Hachette*, 1859-1873, 8 vol. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, ébarbé.

1082. Œuvres de Gœthe, traduction nouvelle par Jacques Porchat. *Paris, L. Hachette*, 1861-1863, 10 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. br. dos orné, tête dor. non rog.

1083. Œuvres de Walter Scott, traduction de M. Defauconpret, avec des éclaircissements et des notes historiques. *Paris, Furne,* 1830-1832, 32 vol. in-8, portr. demi-rel. v. bleu, non rog.

---

1084. Libri Johannis Boccaccii de Certaldo de mulieribus claris ad Andreã de Acciarolis de Florencia altreville comitissam Rubrice incipiunt feliciter. (A la fin :) *Liber Johannis Boccacii de certaldo de mlʼribus claris suma cum diligentia amplius solito correctus ac per Johannem Ezeiner de Reutlingen vlme impressus finit feliciter. Anno dni MCCCC. LXXIII* (1473). — Incipit liber Alberti Magni de adhærendo deo nudato.... *S. l. n. d.* — Incipit tractatulus de remediis contra pusillanimitatem... per... iohannem Gerson. *S. l. n. d* — Incipit epistola domini Bonaventure cardinalis de modo proficiendi compendioso. *S. l. n. d.* — Brevis et utilis doctrina iuvenum domini Bonaventure cardinalis. *S. l. n. d.* — Ens. 5 ouvrages en 1 vol. gr. in-8, figures en bois, entourages et lettres ornées, v. rac.

Tous ces ouvrages sont très rares. Le premier est fort recherché, à cause des 31 figures en bois ainsi que des entourages, lettres ornées, etc. qui l'accompagnent. Toutes ces illustrations sont ici enluminées.

Comme à presque tous les exemplaires connus, il manque à celui-ci les ff. CVII et CVIII, qui contiennent l'histoire de la papesse Jeanne.

1085. Leçons et modèles de littérature française, ancienne et moderne, depuis Ville-Hardouin jusqu'à M. de Chateaubriand, par F. Tissot. Édition illustrée. *Paris, L'Henry,* 1835-36, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. vign. demi-rel. v. f.

1086. Recueil de pièces choisies tant en prose qu'en vers. *A La Haye, chez Van Lom, Pierre Gosse,* 1714, 2 vol. in-12, v. ant. gran.

Voyage de Bachaumont et La Chapelle ; Lettres de Racine à l'auteur des Hérésies imaginaires et des Deux visionnaires ; Poésies du chevalier d'Aceilly ; Avis à Ménage sur son églogue intitulée Christine, etc.

1087. Variétés historiques et littéraires, recueil des pièces volantes, rares et curieuses en prose et en vers, revues et annotées par M. Ed. Fournier. *A Paris, chez P. Jannet,* 1855-1863, 10 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

1088. Le Cabinet du bibliophile, publié par D. Jouaust. *Paris, D. Jouaust,* 1868, 4 vol. in-12, br.

Entretiens ou amusements sérieux et comiques, par Rivière Dufresny. — Lettres turques par de Saint-Foix. — Le texte primitif de la Satyre Ménippée. — La Puce de Mme Desroches.

1089. La Curiosité littéraire et bibliographique. *Paris, Isid. Liseux,* 1880-1881, 2 vol. pet. in-8, br.

Articles littéraires, reproduction, extraits et analyses d'ouvrages curieux, notices de livres rares, anecdotes, etc.

1089 *bis*. Paris, ou le Livre des Cent-et-un. *A Paris, chez Ladvocat*, 1831-1834, 15 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Ouvrage rédigé par les principaux écrivains de l'époque, et dont le produit était destiné à venir en aide au libraire Ladvocat tombé dans la misère.

1090. Théâtre de Clara Gazul, par Prosper Mérimée. *Paris, Charpentier*, 1860, in-12, demi-rel. chag. brun. — Le Roman de la Momie, par Th. Gautier. *Paris, L. Hachette*, 1859, in-12, demi-rel. chag. grenat. — Edmond de Goncourt. La Fille Élisa. *Paris, Charpentier*, 1877, in-12, demi-rel. chag. grenat. — Alph. Daudet. Le Nabab. *Paris, Charpentier*, 1878, in-12, br. — Ens. 4 vol.

1091. Bibliothèque étrangère d'histoire et de littérature ancienne et moderne, ou Choix d'ouvrages remarquables et curieux, traduits ou extraits de diverses langues, avec des notices et des remarques, par M. Aignan, de l'Institut. *A Paris, chez Ladvocat*, 1823, 3 vol. in-8, cart.

---

# HISTOIRE

## I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES

1092. Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique de A. Le Sage (comte de Las Cases). *Paris, Leclère, s. d.* in-fol. cartes, demi-rel. bas. r.

1093. Dictionnaire universel d'histoire et de géographie, par M. N. Bouillet. Deuxième édition revue et corrigée. *Paris, L. Hachette*, 1843, fort vol. in-8, à 2 col. demi-rel. cuir de Russie.

1094. Histoire de la géographie et des découvertes géographiques, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par M. Vivien de Saint-Martin. *Paris, Hachette*, 1873, in-8, br. et atlas in-fol. cart.

1095. Dictionnaire géographique universel, par une société de géographes. *A Paris, chez A.-J. Kilian et Ch. Picquet*, 1823-33, 10 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. vert.

1096. Nouveau Dictionnaire de géographie universelle, par M. Vivien de Saint-Martin. *Paris, Hachette*, 1879, in-4 à 3 col. demi-rel. chag. vert, plats toile.

Tome Ier A-C.

1097. Précis de la géographie universelle... par Malte-Brun. Nouvelle édition, par M. J.-J. Hust. *Paris, Aimé André*, 1831-1837, 12 vol. in-8 et atlas in-fol. cartes en couleur, demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé. (*Corfmat.*)

1098. La Terre. Atlas historique et universel de géographie ancienne, du moyen âge et moderne, par MM. B. H. Dufour et Th. Devotenay. *Paris, Aug. Logerot, s. d.* in-4, cartes, demi-rel. bas.

1099. Hand-Atlas. Vollständige Ausgabe, in 84 Karten. Herausgegeben von Adolf Stieler. *Gotha, Justus Perthes,* 1870, in-fol. cartes gravées, coloriées et montées sur onglets, demi-rel. cuir de Russie avec coins.

1100. Carte de l'État-major suisse, 14 feuilles collées sur toile pliées, dans une boîte-étui. — Cartes de la Suisse publiées par le Club Alpin Suisse, 1867, 15 feuilles collées sur toile, pliées dans une boîte-étui.

---

1101. Abrégé de l'histoire générale des voyages par J. F. Laharpe. *A Paris, chez Etienne Ledoux,* 1820, 24 vol. in-8, demi-rel. v. gris.

1102. Le Tour du Monde. Nouveau Journal des voyages publié sous la direction de M. Ed. Charton et illustré par nos plus célèbres artistes. *Paris, L. Hachette,* 1860 au 1er semestre 1881 inclus, 40 vol. in-4; fig. cart.

Il manque à cette collection le volume du second semestre de l'année 1875. — Les deux volumes de l'année 1869, celui du 1er semestre de 1870 et du 1er semestre 1874 sont brochés.

1103. Voyage autour du monde, publié sous la direction du contre-amiral Dumont d'Urville. Nouvelle édition revue et corrigée. *Paris, Furne,* 1848, 2 vol. gr. in-8, fig. sur acier et cartes, demi-rel. chag. vert avec coins, ébarbé.

1104. Le Comte de Beauvoir. Voyage autour du monde. Java, Siam, Canton, Australie, Pékin, Yeddo, San Francisco. *Paris, H. Plon,* 1870-72, 2 vol. in-12, fig. et cartes, demi-rel. chag. r.

1105. Réunion de divers ouvrages :

1. Choix de voyages dans les quatre parties du monde, par J. Mac-Carthy. *Paris,* 1821, 10 vol. in-8, demi-rel. v. br.
2. Voyage en Italie pendant les années 1826-1827 et 1828 par M. Valery. *Paris, Lenormant,* 1831, 5 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.
3. De Paris à Naples, par A. Jal. *Paris, Allardin,* 1836, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.
4. Rome, Naples et Florence par M. de Stendhal. *Paris, Delaunay,* 1826, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.
5. Voyage en Italie et en Sicile par L. Simond. *Paris, A. Sautelet,* 1828, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.
6. Journal d'un voyage en Italie et en Suisse pendant l'année 1828, par M. R. C. (Joseph Romain Colomb). *Paris, Verdière,* 1833, in-8, br.
7. Voyage en Suisse, en Lombardie et en Piémont, par le comte Théobald Walsh. *Paris, Hivert,* 1834, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f.
8. Voyage dans la Suisse française et le Chablais, par Alfr. de Bougy. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise,* 1860, pet. in-8, br.
9. Voyage en Suisse, par L. Simond. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1822, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.
10. Genève et les rives du Léman, par Rodolphe Rey. *Paris,* 1868, in-12, br.

11. La Haute-Savoie, récits d'histoire et de voyage, par Francis Wey. *Paris, L. Hachette,* 1865, in-12, br.

12. Voyage en Corse, à l'île d'Elbe et en Sardaigne, par M. Valery. *Paris, L. Bourgeois Maze,* 1837, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.

13. La Baie de Cadix par Ant. de Latour. *Paris, Michel Lévy fr.,* 1858, in-12, demi-rel. chag. vert.

14. Voyage en Egypte et en Syrie pendant les années 1783, 1784 et 1785, par C. F. Volney. *Paris, Parmentier,* 1825, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. bleu.

15. Voyage dans l'Archipel Indien, par V. Fontanier. *Paris, Ledoyen,* 1852, in-8, demi-rel. chag. bleu.

16. Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Thibet, par M. Huc. *Paris, Gaume,* 1857, 2 vol. in-12 demi-rel. chag. r.

17. Promenade de Dieppe aux montagnes d'Écosse, par Ch. Nodier. *Paris, Barba,* 1821, pet. in-8, demi-rel. mar. r.

18. Voyage vers le Pôle arctique dans la baie de Baffin fait en 1818 par le capitaine Ross et le lieutenant Parry. *Paris, Gide,* 1819, in-8, demi-rel. v. f.

19. Relation du second voyage fait à la recherche d'un passage au Nord-Ouest par sir John Ross, traduit par Defauconpret. *Paris,* 1835, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1106. Voyages. Réunions de divers ouvrages :

1. Promenades autour du monde, 1871, par M. le baron de Hübner. *Paris. Hachette,* 1875, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f. ébarbé.

2. Souvenirs de France et d'Italie dans les années 1830, 1831 et 1832, par le comte Joseph d'Estourmel. *A Paris, de l'impr. de Crapelet,* 1848, in-12, demi-rel. mar. bleu, tr. marb.

3. Voyages d'Italie et de Hollande, par M. l'abbé Coyer. *A Paris, chez la Vve Duchesne,* 1775, 2 vol in-12, v. br. dent. à fr. tr. marb.

4. Lettres familières écrites d'Italie en 1739 et 1740, par Charles de Brosses. annotées et précédées d'une étude biographique par R. Colomb. *Paris, Didier,* 1869, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. viol. fil.

5. Journal d'un voyage en Orient, par le comte Joseph d'Estourmel. *A Paris, Crapelet,* 1848, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. tr. marb.

6. Le Niger et les explorations de l'Afrique centrale, par F. de Lannoye. *Paris, Hachette,* 1858, in-12, carte, demi-rel. mar. vert, dos orné, tête dor. non rog.

1107. Guides-Itinéraires de Joanne, Richard, Ferrand, Moleri, etc. 16 vol. in-8, et in-18, cart.

Guide du voyageur en Europe. — Paris à Nantes. — De Paris à la Méditerranée. — Pyrénées. — De Paris à Strasbourg et à Bâle. — Belgique. — Angleterre, Écosse, Irlande. — Suisse. — Italie du Nord, du Sud et Septentrionale, etc.

1108. Guides de K. Baedeker. *Coblentz et Leipzig,* 1860-1880, 6 vol. in-12, cartes et plans, cart.

Paris. — Le Rhin. — L'Allemagne. — Italie, 3 vol.

1109. Promenades d'un artiste. Tyrol, Suisse, nord de l'Italie, bords du Rhin, Hollande, Belgique. *Paris, Renouard, s. d.* 2 vol. in-8, front. fig. gr. sur acier, demi-rel. mar. viol. à long grain avec coins, ébarbé. (*Corfmat.*)

1110. Voyage sur les bords du Rhin dans l'automne de 1817, traduit de l'anglais (par A. J. B. Defauconpret). *Paris, Gide fils,* 1818, in-8, demi-rel. v. f. tr. marb. (*Thouvenin.*)

1111. Voyage pittoresque en Alsace... par M. Th. de Rouvrois. *Mulhouse, J.-P. Risler,* 1844, in-8, fig. et vign. cart. ébarbé.

1112. L'Été à Bade, par M. Eugène Guinot, illustré par MM. Tony

Johannot, Eug. Lami, etc. *Paris, Furne et Bourdin, s. d.* (1847), in-8, portr. fig. en noir et en couleur, vignettes, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. non rog. couverture en chromo. (*Pfeiffer et Vernier.*)

Premier tirage de cet ouvrage, orné de nombreuses vignettes et de 13 gravures sur acier dont un portrait, 1 carte et 6 figures coloriées, en tout 20 planches hors texte; M. Brivois n'en signale que 17.

1113. Voyage pittoresque en Suisse, en Savoie et sur les Alpes, par Em. Bégin, illustrations de MM. Rouargue frères. *Paris, Belin-Leprieur et Morizot,* 1852, gr. in-8, fig. br.

1114. Voyages dans les Alpes, précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève par M. de Saussure. *A Neuchâtel, chez Samuel Fauche,* 1779-1796, 4 vol. in-4, fig. v. ant. gran.

1115. Édouard Whymper. Escalades dans les Alpes de 1860 à 1869, ouvrage traduit de l'anglais par Ad. Joanne. *Paris, Hachette,* 1873, in-8, fig. et vign. demi-rel. mar. vert, tête dor. non rog.

1116. Club Alpin. Bulletin trimestriel. *Paris, G. Chamerot,* 1876 à 1885 incl. 56 fasc. in-8, br. (le fascicule 8 de l'année 1882 manque). — Annuaire du Club Alpin Français. *Paris, Hachette,* 1875-1884, 10 vol. in-8, br.

1117. L'Italie il y a cent ans, ou Lettres écrites d'Italie à quelques amis en 1739 et 1740 par Charles de Brosses, publiées par M. R. Colomb. *Paris, Alph. Levavasseur,* 1836, 2 vol. in-8, portr. br.

1118. Voyage en Italie, par J. Isabey en 1822, trente dessins lithographiés par lui. *Paris, chez l'auteur, s. d.* in-fol.

1119. Promenades dans Rome par M. de Stendhal. *Paris, Delaunay,* 1829, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. olive, tr. marb.

1120. Un an à Rome et dans ses environs. Recueil de dessins lithographiés représentant les costumes, les usages et les cérémonies civiles et religieuses des États romains, dessiné et publié par Thomas. *Paris, A. Firmin-Didot,* 1830, in-fol. pl. demi-rel. chag. vert, plats toile.

1121. La Toscane et le midi de l'Italie. Notes de voyage, études et récits par F.-B. de Mercey. *Paris, Arthus Bertrand, s. d.* 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. ébarbé.

1122. Souvenirs, impressions, pensées et paysages, pendant un voyage en Orient, 1832-1833, ou Notes d'un voyageur, par Alph. de Lamartine. *Paris, Ch. Gosselin et Furne,* 1835, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. v. rose.

1123. Voyage en Orient par Roger de Scitivaux, précédé d'une notice biographique par M. le comte de Ludre, orné de vingt-cinq lithographies d'après le dessin de l'auteur, par Jules Laurens. *Paris, Vve A. Morel,* 1873, in-4, pl. cart.

1124. Voyage aux grands lacs de l'Afrique orientale, par le capitaine Burton. Ouvrage traduit de l'anglais par Mme H. Loreau. *Paris, Hachette,* 1862, in-8, fig. br.

1125. Les Sources du Nil, journal de voyage du capitaine John Hanning Speke. Traduit par E.-D. Forques. *Paris, Hachette,* 1864, in-8, fig. et cartes, br.

1126. Relation des quatre voyages de Christophe Colomb de 1492 à 1504... par don M.-F. de Navarette. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1828, 3 vol. in-8, portr. fac-similé et cartes, demi-rel. v. f.

1127. De Insulis inventis Epistola Cristoferi Colom... *S. l. n. d.* in-16 de 8 ff. fig. demi-rel. mar. r. dos orné, tr. dor.

Reproduction en fac-similé faite à Paris en 1858 pour la librairie Franck.

1128. Lettre de Christophe Colomb sur la découverte du Nouveau Monde, publiée d'après la rarissime version latine conservée à la Bibliothèque impériale; traduite en français, commentée et enrichie de notes prises aux sources originales, par Lucien de Rosny. *Paris, Jules Gay,* 1865, in-8, br.

Opuscule tiré à 125 exemplaires et devenu rare.

1129. Christophe Colomb, par Em. Deschanel. *Paris, Michel Lévy,* 1862, in-12, demi-rel. chag. bleu. — Lettere autografe di Cristoforo Columbo nuovamente stampate. *Milans, Daelli,* 1863, in-16, portr. demi-rel. mar. vert, ébarbé. — Ens. 2 vol.

1130. F.-A. de Varnaghen : Amerigo Vespucci. Son caractère, ses écrits (même les moins authentiques), sa vie et ses navigations, avec une carte indiquant les routes. *Lima, imprimerie du Mercurio,* 1865, carte et fig. — Le Premier Voyage de Amerigo définitivement expliqué dans ses détails. *S. l. n. d.* (*Vienne, Gerold,* 1869). — Nouvelles Recherches sur les derniers voyages du navigateur florentin, et le reste des documents et éclaircissements sur lui. Avec les textes dans les mêmes langues qu'ils ont été écrits. *S. l. n. d.* (*Vienne, Gerold,* 1870), carte. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-fol. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

Notes mss. de M. Meaume dans les marges et sur feuilles volantes.

1131. Recherches historiques, critiques et bibliographiques sur Americ Vespuce et ses voyages par M. le vicomte de Santarem. *Paris, Arthus Bertrand, s. d.* in-8, br.

1132. Frédéric Whymper. Voyages et aventures dans l'Alaska (ancienne Amérique Russe). Ouvrage traduit de l'anglais par Em. Jonveaux. *Paris, Hachette,* 1871, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert, plats toile.

1133. Relation authentique du voyage du capitaine de Gonneville ès nouvelles terres des Indes, publiée intégralement pour la première

fois avec une introduction et des notes par M. d'Avezac. *Paris, Challamel*, 1869. — Martin Hylacomylus Walzemuller, ses ouvrages et ses collaborateurs. *Paris, Challamel*, 1867. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, fac-similés, demi-rel. bas. bleue.

## II. CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE HISTOIRE DES RELIGIONS. — HISTOIRE ANCIENNE

1134. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des inscriptions, des chroniques et autres anciens monuments avant l'ère chrétienne par un religieux de la congrégation de Saint-Maur (D. Clément), mis en ordre par M. de Saint-Allais. *A Paris, chez Moreau*, 1819, 4 vol. — L'Art de vérifier les dates, depuis la naissance de Notre Seigneur. *Paris, Valade*, 1818-1819, 18 vol. — Ens. 22 vol. in-8, v. rac.

1135. Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. *Paris, Lefèvre* (*impr. J. Didot aîné*), 1825, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. vert, dos orné, ébarbé.

De la *Collection des classiques français.*

1136. Tables historiques, généalogiques et géographiques contenant l'histoire du peuple de Dieu, de la France, de la Lorraine, de l'Autriche, de l'Égypte, etc. (par l'abbé Lionnois). *A Nancy, chez Georges Henry*, 1771, in-fol. cart.

---

1137. Histoire et ouvrages de Hugues Métel, né à Toul en 1080, ou Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique du douzième siècle, par M. le marquis de Fortia d'Urban. *Paris, chez l'auteur*, 1839, in-8, br.

1138. La Mission du Thibet de 1855 à 1870, d'après les lettres de M. l'abbé Desgodins par C. H. Desgodins, *Verdun, Ch. Laurent*, 1872, in-8, carte, br.

1139. Histoire des Papes. Réunion de divers ouvrages.

1. Vie du pape Grégoire le Grand, légende française publiée pour la première fois par Victor Luzarche. *Tours, impr. de J. Bouserez*, 1857, in-16, br.
2. Les Borgia. Histoire du pape Alexandre VI, de César et de Lucrèce Borgia, par l'abbé Clément (de Vebron). *Paris, impr. Saint-Paul*, 1882, in-8, portr. br.
3. Histoire de Sixte-Quint, sa vie et son pontificat, par M. A.-J. Dumesnil. Deuxième édition. *Paris, Vve J. Renouard*, 1869, in-12, cart. ébarbé.
4. Sixte-Quint, par M. le baron de Hübner. *Paris, A. Franck*, 1870, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.
5. Pie VI et Louis XVIII, conférence théologique et politique trouvée dans les papiers du cardinal Doria, traduite de l'italien par M. J. Chenier, seconde édition, enrichie de notes historiques. *A Paris, chez Laran, an VI*, in-24, demi-rel. mar. r. avec coins, fil. non rog.

1140. Dictionnaire des cardinaux, par M. l'abbé C. B. (Charles Berton,

vicaire à la cathédrale d'Amiens). *Paris, J. P. Migne,* 1857, gr. in-8, à 2 col., cart.

Forme le tome XXXI de la « Troisième et dernière encyclopédie théologique, publiée par l'abbé Migne ».

1141. Histoire critique de l'inquisition d'Espagne, par D. Jean Antoine Llorente, traduite de l'espagnol par Alexis Pellier. *A Paris, chez Treuttel et Wurtz,* 1817, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f. — Portrait politique des papes par don Juan Antonio Llorente. *Paris, Bechet,* 1822, 2 vol. in-8, demi-rel. v. vert. — Ens. 6 vol.

1142. Histoire du Concile de Trente par Fra Paolo Sarpi, traduite en françois avec des notes critiques, historiques et théologiques par P. Fr. Le Courayer, *Amsterdam, chez J. Wetstein et G. Smith,* 1751, 3 vol. in-4, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1143. Response aux demandes d'un grand prélat, touchant la hiérarchie de l'Église et la juste defense des privilegiez et des religieux tirée des conciles, des saincts docteurs et des plus savants théologiens, par François de Fontaine, prédicateur du roy. *A Nancy, par Jacq. Garnich,* 1625, in-12, vél.

Livre rare.
L'auteur caché sous le nom de François de Fontaine est le P. Etienne Binet, jésuite dijonnais.

1144. L'Abbé commendataire, où l'injustice des commendes est condamnée par la loy de Dieu, par les décrets des papes et par les ordonnances, pragmatiques et concordats des roys de France. Pour les défendre contre la calomnie de ceux qui en prétendent authoriser cet abus. Par le sr. Des-bois. Franc. D. en l'un et l'autre droit. *A Cologne, chez Nicolas Schouten,* 1673-1674, 3 parties en 1 vol. in-12, vél.

L'Abbé commendataire, dirigé contre l'usage de donner des bénéfices en commende est l'œuvre de Dom Delfau, bénédictin de Saint-Maur, et valut à l'auteur d'être exilé dans la basse Bretagne, où il mourut.

1145. Le Jésuite sécularisé (par Dupré). *A Cologne, chez Jacques Vilebard* (*à la Sphère*), 1683, pet. in-12, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Petit, succ. de Simier.*)

Satire violente dirigée contre les jésuites. Rare.

1146. Port-Royal, par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris, L. Hachette,* 1860, 5 vol. in-8 et table, demi-rel. v. f. tr. marb.

1147. Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence. *A Aix, chez Esprit David,* 1777, in-12, portr. et fig. demi-rel. mar. br. tête dor. (*Allô.*)

Cet ouvage est de Gaspard Grégoire, natif d'Aix, les figures ont été dessinées par Paul Grégoire, un de ses fils, et gravées par Gaspard frère de Paul. Ce sont ces deux fils Grégoire qui sont les inventeurs de la peinture sur velours.

1148. Histoire de la vie, des écrits et des doctrines de Martin Luther, par J. M. V. Audin. *Paris, Maison et Vaton,* 1839, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f. (*Capé.*)

1149. Histoire de la vie, des ouvrages et des doctrines de Luther, par J. M. Audin. *Paris, Maison,* 1856, 3 vol. in-12, portr. br.

1150. Audin. Histoire de la vie, des ouvrages et des doctrines de Calvin et de Luther. *Paris, L. Maison,* 1845-1850, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. bleu.

1151. Histoire du calvinisme, par M. Maimbourg, 1 vol. — Histoire de la Ligue (par le même), 1 vol. — *A Paris, chez Séb. Mabre-Cramoisy,* 1682-1683. — Ens. 2 vol. in-4, front. v. br. ant.

1152. Histoire de la guerre des paysans (seizième siècle), par M. le vicomte de Bussierre. *Plancy,* 1852, 2 tomes en 1 vol. in-8, carte, demi-rel. v. grenat, tr. marb. — Histoire de la grande guerre des paysans, par Alex. Weil. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise,* 1860, pet. in-8, cart. — Ens. 2 vol.

1153. Jean Calas et sa famille. Étude historique d'après les documents originaux, suivie de pièces justificatives... par Athanase Coquerel. Seconde édition sur nouveaux documents. *Paris, Joël Cherbuliez,* 1869, in-8, figure, cart.

---

1154. Histoires d'Hérodote, traduction de Pierre Saliat, revue sur l'édition de 1575. Avec corrections, notes, table analytique et glossaire par Eug. Talbot. *Paris, Plon,* 1864, in-8, br.

1155. Ouvrages historiques de Polybe, Hérodien et Zozime, avec notices biographique, par J. A. C. Buchon. *Paris, Desrez,* 1836, in-8 à 2 col. demi-rel. v. f.

1156. Œuvres complètes de Tacite, traduction nouvelle avec le texte en regard, des variantes et des notes, par J. L. Burnouf. *Paris, L. Hachette,* 1833, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

1157. Histoire romaine, par Théodore Mommsen, traduite par C. A. Alexandre. *Paris, Hérold,* 1863-1872, 8 vol. in-8, demi-rel. v. f. tête jasp.

1158. J. J. Ampère. L'Histoire romaine à Rome, 4 vol. — L'Empire romain à Rome, 2 vol. — *Paris, Michel Lévy fr.,* 1863-1867. — Ens. 6 vol. in-8, demi-rel. chag. brun.

1159. Histoire des Romains et des peuples soumis à leur domination, par Victor Duruy. *Paris, L. Hachette,* 1843, 2 vol. in-8, cart.

1160. Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des barbares. Nouvelle édition revue, augmentée et enri-

chie d'environ 2.500 gravures dessinées d'après l'antique et de 100 cartes ou plans. *Paris, Hachette*, 1879-1883, 6 vol. gr. in-8, fig. et cartes, br.

1161. Cicéron et ses amis, études sur la société romaine du temps de César, par Gaston Boissier. *Paris, L. Hachette,* 1865, in-8, cart. non rog.

1162. Rome au siècle d'Auguste..., par Ch. Dezobry. *Paris, Dezobry, E. Magdeleine*, 1846, 4 vol. in-8, br. et atlas in-8, cart.

1163. Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire romain, par Edmond Gibbon, avec une introduction par J. A. C. Buchon. *Paris, A. Desrez,* 1835-1836, 2 vol. gr. in-8, carte, demi-rel. bas verte.

1164. La Donation de Constantin, premier titre du pouvoir temporel des Papes, par Laurent Valla, traduit par Alcide Bonneau avec le texte latin. *Paris, H. Liseux,* 1879, in-16, papier de Hollande, cart. non rog.

Tiré à petit nombre.

## III. HISTOIRE MODERNE

### 1. *Histoire générale de l'Europe.*

1165. Tableau des révolutions de l'Europe depuis le bouleversement de l'empire romain en Occident jusqu'à nos jours, par feu M. Koch. *Paris, Gide*, 1823, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1166. L'Europe au moyen âge, traduit de l'anglais de M. Henry Hallam, par MM. P. Dudouit et A. R. Borghers. *A Paris, chez Delestre-Boulage*, 1820-1822, 4 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

1167. Richeri Historiarum quatuor libri. Publié par l'Académie de Reims avec traduction, notes, cartes géographiques et fac-similé du manuscrit de Richer, par A. M. Poinsignon. *Reims, P. Regnier,* 1855, in-8, demi-rel. mar. r.

1168. Chronique de Richer, moine de Senones, traduction française du XVI^e^ siècle avec des éclaircissements historiques par Jean Cayon. *Nancy, Cayon Liébault*, 1842, in-4, cart. non rog.

Tiré à 100 exemplaires seulement.

1169. L'Histoire universelle du sieur d'Aubigné (de l'an 1550 jusqu'à la fin du XVI^e^ siècle). *A Maillé, par Jean Moussot*, 1616-1620, 8 tomes en 1 vol. in-fol. demi-rel. bas.

1170. Mémoires pour servir à l'histoire des événements de la fin du dix-huitième siècle depuis 1760 jusqu'en 1810, par feu M. l'abbé

Georgel, publiées par M. Georgel, ancien avocat au Parlement de Nancy. *Paris, Alex. Eymery,* 1820, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. br.

1171. Aug. Thierry. Récits des temps mérovingiens, 2 vol. — Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, 4 vol. — Lettres sur l'histoire de France, 1 vol. — Dix ans d'études historiques, 1 vol. *Paris, Just. Teissier*, 1839. — Ens. 8 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog. (*Bibolet.*)

1172. Essais historiques et biographiques par lord Macaulay, traduits par M. Guillaume Guizot. Deuxième série (lord Chatham; William Pitt, son fils, Frédéric le Grand, Mirabeau, Barère). *Paris, Calmann Lévy*, 1876, in-8, demi-rel. mar. orange.

1173. Histoire et description des principales villes de l'Europe. France. Nîmes, par D. Nisard. — Suisse, Berne, par M. P. A. Stapfer. — Tyrol. Trente, par M. Mercey. — Tyrol. Inspruck. par M. Mercey. *Paris, Desenne,* 1835, 4 parties en 1 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. cuir de Russie avec coins, fil. (*Corfmat.*)

### 2. *Histoire de France.*

#### A. Géographie. — Histoire générale. — Mélanges.

1174. France. Dictionnaire encyclopédique, par Ph. Le Bas. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1841-1845, 12 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. v. olive.

1175. Dictionnaire géographiqne, historique, industriel et commercial de toutes les communes de la France. Illustré de 100 gravures, de costumes coloriés, plans et armes des villes, etc.; publié par A. Girault de Saint-Fargeau. *Paris, Firmin-Didot et G. Havard,* 1844, 3 vol. in-4, à 3 col. fig. demi-rel. mar. viol. avec coins, ébarbé.

1176. Dictionnaire géographique de la France, de l'Algérie et des colonies, par Adolphe Joanne. *Paris, L. Hachette,* 1869, fort vol. in-8, à 2 col. demi-rel. mar. r. plats toile.

1177. La France. Atlas des 86 départements et des colonies françaises divisés en arrondissements et cantons, par MM. A. H. Dufour et Th. Durotenay, et notices historiques par M. Albert Montemont. *Paris, s. d.* gr. in-4, cartes en coul. demi-rel. bas. v.

1178. Dictionnaire historique de la France, par Ludovic Lalanne. *Paris, Hachette,* 1872, fort vol. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. r. plats toile.

1179. Histoire de la Gaule sous l'administration romaine, par Amédée Thierry. *Paris, Just Tessier,* 1840, 3 vol. — Récits de l'histoire romaine au v^e^ siècle, par M. Amédée Thierry. *Paris, Didier,* 1860. — Ens. 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. tr. marb.

1180. Dictionnaire historique des institutions, mœurs et coutumes de la France. Par A. Chéruel. *Paris, L. Hachette*, 1855, fort vol. in-12 à 2 col. fig. demi-rel. chag. br.

1181. Histoire des Français des divers états, par A. Alex. Monteil. *Paris, W. Coquebert*, 1840-1844, 10 vol. in-8, demi-rel. v. noir.

1182. Histoire de la civilisation en France depuis la chute de l'Empire romain, par M. Guizot. *Paris, Didier*, 1840, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

1183. Histoire des Français, par J.-C.-L. Simonde de Sismondi, continuée depuis l'avènement de Louis XVI jusqu'à la convocation des États généraux de 1789, par Amédée Renée. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1821-1844, 31 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Bauzonnet. — Capé.*)

1184. Histoire de France, par M. Michelet. *Paris, L. Hachette*, 1833-1844, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Corfmat.*)

1185. Histoire de France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, par M. Henri Martin. *Paris, Furne*, 1844-1854, 19 vol. in-8, fig. et portr. cart.

1186. Histoire de France depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, par MM. Henri Bordier et Ed. Charton. *Paris, Magasin pittoresque*, 1864, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. v. f. tr. marb.

1187. Histoire de France depuis les origines jusqu'à nos jours, par M. C. Dareste. *Paris, E. Plon*, 1873-1879, 9 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

1188. Musée des Archives nationales, documents originaux de l'histoire de France. Ouvrage enrichi de 1 200 fac-similés des autographes les plus importants depuis l'époque mérovingienne jusqu'à la Révolution française, publié par la direction générale des Archives nationales. *Paris, H. Plon*, 1872, in-4, texte à 2 col. fac-similés, demi-rel. chag. r.

1189. Collection des meilleurs dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, par MM. C. Leber, J.-B. Salgues, et J. Cohen. *Paris, J.-G. Dentu*, 1826-1838, 20 vol. in-8, demi-rel. v. olive, ébarbé.

1190. Nouvelle Collection des mémoires pour servir à l'histoire de France depuis le XIII^e^ siècle jusqu'à la fin du XVIII^e^, par MM. Michaud et Poujoulat. *Paris*, 1836-1839, 32 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. bleu, fil. non rog.

1191. Archives curieuses de l'histoire de France depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII, publiées et accompagnées de notices et d'éclaircissemens par M. L. Cimber. *Paris, Beauvais et Delloye*, 1834-1837. Première série, 15 vol. — 2^e^ série. *Paris, Beauvais et Blanchet*, 1837-1840, 12 vol. — Ens. 27 vol. in-8, br.

1192. Ministère de l'intérieur. Musée des archives départementales, recueil de fac-similés héliographiques de documents tirés des archives, des préfectures, mairies et hospices. *Paris, Impr. nationale,* 1878, texte in-4 et atlas gr. in-fol. contenant 170 fac-similés, cart.

1193. Les Monuments de l'histoire de France, catalogue des productions de la sculpture, de la peinture et de la gravure, relative à l'histoire de la France et des Français, par M. Hennin. *Paris, J.-F. Delion,* 1856-1863, 10 vol in-8, cart.

1194. Histoire de France, par Charles Lacretelle. *Paris, Delaunay, Treuttel et Würtz,* 1814-1826, 16 vol. in-8, demi-rel. v. vert, tête dor. non rog.

Guerres de religion, 4 vol. — Dix-huitième siècle, 6 vol. — Assemblée constituante, 2 vol. — Assemblée législative, 1 vol. — Convention nationale, 3 vol. — Directoire exécutif, 2 vol.

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN auquel on a joint l'ouvrage suivant du même auteur : Histoire de France depuis la Restauration. *Paris, Marescq,* 1844, 4 vol. in-8 br.

1195. Mélanges sur l'Histoire de France :

1. Essai historique sur les institutions militaires ou la formation, l'organisation et l'administration des armées en France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par L.-M. Chassignet. *Paris, V. Rozier,* 1871, in-8, br.

2. Histoire du dépôt des archives des affaires étrangères par Arm. Baschet. *Paris, E. Plon,* 1875, in-8, portr. demi-rel. v. f. tr. marb.

3. Le XVI^e^ siècle et les Valois, d'après les documents inédits du British Museum et du Record Office, par M. le comte A. de La Ferrière. *Paris, Imp. nat.,* 1879, in-8, br.

4. Curiosités historiques sur Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, M^me^ de Maintenon, M^me^ de Pompadour, M^me^ Du Barry, etc., par J.-A. Le Roi. *Paris, H. Plon,* 1864, in-8, demi-rel. mar. vert, tête dor.

1196. Mélanges historiques. 11 vol.

1. N. Villiaumé. Histoire de Jeanne Darc. Paris, 1864, in-8, cart.

2. L'Amiral Coligny, étude historique par J. Tessier. *Paris, Sandoz,* 1872, in-8, demi-rel. chag. bleu.

3. Histoire de la reine Marguerite de Valois, par A. Mongez. *Paris,* 1772, in-8, cart.

4. L'Esprit de la Ligue, par Anquetil. *Paris, Janet et Cotelle,* 1818, 2 vol. in-8, v. rac.

5. L'Esprit de la Révolution de 1789, par P. L. Rœderer. *Paris,* 1831, in-8, br.

6. La Révolution et l'Empire, étude d'histoire politique par le vicomte de Meaux. *Paris, Didier,* 1867, in-8, br.

7. Relation de la campagne de Russie en 1812, par Eug. Labaume. *Londres,* 1816, in-8 br.

8. Les Grands Faits de l'histoire de France, par L. Dussieux. *Paris, Firmin Didot fr.,* 1860, 2 v. in-8, br.

9. Aug. Trognon. Vie de Marie-Amélie, reine des Français. *Paris, Michel Lévy fr.* 1872, in-12, br.

1197. Histoire de France au XVI^e^ siècle. Renaissance. Réforme, par J. Michelet. *Paris, Chamerot,* 1855, 2 vol. in-8, cart.

1198. Les Guises, les Valois et Philippe II, par Joseph de Croze. *Paris, Amyot,* 1866, 2 vol. in-8. — Les Ducs de Guise et leur époque, étude

historique sur le seizième siècle, par H. Forneron. *Paris, E. Plon,* 1877, 2 vol. in-8. — Ens. 4 vol. in-8 br.

1199. Les Femmes de la cour des derniers Valois, par Imbert de Saint-Amand. *Paris, Amyot,* 1871, in-12. — Les Héroïnes de la Ligue, par M. Capefigue. *Paris, Amyot,* 1864, in-12, br. — Madame de Montespan et Louis XIV, étude historique, par P. Clément. *Paris, Didier,* 1868, in-12, demi-rel. chag. r. — Les Femmes de la Régence, par Paul de Musset. *Paris, Charpentier,* 1848, in-12, demi-rel. chag. viol. — Ens. 4 vol.

1200. De Lescure : les Amours de François Ier. *Paris, Ach. Faure,* 1865, in-12, portr. demi-rel. v. f. — Les Amours de Henri IV. *Paris, Ach. Faure,* 1864, in-12, portr. demi-rel. chag. r. — Les Maîtresses du Régent. *Paris, E. Dentu,* 1861, in-12, br. — Les Confessions de l'abbesse de Chelles, fille du Régent. *Paris, E. Dentu,* 1863, in-12, br. — Ens. 4 vol.

1201. Les Cours galantes, par Gustave Desnoiresterres. *Paris, E. Dentu,* 1862, 4 vol. in-16, br.

L'Hôtel de Bouillon. La Folie Rambouillet. Le Château d'Anet. Le Palais du Temple. Le Château de Saint-Maur. La Cour de Sceaux. Chatenay. L'Hôtel de Madame de Lambert. La Maison de Clichy, etc.

1202. Précis historiques sur l'histoire de France, 6 plaq. cart.

1. Edict et déclaratiõ faicte par le Roy Charles IX de ce nom sur la pacification des troubles de ce royaume le XIX jour de mars mil cinq cẽs soixãte deux. *A Paris, par Robert Estienne,* 1563.

2. Remonstrance faicte à monsieur le duc de Mayenne. *A Lyon, par Guichard Jullieron,* 1594.

3. Pièce rare qui n'existe pas à la Bibliothèque nationale.
Mémoire et advis de M. Jean du Tillet faict en l'an 1551 sur les libertez de l'Eglise gallicane. *S. l.* 1594.

4. Lettre d'un gentilhomme de Champagne à un conseiller de Paris, sur la mort du capitaine de Saint-Paul. *A Paris, chez Jamet Mettayer,* 1594.

5. L'Armement de monsieur le duc de Lorraine pour empescher le passage du comte de Mansfeld en France pour secourir les rebelles. *Paris, Saugrain,* 1621. La Deffaicte du comte de Mansfeld avec huict cens reistres, taillez et mis en pièces. *Paris, Jean Bessin,* 1622.

6. La Chasse au viel Grognart de l'antiquité, 1623. — Martin l'Asne aux parisiens salut. — Lettre de Guillot le songeur, intendant de Vaugirar. — L'Hermaphrodite de ce temps.

1203. Études sur l'histoire de France et sur quelques points de l'histoire moderne, par M. Auguste Trognon. — Essai sur l'étude de l'histoire en France au dix-neuvième siècle, par Antoine de Latour. *Paris, Joubert,* 1835-36, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1204. Les Origines de la France contemporaine, par H. Taine. L'Ancien Régime, 1 vol. — La Révolution, 2 vol. *Paris, Hachette,* 1880-1881, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. tr. marb.

*B.* Histoire particulière sous plusieurs règnes.

a. *Jusqu'à Henri IV.*

1205. De Origine et atavis Hugonis Capeti illorumque cum Carolo magno, Clodoveo atque antiquis Francorum regibus, agnatione et gente. Mathœi Zampini, recatanensis. *Parisiis, apud Thomam Brumennium*, 1581, in-8, car. ital. v. gr.

Ouvrage attribué à Pontus de Tyard et qui fut plus tard traduit en français sous le titre de *Extrait de la généalogie de Hugues surnommé Capet ;* c'est une réponse au livre de F. de Rosières intitulé : *Stemmata ducum Lotharingiæ.*
Exemplaire aux armes et au chiffre de Denis de Sallo et contenant *l'ex libris* de D. F. Secousse.

1206. Histoire de saint Louis, roi de France, par M. le marquis de Villeneuve-Trans. *Paris, Paulin*, 1839, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. viol. non rog.

1207. Histoire des ducs de Bourgogne de la maison des Valois, 1364-1477, par M. de Barante. *Paris, Dufey*, 1837-1838, 12 vol. in-8, fig. et cartes, demi-rel. mar. r. fil. non rog.

1208. Chronique de Charles VII roi de France, par Jean Chartier, nouvelle édition publiée avec notes, etc. par Vallet de Viriville. *Paris, P. Jannet,* 1858, 3 vol. in-12, demi-rel. chag. r. dos orné, tête dor.

1209. Jacques Cœur et Charles VII, ou la France au xv^e^ siècle. Étude historique, par M. Pierre Clément. *Paris, Guillaumin*, 1853, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f.

Envoi autographe de l'auteur à M. Guizot.

1210. Histoire de Louys XII, roy de France, père du peuple, et de plusieurs choses mémorables advenues en France et en Italie, jusques en l'an 1510, par Messire Jean de Sainct-Gelais, seigneur de Monlieu, etc.; et nouvellement mis en lumière par Th. Godefroy. *A Paris, chez Abr. Pacard,* 1622, in-4. — Histoire de Louys XII, père du peuple, et des choses mémorables advenues de son règne, tant en France que au recouvrement du duché de Milan en la conqueste du royaume de Naples, et autres lieux, par Jean d'Auton, nouvellement mise en lumière par Th. Godefroy. *A Paris, chez Abr. Pacard,* 1620, in-4. — Histoire de Louys XII, Roy de France..., en l'année 1502, par Jean d'Auton et nouvellement mise en lumière par Th. Godefroy. *A Paris, chez Abr. Pacard,* 1620, in-4. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, v. olive, fil. tr. dor. (*Closs.*)

Le titre du premier ouvrage porte la signature d'Et. Baluze, bibliothécaire de Colbert, et une note autographes du comte L. Clément de Ris.

1211. Rivalité de François I^er^ et de Charles-Quint, par M. Mignet. *Paris, Didier*, 1875, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

1212. Catherine de Médicis, mère des rois François II, Charles IX et

Henri III, par M. Capefigue. *Paris, Amyot*, 1856, in-12, demi-rel. chag. r. dos orné, fil. tr. marb.

1213. Mémoires de l'Estat de France sous Charles neufiesme (publ. par Simon Goulart), *S. l.* 1577-1578, 3 forts vol. in-8, vél.

Cet exemplaire contient, à la suite du tome 3e, les Mémoires sur la 3e guerre civile (par Jean de Serres), qui manquent souvent.
Le tome 1er porte la signature du duc de Valentinois.
Mouillures.

1214. Le Tygre, satyre sur les gestes mémorables des Guisards. 1561. Nouvellement imprimée à Strasbourg, in-8 de 20 pp. papier colombier vélin anglais, br.

Réimpression tirée à 60 exemplaires numérotés faite par Berger-Levrault à Strasbourg en 1851.

1215. Le Tigre de 1560, reproduit pour la première fois en fac-similé d'après l'unique exemplaire connu, et publié avec des notes historiques, littéraires et bibliographiques, par M. Ch. Read. *Paris, Académie des bibliophiles,* 1875, in-12, papier de Hollande, portr. br.

Envoi autographe signé de M. Ch. Read à M. Meaume.

1216. Le Cardinal de Lorraine, son influence politique et religieuse au XVIe siècle, par J.-J. Guillemin. *Paris, Joubert*, 1847, in-8, br.

1217. Discours sur le congé impétré par M. le cardinal de Lorraine, de faire porter armes défendues a ses gens, pour la tuition et défence de sa personne : Et sur ce qui lui advint a l'occasion de cela, a son arrivée a Paris, le VIII de janvier M. D. LXV. Auec la copie dudit congé (par Jacques Paul Spifame). *S. l.* 1565, in-8 de 88 pp. cart.

Pièce fort rare, relative à l'affront que reçut le cardinal de Lorraine, lorsqu'à son retour du concile de Trente, il voulut entrer dans Paris avec une escorte armée, et qu'il en fut empêché par le maréchal de Montmorency, qui l'attaqua rue Saint-Denis et mit ses gardes en déroute.

1218. La Vie de François de Lorraine, duc de Guise (par J.-B. Henri du Trousset de Valincour). *A Paris, chez Séb. Mabre-Cramoisy*, 1681, in-12, v. ant. gran.

1219. — Le même ouvrage. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Séb. Mabre-Cramoisy (à la Sphère)*, 1681, in-12, demi-rel. v. r.

1220. Vie de François de Lorraine, duc de Guise, surnommé le Grand, par Ch. Cauvin. *Tours, Alf. Mame et fils*, 1878, gr. in-8, portr. demi-rel. chag. brun, ébarbé.

1221. Ouvrages sur la Saint-Barthélemy, 4 vol.

1. Histoire de la Saint-Barthélemy (par Audin). *Paris, Urb. Canel*, 1826, in-8, demi-rel. v. f.
2. La Saint-Barthélemy. Extrait du précis de l'histoire de l'Église réformée de Paris, par Ath. Coquerel fils. *Paris, J. Cherbuliez,* 1859, in-8 br. de 78 pp.
3. La Proscription de la Saint-Barthélemy, fragment d'histoire dialogué, etc. (par P.-L. Rœderer). *Paris, H. Bossange,* 1830, in-8, demi-rel. v. bleu.
4. La Saint-Barthélemy, drame historique par Paul de Rémusat. *Paris, Calmann Lévy,* 1878, in-8, br.

1222. Journal de Henri III, Roy de France et de Pologne, ou Mémoires pour servir à l'histoire de France, par Pierre de l'Estoile (publié par Lenglet Du Fresnoy). Nouvelle édition. *A La Haye, chez Pierre Gosse*, 1744, 5 vol. portr. — Journal du règne de Henri IV, avec des remarques historiques et politiques du chevalier C.-B.-A. (le P. Bouges). *A La Haye* (*Paris*), *chez les frères Vaillant*, 1741, 4 vol. — Ens. 9 vol. pet. in-8, portr. v. ant. marb. (*Reliure uniforme.*)

1223. Mémoires-Journaux de Pierre de l'Estoile, édition pour la première fois complète et entièrement conforme aux manuscrits originaux, publiée avec de nombreux documents inédits et un commentaire historique, biographique et bibliographique par MM. G. Brunet, A. Champollion, E. Halphen, P. Lacroix, Ch. Read, Tamizey de Larroque et Ed. Tricotel. *Paris, Libr. des bibliophiles*, 1875-1881, 10 vol. in-8, br.

1224. Recueil de diverses pièces servans à l'histoire de Henri III, Roy de France et de Pologne. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1663, in-4, v. f. dos orné, fil. tr. marb.

Ce recueil, imprimé par les Elzevier, contient :
Journal des choses mémorables advenues pendant tout le règne de Henri III. — Divorce satyrique, ou les Amours de la reyne Marguerite de Valois. — Histoire des amours du roy Henry IV. — Discours merveilleux de la vie, actions, etc..., de la reyne Catherine de Médicis. — Confession catholique du sieur de Sancy.

1225. Histoire de Henri III, roi de France et de Pologne, par Ed. de La Barre Duparcq. *Paris, Didier*, 1882, in-8, br. — Le Budget de Henri III (par le comte Antoine Marie Rœderer). *Paris, Hector Bossange*, 1830, in-8, br. — Les Barricades, scènes historiques, mai 1588 (par L. Vitet). *Paris, Brière*, 1826, in-8, demi-rel. v. — Les États de Blois précédés d'une notice historique sur le duc de Guise, par M. Renouard. *Paris, Mame fr.*, 1824, in-8, br. — Ens. 4 vol.

1226. Histoire au vray du meurtre et assassinat proditoirement commis en la personne de Monsieur le duc de Guise, protecteur et deffenseur de l'église catholique et du royaume de France : ensemble du massacre aussi perpétré en la personne du cardinal son frère, sacré et dédié à Dieu. Où sont balancez les services de ses prédécesseurs et les siens, avec une tant inhumaine cruauté et ingrate rémunération. Pour estre le tout veu et diligẽment considéré par gents de bien. Avec les figures du massacre desdits sieurs. *S. l.* 1589, plaquette in-8 de 55 pp. 2 fig. vél.

Plaquette fort rare.
Exemplaire court de marges.

1227. L'Histoire et les amours du duc de Guise, surnommé le Balafré (par de Brie). *A Paris, chez la veuve Mabre-Cramoisy*, 1695, in-12, front. demi-rel. chag. brun.

1228. Histoire du Roi Henri le Grand, par Hardouin de Perefixe, nou-

velle édition enrichie d'une notice par Andrieux. *Paris, Et. Ledoux,* 1822, in-8, portr. v. vert jaspé, dent. tr. dor.

1229. Histoire du règne de Henri IV, par M. Aug. Poirson. *Paris, Didier,* 1865-66, 4 vol. in-12, cart.

1230. Recueil des lettres missives de Henri IV, publié par M. Berger de Xivrey. *Paris, Impr. royale,* 1843-1858, 7 vol. in-4, cart. non rog.

De la collection de *Documents inédits sur l'histoire de France.*

1231. Henri IV, sa vie, son œuvre, ses écrits, par J. Guadet. *Paris, Alph. Picard,* 1879. — Lettres très intimes de Henri IV avec une introduction et des notes par L. Dussieux. *Paris, J. Baudry,* 1876. — Henri IV considéré comme écrivain, par Eug. Jung. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1855. — Henri IV et sa politique, par Ch. de Lacombe. *Paris, Didier,* 1877. — Ens. 3 vol. in-8 et 1 vol. in-12, br.

1232. Élisabeth et Henri IV, 1595-1598, par M. Prévost-Paradol. *Paris, Michel Lévy fr.,* 1863, in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins, fil. tête dor. ébarbé. (*Belz-Niedrée.*)

1233. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris. *S. l.* (*Tours*), 1593, pet. in-8, cart.

Une des plus anciennes éditions connues sous cette date de ce livre célèbre. Elle se compose de 255 pp. et contient, p. 236, l'allusion à M. de Villeroy. La p. 111 y est cotée par erreur 26.
Taches d'encre, mouillures.

1234. Satyre Menippée... *Ratisbonne, Mathias Kerner* (*Bruxelles, Foppens, à la Sphère*), 1664, pet. in-12, fig. v. ant.

La meilleure édition sous cette date avec les 3 figures et sans l'errata.
Hauteur : 131 mill.

1235. Satyre Menippée... Édition enrichie de figures, augmentée de nouvelles remarques (par Le Duchat), et de plusieurs pièces qui servent à prouver et à éclaircir les endroits les plus difficiles. *A Ratisbonne, chez les héritiers de Mathias Kerner,* 1726, 3 vol. pet. in-8, front. portr. et fig. v. ant. marb.

Cette édition contient des additions de Prosper Marchand, qui en est l'éditeur.

1236. Satyre Menippée... Nouvelle édition accompagnée de commentaires et précédée d'une notice sur les auteurs, par M. Charles Labitte. *Paris, Charpentier,* 1841, in-12, demi-rel. v. f.

1237. Mémoires et lettres de Marguerite de Valois. Nouvelle édition publiée par M. F. Guessard. *Paris, J. Renouard,* 1842, in-8, demi-rel. chag. vert.

1238. Mémoires de Marguerite de Valois, publiés avec notes par Ludovic Lalanne. *Paris, P. Jannet,* 1858, in-16, cart. perc. r. non rog.

1239. Mémoires de Théodore Agrippa d'Aubigné, publiés par M. Lu-

dovic Lalanne. *Paris, Charpentier,* 1854, in-12, cart. perc. non rog.

1240. Mémoires inédits de Michel de La Huguerye, publiés d'après les manuscrits autographes par le baron A. de Ruble. *Paris, Renouard,* 1877-1880, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. grenat, tr. marb.

1241. Procès du tres meschant et detestable parricide Fr. Ravaillac, publié par P. D. (Prosper Deschamps). *Paris, Aug. Aubry,* 1858, in-12, cart. — Ravaillac et ses complices, par Jules Loiseleur. *Paris, Didier,* 1873, in-12, br. — Ens. 2 vol.

1242. Recueil des Edicts de pacification, ordonnances et déclarations faites par les rois de France sur les moyens plus propres pour appaiser les troubles et séditions survenues pour le faict de la religion... depuis l'année 1561 iusques à présent. *Genève, Pierre Aubert,* 1626, in-12, demi-rel. bas.

b. *Louis XIII.*

1243. A. Bazin. Histoire de France sous Louis XIII, 4 vol. — Histoire de France sous le ministère du cardinal Mazarin, 2 vol. — Étude d'histoire et de biographie, 1 vol. *Paris, Chamerot,* 1838-1844, 7 vol. in-8, cart.

1244. Le Roi chez la Reine, ou Histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, par Armand Baschet. *Paris, Plon,* 1866, in-8, br.

1245. Le Connétable de Luynes, Montauban et la Valteline, d'après les archives d'Italie, par Berthod Zeller. *Paris, Didier,* 1879, in-8, br.

1246. Les Mémoires de M. de Beauvais. — Nangis, ou l'Histoire des françois. Ausquels l'on a joint des remarques sur l'histoire de Davila... etc. *Paris, Cardin Besongne,* 1665, in-12, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Pouillet.*)

1247. Mémoires du marquis de Beauvais-Nangis et journal du procès du marquis de La Boulaye, publiés par MM. Monmerqué et A. H. Taillandier. *A Paris, chez M^me^ V^ve^ J. Renouard,* 1862, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor.

1248. Nouveaux Mémoires du maréchal de Bassompierre, recueillis par le président Hénault et publiés par l'éditeur de l'établissement des Français dans les Gaules, du président Hénault (Ant. Serieys). *A Paris, chez Devaux,* 1803, in-8, demi-rel. chag. r.

1249. Journal de ma vie. Mémoires du maréchal de Bassompierre. Première édition conforme au manuscrit original publiée avec fragments inédits par le marquis de Chanterac. *Paris, M^me^ V^ve^ Jules Renouard,* 1870-1877, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall.

1250. Mémoires de M. de Montresor. Diverses pièces durant le minis-

tère du cardinal de Richelieu. Relations de M. de Fontrailles. Affaires de MM. le comte de Soissons, ducs de Guise et de Bouillon, etc. *A Cologne, chez Jean Sambix le jeune (à la Sphère)*, 1663, in-12, v. éc. fil. tr. dor.

Première édition publiée par Foppens.
Hauteur : 127 mill.

1251. L'Histoire du cardinal duc de Richelieu, par le sieur Aubery. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1666, 2 vol. — Mémoires pour l'histoire du cardinal duc de Richelieu, recueillis par le sieur Aubery. *Cologne, Pierre Marteau*, 1667, 5 vol. — Ens. 7 vol. pet. in-12, portr. vél.

Le texte de ces 7 volumes est la reproduction intégrale de l'édition de *Paris, Bertier*, 1660.
Hauteur : 131 mill.

1252. Louis XIII et Richelieu, étude historique par Marius Topin. *Paris, Hachette*, 1876, in-8, demi-rel. chag. r. — Richelieu et les ministres de Louis XIII, de 1621 à 1624, par Berthod Zeller. *Paris, Hachette*, 1880, in-8, br. — Ens. 2 vol.

1253. Lettres, instructions diplomatiques et papiers d'État du cardinal de Richelieu, recueillis et publiés par M. Avenel, 1608-1642. *Paris, Impr. nationale*, 1853-1877, 8 vol. in-4, demi-rel. chag. r.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

1254. Les Triomphes de Louis le Juste XIII du nom, Roy de France et de Navarre, par Jean Valdor, Liégeois. *Paris, en l'Imprimerie royale, par Antoine Estienne*, 1649, in-fol. pl. gr. v. ant. marb. fil. (*Rel. restaurée.*)

1255. Mémoires de Henri de Campion, nouvelle édition avec des notes par M. C. Moreau. *Paris, P. Jannet*, 1857, in-16, cart. perc. r. non rog.

1256. Mémoires de M^me^ de Motteville, édition d'après le manuscrit de Conrart, avec des éclaircissements et 1 index par M. F. Riaux. *Paris, G. Charpentier*, 1878, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. bleu.

1257. Les Historiettes de Tallemant des Réaux. Troisième édition, par MM. Monmerqué et Paulin Paris. *Paris, J. Techener*, 1854-1860, 9 vol. in-8, demi-rel. mar. r. tr. marb.

1258. Notice sur Tallemant des Réaux et sur ses Mémoires, par M. Monmerqué, et table analytique des matières renfermées dans ses Historiettes. *Paris, Alph. Levavasseur*, 1836, in-8 de LXXII et 91 pp. br.

c. *Louis XIV.*

1259. A. Chéruel. Histoire de France pendant la minorité de Louis XIV. 4 vol. — Histoire de France sous le ministère de Mazarin (1651-1661). — Mémoires sur la vie publique et privée de Fouquet, surintendant

des finances, 2 vol. *Paris, Charpentier*, 1862, et *Hachette*, 1879-1882. — Ens. 8 vol. in-8, br.

1260. Mélanges historiques sur le règne de Louis XIV. 10 vol. in-8 et in-12, 8 brochés et 2 reliés.

1. Le Parlement et la Fronde. La Vie de Mathieu Molé, par le baron de Barante. *Paris Didier*, 1859.
2. Louis XIV et Marie de Mancini, par R. Chantelauze. *Paris, Didier*, 1880.
3. Quinze ans du règne de Louis XIV, par Ern. Moret. *Paris, Didier*, 1859, 3 vol.
4. Journal inédit de Jean-Baptiste Colbert, publié par Frédéric Masson. *Paris, E. Plon*, 1884.
5. De l'administration de Louis XIV par A. Chéruel. *Rouen*, 1849.
6 Mémoires du marquis de Sourches, publiés par le comte de Cosnac et Arth. ertrand. *Paris, Hachette* (tome 1er).
7. Le Gouvernement de Louis XIV, par Pierre Clément. *Paris, Guillaumin*, 1848.
8. Le Nouveau Siècle de Louis XIV, ou Choix de chansons historiques. *Paris, Garnier fr.* 1857.

1261. Réunion de divers ouvrages sur le règne de Louis XIV :

1. Hugues de Lionne, ses ambassades en Espagne et en Allemagne, la paix des Pyrénées, d'après sa correspondance conservée aux archives du ministère des affaires étrangères, par J. Valfrey. *Paris, Didier*, 1881, in-8, demi-rel. chag. r.
2. Le Cardinal de Retz et ses missions diplomatiques à Rome, par R. Chantelauze. *Paris, Didier*, 1879, in-8 demi-rel. chag. r.
3. L'Expédition du duc de Guise à Naples. Lettres et instructions diplomatiques de la Cour de France (1647-1648). Documents inédits publiés avec notes par MM. Loiseleur et Baguenault de Puchesse. *Paris, Didier*, 1875, in-8, br.
4. La Galerie des portraits de Mademoiselle de Montpensier. Nouvelle édition avez des notes par M. Edouard de Barthélemy. *Paris, Didier*, 1860, in-8, br.
5. Histoire de Colbert et de son administration, par Pierre Clément. *Paris, Didier*, 1874, 2 vol. in-8, br.
6. Madame de Maintenon et la maison royale de Saint-Cyr (1686-1793), par Théophile Lavallée. *Paris, H. Plon*, 1862, in-8, portr. demi-rel. chag. r.
7. Le Portefeuille de madame Dupin, dame de Chenonceaux, publié par le comte Gaston de Villeneuve Guibert. *Paris, Calmann Lévy*, 1884, in-8, portr. et fac-similés, br.

1262. Nouveau Siècle de Louis XIV, ou Poésies-anecdotes du règne et de la cour de ce prince; avec des notes historiques et des éclaircissemens (par Sautereau de Marsy). *A Paris, chez F. Buisson*, 1793, 4 vol. in-8, cart.

1263. Journal d'Olivier Lefèvre d'Ormesson, et extraits des mémoires d'André Lefèvre d'Ormesson, publiés par M. Chéruel. *Paris. Imp. impér.* 1860, 2 vol. in-4, cart. non rog.

De la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

1264. Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand, avec des explications historiques (par Fr. Charpentier, P. Tallemant, J. Racine, Boileau, etc.). *A Paris, de l'Impr. royale*, 1702, in-fol. fig. de médailles, v. ant. marb. tr. dor. (*Armoiries royales.*)

Première édition contenant les pièces gravées par Séb. Le Clerc, lesquelles ne figurent pas dans celle de 1723.

1265. Mémoires d'Anne de Gonzagues, princesse Palatine. *A Londres et se trouve à Paris*, 1786, in-8, v. f. dos orné, fil.

1266. Mémoires de Roger de Rabutin comte de Bussy, nouvelle édition suivie de l'Histoire amoureuse des Gaules, avec préfaces, notes et tables. *Paris, Charpentier,* 1857, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. La Vall. — Correspondance de Roger de Rabutin comte de Bussy avec sa famille et ses amis. *Paris, Charpentier,* 1858, 6 vol. in-12, demi-rel. mar. vert. — Ens. 8 vol.

1267. Histoire anecdotique de la jeunesse de Mazarin, traduite de l'italien avec des notes historiques et biographiques par C. Moreau. *Paris, J. Techener,* 1863, in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor.

1268. Lettres du cardinal Mazarin pendant son ministère, reueillies et publiées par M. A. Chéruel. *Paris, Impr. nationale,* 1872-1879, 2 vol. in-4, cart.

1269. Lettres du cardinal Mazarin à la reine, à la princesse Palatine, écrites pendant sa retraite hors de France en 1651 et 1652; avec notes et explications, par M. Ravenel. *Paris, J. Renouard,* 1836, in-8, br.

De la collection de la *Société de l'histoire de France.*

1270. Choix de mazarinades, par C. Moreau. *A Paris, chez J. Renouard,* 1853, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, tr. marb.

De la collection de la *Société de l'histoire de France.*

1271. Œuvres du cardinal de Retz. Nouvelle édition revue et augmentée par M. Alph. Feillet. *Paris, Hachette,* 1870-1880, 5 vol. in-8, br.

De la collection des *Grands Écrivains de la France.*

1272. Le Cardinal de Retz et l'affaire du chapeau, étude historique suivie des correspondances inédites de Retz, de Mazarin, etc., par R. Chantelauze. *Paris, Didier,* 1878, 2 vol. in-8, portr. br.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

1273. La Véritable Vie d'Anne-Geneviève de Bourbon, duchesse de Longueville, par l'auteur des anecdotes de la constitution Unigenitus (Villefore). *Amsterdam, Jean-François Jolly,* 1739, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. ant. gr. tr. r.

Cette édition est préférable à celle de 1738. Elle est complète et contient les passages supprimés dans la précédente.

1274. Études sur la société et les femmes du XVII^e^ siècle, par Victor Cousin. *Paris, Didier,* 1853-59, 7 vol. in-8, portr. br.

Société française au XVII^e^ siècle, 2 vol. — La Jeunesse de Mazarin. — La Jeunesse de Madame de Longueville, Madame de Longueville pendant la Fronde, 2 vol. — Madame de Sablé. — Madame de Hautefort et Madame de Chevreuse.

1275. Mémoires de Jacques de Saulx comte de Tavannes, suivis de l'histoire de la guerre de Guyenne, par Balthazar. Nouvelle édition revue et annotée par C. Moreau. *A Paris, P. Jannet,* 1858, in-16, cart. non rog.

1276. Histoire de la Fronde, par M. le comte de Sainte-Aulaire. Nouvelle édition. *Paris, Ducrocq*, 1843, 2 vol. in-8, texte encadré d'un fil. portr. cart. ébarbé.

1277. Histoire de Louvois et de son administration politique et militaire, par Camille Rousset. *Paris, Didier*, 1862, 4 vol. in-12, br.

1278. Mémoires de M. L. C. D. R. (le comte de Rochefort, par Sandras de Courtilz) contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du cardinal de Richelieu et du cardinal de Mazarin, avec plusieurs particularités remarquables du règne de Louis le Grand. Seconde édition revue et corrigée. *Cologne, Pierre Marteau*, 1688, in-12, v. ant. gr.

Un des romans historiques les plus intéressants dus à la plume féconde de Courtilz.

1279. Mémoires de M^lle^ de Montpensier, avec notes biographiques et historiques, par A. Chéruel. *Paris, Charpentier*, 1858, 4 vol. in-12, br.

1280. Les Nièces de Mazarin, études de mœurs et de caractères au XVII^e^ siècle, par Amédée Renée. — Madame de Montmorency (par le même). *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1857-58, 2 vol. in-8, demi-rel. mar.

1281. Histoire de Madame Henriette d'Angleterre, première femme de Philippe de France, duc d'Orléans, par Madame la comtesse de La Fayette. *Paris, Techener*, 1853, in-16, demi-rel. mar. r. non rog.

1282. Mémoires et correspondance de la marquise de Courcelles, publiés d'après les manuscrits avec une notice, des notes et les pièces justificatives, par M. Paul Pougin. *Paris, P. Jannet*, 1855, in-12, demi-rel. cuir de Russie, tête dor.

1283. Mémoires de la marquise de Courcelles, née Marie Sidonia de Lenoncourt, et sa correspondance, précédés d'une histoire de sa vie et de son procès, revue et augmentée d'après des documents inédits, par C.-H. de S. D. *Paris, Académie des bibliophiles*, 1869, in-8, demi-rel. chag. r. dos orné.

1284. Louise de La Vallière et la jeunesse de Louis XIV, d'après des documents inédits, par J. Lair. *Paris, E. Plon*, 1881, in-8, portr. br. — Madame de La Vallière et Marie-Thérèse d'Autriche, femme de Louis XIV, par l'abbé H. Duclos. *Paris, Didier*, 1869, in-8, demi-rel. v. brun. — Arsène Houssaye. Mademoiselle de La Vallière et Madame de Montespan. *Paris, Henri Plon*, 1860, in-8, portr. br. — Ens. 3 vol.

1285. Madame de Maintenon et sa famille. Lettres et documents inédits publiés sur les manuscrits autographes avec des notes, par Honoré Bonhomme. *Paris, Didier*, 1863, in-12, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

1286. Histoire de Madame de Maintenon et des principaux événements du règne de Louis XIV, par M. le duc de Noailles. *Paris, Comptoir des imprimeurs unis*, 1848-1858, 4 vol. in-8, portr. cart.

1287. Journal du marquis de Dangeau avec les additions inédites du duc de Saint-Simon, publiées par M. Feuillet de Conches. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1854-1860, 19 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1288. Mémoires du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence, collationnés sur le manuscrit original par M. Chéruel et précédés d'une notice par M. Sainte-Beuve. *Paris, L. Hachette*, 1856-1858, 20 vol. in-8, portr. cart. non rog.

1289. Écrits inédits de Saint-Simon, publiés sur les manuscrits conservés au dépôt des Affaires étrangères par M. P. Faugère. *Paris, Hachette*, 1880, 4 vol. — Mémoires de Saint-Simon, nouvelle édition publiée par A. de Boislisle. *Paris, Hachette*, 1879, 2 vol. (tomes I et II). — Ens. 6 vol. in-8, br.

1290. Saint-Simon considéré comme historien de Louis XIV par A. Chéruel. *Paris, L. Hachette*, 1865, in-8, cart. — Le duc de Saint-Simon, son cabinet et l'historique de ses manuscrits... par Armand Baschet. *Paris, Plon*, 1874, in-8, fig. br. — Papiers inédits du duc de Saint-Simon. Lettres et dépêches sur l'ambassade d'Espagne, introductions par Ed. Drumont. *Paris, A. Quantin*, 1880, in-8, br. — Ens. 3 vol.

1291. Mémoires secrets sur le règne de Louis XIV, la Régence et le règne de Louis XV, par M. Duclos. *Paris, Buisson, an XIV* (1806), 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

1292. Correspondance complète de Madame, Duchesse d'Orléans, née Princesse Palatine, mère du Régent, traduction par M. G. Brunet. *Paris, Charpentier*, 1863, 2 vol. in-12, demi-rel. bas. viol.

1293. Correspondance de Madame, duchesse d'Orléans, extraite des lettres publiées par M. de Ranke et M. Holland, traduction et notes par Ern. Jaeglé. *Paris, A. Quantin*, 1880, 2 vol. — Nouvelles Lettres de Madame la duchesse d'Orléans, traduites de l'allemand par G. Brunet. *Paris, Charpentier*, 1853, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-12, br.

1294. L'Homme au masque de fer, par Marius Topin. *Paris, E. Didier et Dentu*, 1870. — La Vérité sur le Masque de fer, par Th. Jung. *Paris, H. Plon*, 1873. — Ens. 2 vol. in-8, br.

d. *Louis XV et Louis XVI.*

1295. La France sous Louis XV, 1715-1774, par Alph. Jobez. *Paris, Didier*, 1864-1873, 6 vol. in-8, br.

1296. Chronique de la régence et du règne de Louis XV (1718-1763) ou Journal de Barbier, publiée avec notes et éclaircissements et

suivie d'un index. *Paris, Charpentier,* 1857-58, 8 vol. in-12, demi-rel. mar. r. tr. marb.

1297. Journal et mémoires de Mathieu Marais, avocat au Parlement de Paris, sur la Régence et le règne de Louis XV, publiés avec introduction et notes par M. de Lescure. *Paris, Firmin-Didot fr.,* 1863, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1298. Mémoires de Nicolas Goulas, gentilhomme ordinaire de la chambre du duc d'Orléans, publiés par Ch. Constant. *Paris, Renouard,* 1879-1882, 3 vol. in-8, les deux premiers en demi-rel. chag. vert, tête marb. le dernier broché.

De la collection de la *Société de l'histoire de France.*

1299. Mémoires et journal inédit du marquis d'Argenson, ministre des affaires étrangères sous Louis XV, publiés et annotés par M. le marquis d'Argenson. *A Paris, P. Jannet,* 1857-1858, 5 vol. in-16, demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor.

1300. Mémoires du comte de Maurepas, ministre de la marine (rédigés par Sallé et publiés par J.-L. Soulavie). Troisième édition avec onze caricatures du temps, gravées en taille-douce. *Paris, Buisson,* 1792, 4 vol. in-8, fig. bas.

1301. Mémoires ou souvenirs et anecdotes, par M. le comte de Ségur, de l'Académie française. *Paris, Alex. Eymery,* 1827, 3 vol. in-8, portr. et carte, demi-rel. v. f. non rog.

1302. Mémoires et lettres de François Joachim de Pierre cardinal de Bernis, 1715-1758, publiés par Frédéric Masson, bibliothécaire du ministère des affaires étrangères. *Paris, E. Plon,* 1878, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. bleu, tête jasp. ébarbé.

1303. Mémoires du duc de Lauzun (1747-1783), publiés entièrement conformes au manuscrit, avec une étude sur la vie de l'auteur par L. Lacour. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise,* 1858, in-12, demi-rel. v. r. tête dor.

1304. Vie de la Reine de France, Marie Lecksinska, par M. l'abbé Proyart. *Paris,* 1802, in-12, portr. v. ant. ant. marb.

1305. Le Secret du Roi. Correspondance secrète de Louis XV avec ses agents diplomatiques, 1752-1774, par le duc de Broglie. *Paris, Calmann Lévy,* 1879, 2 vol. in-12, br.

1306. Documents inédits sur le règne de Louis XV. Journal des inspecteurs de M. de Sartines. *Bruxelles et Paris,* 1863, in-12, demi-rel. mar. grenat avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*Lanscelin.*)

1307. Mémoires de la duchesse de Brancas sur Louis XV et M^me^ de Châteauroux. Édition augmentée d'une préface et de notes par

Louis Lacour. *Paris, D. Jouaust,* 1865, in-12, papier de Hollande, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor.

Tiré à petit nombre.

1308. Histoire de Madame Du Barry d'après ses papiers personnels, etc., précédée d'une introduction par Ch. Vatel. *Versailles, L. Bernard,* 1883, 3 vol. in-12, portr. et fac-similé, br.

1309. Georges d'Heilly. Cotillon III (Mme Du Barry). *Paris, Ach. Faure,* 1867, in-12, demi-rel. mar. vert, tr. marb.

1310. Mélanges historiques, satiriques et anecdotiques de M. de B... Jourdain, Ecuyer de la grande écurie du Roi (Louis XV). *Paris, Chevre et Chanson,* 1807, 3 vol. in-8, cart.

1311. Aug. Nicaise. Œuvres choisies, Mémoires et correspondance de Bertin du Rocheret. Documents curieux et inédits sur le XVIIIe siècle (1710-1750). *Châlons-sur-Marne et Paris,* 1865, in-8, demi-rel. v. f.

1312. Souvenirs de la marquise de Créquy, de 1710 à 1803. *Paris, Garnier fr., s. d.* 10 tomes en 5 vol. in-12, portr. demi-rel. mar. r. tr. marb.

1313. Edmond et Jules de Goncourt. Portraits intimes du XVIIIe siècle. *Paris, E. Dentu,* 1857, 2 vol. in-16, demi-rel. v. vert.

1314. Les Galanteries du XVIIIe siècle, par Charles Monselet. *Paris, Michel Lévy frères,* 1862, in-12, demi-rel. chag. bleu, ébarbé.

Édition originale.

1315. La Société galante et littéraire au XVIIIe siècle, par Honoré Bonhomme. *Paris, Édouard Rouveyre,* 1880, in-12, front. et vign. de Malval, br. couverture.

Tiré à petit nombre.

1316. Histoire du règne de Louis XVI pendant les années où l'on pouvait prévenir ou diriger la Révolution française, par G. Droz. *Paris, Vve J. Renouard,* 1860, 3 vol. in-12, br.

1317. Marie-Antoinette et la Révolution française, recherches historiques par le comte Horace de Viel-Castel. *Paris, J. Techener,* 1859, in-12, demi-rel. mar. r. tête dor.

1318. Souvenirs de la maréchale princesse de Beauvau, née Rohan-Chabot, suivis des mémoires du maréchal prince de Beauvau, recueillis et mis en ordre par Madame Standish née Noailles, son arrière-petite-fille. *Paris, L. Techener,* 1872, in-8, portr. demi-rel. mar. grenat avec coins, tête dor. non rog.

1319. Mémoires de la baronne d'Oberkirch, publiés par le comte de

Montbrison son petit-fils. *Paris, Carpentier*, 1853, 2 vol. in-12, demi-rel. cuir de Russie. (*Petit, s^r de Simier.*)

1320. Gustave III et la cour de France, suivi d'une étude critique, sur Marie-Antoinette et Louis XVI apocryphes, par A. Geffroy. *Paris, Didier*, 1867, 2 vol. in-12, portr. et fac-similé, br.

1321. Le Comte de Fersen et la cour de France. Extraits des papiers du grand maréchal de Suède, comte Jean Axel de Fersen, publiés par son petit-neveu le baron R. M. de Klinckowström. *Paris, Firmin-Didot*, 1877, 2 vol. in-8, br.

1322. Marie-Antoinette, Joseph II, und Leopold II. Ihr Briefwechsel herausgegeben von Alfr. Ritter von Arneth. *Leipzig*, 1868, in-8, demi-rel. chag. viol. — Correspondance inédite de Marie-Antoinette, publiée par le comte Paul Vogt d'Hunolstein. *Paris, E. Dentu*, 1868, in-8, br. — Correspondance de Madame Elisabeth de France, sœur de Louis XVI, publiée par F. Feuillet de Conches. *Paris, H. Plon*, 1868, in-8, br. — Ens. 3 vol.

1323. Marie-Antoinette. Correspondance secrète entre Marie-Thérèse et le comte de Mercy-Argenteau, avec les lettres de Marie-Thérèse et de Marie-Antoinette, publiée avec une introduction et des notes par M. Alfr. d'Arneth et A. Geffroy. *Paris, Firmin-Didot fr.* 1874, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

1324. Correspondance inédite de Marie-Antoinette, publiée sur les documents orignaux par le comte Paul Vogt d'Hunolstein. *Paris, E. Dentu*, 1864, in-8, demi-rel. chag. r. tête dor.

1325. Affaire du collier. Mémoires inédits du comte de Lamotte-Valois sur sa vie et son époque (1754-1830), publiés d'après le manuscrit autographe... par Louis Lacour. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1858, pet. in-8, demi-rel. v. f. avec coins, tête marb. ébarbé.

e. *De la Révolution jusqu'à nos jours.*

1326. Mémoires de l'abbé Morellet, de l'Académie française, sur le dix-huitième siècle et sur la Révolution ; précédés de l'éloge de l'abbé Morellet par M. Lémontey. *Paris, Ladvocat*, 1821, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. viol. tête dor.

1327. Histoire de la Révolution française, par M. A. Thiers. *Paris, Lecointe*, 1834, 10 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. r. fil. non rog.

Mouillures au tome I^er.

1328. Histoire de la Révolution française, par J. Michelet. *Paris, Chamerot*, 1847-1853, 7 vol. in-8, cart.

1329. Mémoires et correspondance de Mallet du Pan pour servir à l'histoire de la Révolution française, recueillis et mis en ordre par

A. Sayous. *Paris, Amyot et J. Cherbuliez*, 1851, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. viol.

1330. Histoire de la Révolution française, 1789-1796, par Villiaumé, troisième édition. *Paris, Marescq et Cie*, 1851, gr. in-8, portr. et fig. de Beaucé, demi-rel. chag. r.

1331. Histoire de la Convention nationale, par M. de Barante. *Paris, Furne, Langlois et Leclerq*, 1851-1853, 6 vol. in-8, cart.

1332. Histoire de la Terreur, 1792-1794, par Mortimer-Ternaux. *Paris, Michel Lévy fr.* 1868-1881, 8 vol. in-8, demi-rel. chag. grenat.

1333. Histoire du Tribunal révolutionnaire de Paris, avec le journal de ses actes, par H. Wallon. *Paris, Hachette*, 1880-1882, 6 vol. in-8, br.

1334. Marie-Anne Charlotte de Corday d'Armont. Sa vie, son temps, ses écrits, son procès, sa mort, par Chéron de Villers. *Paris, Amyot*, 1865, in-8, portr. demi-rel. chag. La Vall. plats toile, tête dor. ébarbé et atlas in-fol. demi-rel. chag.

1335. Dossiers du procès de Charlotte de Corday devant le tribunal révolutionnaire. Extraits des archives impériales et publiés par Ch. Vatel. *Paris, Poulet-Malassis*, 1861. — Dossier historique de Charlotte de Corday. Documents inédits publiés par Ch. Vatel. *Paris, Rouquette*, 1872. — Ens. 2 vol. in-8, fig. et plans, et 1 livraison in-fol. contenant un portrait et des fac-similés.

1336. Louis XVII, sa vie, son agonie, sa mort ; captivité de la famille royale au Temple, ouvrage enrichi d'autographes, de portraits et de plans, par M. A. de Beauchesne. *Paris, Plon fr.*, 1852, 2 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

1337. Réunion de divers ouvrages sur la Révolution :

1. État de la France en 1789, par Paul Boiteau. *Paris, Perrotin*, 1861, in-8, demi-rel. chag. r.

2. Histoire de la société française pendant la Révolution, par Edm. et Jules de Goncourt. *Paris, E. Dentu*, 1854, in-8, demi-rel. chag. r.
Envoi autographe des auteurs.

3. Réflexions sur la Révolution de France et sur les procédés de certaines sociétés à Londres, relatifs à cet événement... par Edmund Burke, traduit de l'anglais (par Dupont, ancien conseiller aux enquêtes). *A Paris, Laurent fils, s. d.* in-8, demi-rel. v. gris.

4. Souvenirs sur Mirabeau et sur les deux premières assemblées législatives, par Etienne Dumont (de Genève), publié par M. J.-L. Duval. *Paris, Ch. Gosselin*, 1832, in-8, demi-rel. v. gris.

5. Chronique de cinquante jours, du 20 juin au 10 août 1792, par P.-L. Rœderer. *Paris, Lachevardière*, 1832, in-8, br.

6. Discours sur la liberté de la Presse, prononcé à la Société des Amis de la Constitution, le 11 mai 1791, par Maximilien Robespierre. *S. l. n. d.* (*Paris, Impr. nationale*), in-8 de 23 pp. demi-rel. chag. r. non rog.

7. Rapport fait par le citoyen Siméon, dans la séance du tribunal du 17 germinal an X, au nom de la Commission du Concordat. *S. l. n. d.* (*Nancy, impr. Vigneulle*), in-8 de 36 pp. demi-rel. chag. vert, ébarbé.

1338. Histoire du Consulat et de l'Empire, par M. A. Thiers. *Paris, Paulin, Lheureux*, 1845-1862, 20 vol. in-8, br.

1339. Souvenirs et Correspondance de M^me^ Récamier. *Paris, Michel Lévy*, 1859, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ol. avec coins, dos orné, tr. marb.

1340. Histoire de Napoléon d'après lui-même, publiée par Léonard Gallois. Deuxième édition, revue, augmentée et ornée de deux portraits. *Paris, Ch. Béchet*, 1825, in-8, deux portr. demi-rel. v. bleu ébarbé. — Histoire de Napoléon et de la Grande Armée, pendant l'année 1812, par le général de Ségur. *Paris, Baudouin*, 1825, 2 vol. in-8, portr. et carte, demi-rel. v. bleu, ébarbé. — Ens. 3 vol.

1341. Histoire de Napoléon I^er^, par M. Lanfrey. *Paris, Charpentier*, 1870-75, 5 vol. in-12, br.

1342. Mémoires du comte Beugnot, ancien ministre (1783-1815), publiés par le comte Albert Beugnot. *Paris, Dentu*, 1866, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*Belz-Niedrée.*)

1343. Histoire de la guerre de la Péninsule sous Napoléon, précédée d'un tableau politique et militaire des puissances belligérantes, par le général Foy. *Paris, Baudouin fr.*, 1827, 4 vol. in-8, demi-rel. v. grenat, non rog.

1344. Manuscrit de mil huit cent treize, contenant le précis des évènements de cette année, pour servir à l'histoire de Napoléon, par le baron Fain. *Paris, Delaunay*, 1824, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, tr. marb.

1345. Chute de l'Empire. Histoire des deux Restaurations jusqu'à la chute de Charles X, par Ach. de Vaulabelle. *Paris, Perrotin*, 1847-1854, 7 vol. in-8, cart.

1346. Mémoires d'un bourgeois de Paris, par le docteur L. Véron. *Paris, Gabr. de Gonet*, 1853-1855, 6 vol. in-8. — Nouveaux Mémoires d'un bourgeois de Paris, depuis le 10 décembre 1848 jusqu'aux élections générales de 1863. *Paris, A. Lacroix Verboeckhoven*, 1866, 1 vol. in-8. — Ens. 7 vol. in-8, demi-rel. v. olive.

1347. Correspondance inédite du prince de Talleyrand et du roi Louis XVIII, pendant le Congrès de Vienne, publiée avec préface, éclaircissements et notes, par G. Pallain. *Paris, E. Plon*, 1881, in-8, br.

1348. Les Trente dernières Années (1848-1878), par César Cantu. Édition française revue par l'auteur. *Paris, Firmin-Didot*, 1880, in-8, portr. br.

1349. Les Courtisanes du second Empire. — Marguerite Bellanger.

Édition de luxe avec lettres autographes. *Bruxelles*, 1871, in-8, 2 lettres en fac-similé, cart.

On attribue ce factum à Léopold Stapleaux.
Au présent exemplaire on a joint un portrait photographique par Reutlinger, qui n'a pas été mis dans le commerce, et différentes notes extraites des journaux.

1350. Questions d'histoire contemporaine, par Eugène Veuillot. *Paris, Gaume fr. et J. Duprey*, 1859, in-8, demi-rel. chag. La Vall.

1351. Questions de religion, par Albert de Broglie. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1352. Lettre sur l'histoire de France (par Mgr le duc d'Aumale). *Paris, H. Dumineray*, 1861, in-8 de 31 pp. y compris le faux titre et le titre, demi-rel. mar. citron.

Édition originale.
On a relié en tête de cet opuscule : Plaidoiries de MMes Dufaure et Hébert avocats pour S. A. R. Mgr le duc d'Aumale et M. Michel Lévy, contre M. le préfet de police.

1353. Papiers et correspondance de la famille impériale. *Paris, Impr. nationale*, 1870, 2 vol. in-8, cart.

On a ajouté à la suite du tome II une quantité d'articles de journaux relatifs à cette publication, entre autres, quelques lettres inédites, publiées par Robert Halt, dans le *Mot d'Ordre ;* Documents pour servir à l'histoire de l'Empire, etc.

*C.* Histoire royale et princière. — Mélanges.

1354. Histoire généalogique de la maison de France, revue et augmentée en cette troisième édition, avec les illustres familles sorties des Reynes et Princesses du sang, par Scevole et Louis de Saincte-Marthe. *A Paris, chez Seb. et Gabr. Cramoisy*, 1647, 2 vol. in-fol. fig. de blasons, v. f. fil.

1355. Mémoires historiques et anecdotiques sur les Reines et Régentes de France, par Dreux du Radier. *Paris, Paul Renouard*, 1827, 6 vol. in-8, portr. gravés au trait, cart. non rog.

1356. Examen du discours publié contre la maison royalle de France, et particulièrement contre la branche de Bourbon, seul reste d'icelle, sur la loy Salique, et succession du royaume. *Imprimé nouvellement*, 1587, in-8, vél.

Édition originale de ce livre curieux et rare. C'est la réfutation d'un discours publié par les Guise contre la loi salique. L'auteur, Pierre de Belloy, y montre un esprit d'impartialité rare à toutes les époques dans des écrits de ce genre et dont ses adversaires en particulier ne lui donnaient point l'exemple.

1357. Les Princes militaires de la Maison de France, contenant les états de services et les biographies de près de 300 princes, l'histoire généalogique et héraldique, etc. *Paris, Amyot, s. d.* gr. in-8, br.

1358. Histoire des princes de Condé pendant les XVIe et XVIIe siècles,

par M. le duc d'Aumale. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1863, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. r. dos orné, tête dor.

1359. Histoire des trois derniers princes de la maison de Condé. Prince de Condé. — Duc de Bourbon. — Duc d'Enghien. Par J. Crétineau-Joly. *Paris, Amyot*, 1867, 2 vol. in-8, portr. br.

1360. Histoire des Inaugurations des rois, empereurs et autres souverains de l'univers, depuis leur origine jusqu'à présent. Par M*** (dom Ch. Bevy). *Paris, Moutard*, 1776, in-8, fig. v. ant. marb. tr. marb.

Cette édition est préférable à celle sous la même date avec le nom de l'auteur, dont les figures sont beaucoup plus faibles.

1361. Les Cérémonies du Sacre, ou Recherches historiques et critiques sur les mœurs, les coutumes, les institutions... dans l'ancienne monarchie, par M. C. Leber. *Paris, Baudouin*, 1825, in-8, fig. demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. non rog. (*Capé.*)

1362. Histoire de l'administration monarchique en France, depuis l'avènement de Philippe-Auguste jusqu'à la mort de Louis XIV, par A. Chéruel. *Paris, Dezobry, E. Magdeleine, s. d.* 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

1363. Histoire des Etats généraux de France par E. J. B. Rathery. *Paris, Cosse et N. Delamotte*, 1845, in-8, br. — Le Parlement de Paris, son organisation, etc., par Ch. Desmaze. *Paris, Cosse et Marchal*, 1860, in-8, br. — Le Tiers-État, d'après la charte de Beaumont..... par E. Bonvalot. *Paris, Picard*, 1884, in-8, br. — Ens. 3 vol.

1364. Etats Généraux (1355-1614), leur influence sur le gouvernement et la législation du pays, par Arthur Desjardins. *Paris, A. Durand et Pedone Lauriel*, 1871, in-8, demi-rel. v. viol.

Envoi autographe de l'auteur à M. Guizot.

1365. Histoire des États Généraux considérés au point de vue de leur influence sur le gouvernement de la France de 1355 à 1614, par Georges Picot. *Paris, Hachette*, 1872, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. r. tr. marb.

1366. Traité historique des monnoyes de France depuis le commencement de la monarchie jusques à présent. Ouvrage rempli de plus de cent planches, par M. Le Blanc. *A Paris, chez P. Ribou*, 1703, in-4, front. et pl. gr. v. ant. gran.

1367. Les Comptes des bâtiments du Roi (1528-1571), suivis de documents inédits sur les châteaux royaux et les beaux-arts au XVI^e^ siècle, recueillis et mis en ordre par le marquis de Laborde. *Paris, J. Baur*, 1877, 2 vol. in-8, br.

1368. Les Carrosses à cinq sols, ou les Omnibus du dix-septième siècle

(par Monmerqué). *Paris Firmin-Didot*, 1828, pet. in-8 de 74 pp. demi-rel. mar. vert foncé avec coins, tête dor. (*Capé.*)

*D.* Histoire de diverses provinces et villes de France.

1369. Plan de Paris dressé géométriquement en 1649 et publié en 1652 par Jacques Gomboust, avec le texte, les vues et les ornements qui accompagnent quelques exemplaires, gravé en fac-similé par Lebel et publié par la Société des bibliophiles français. *A Paris, chez Techener, Potier, Aubry*, 1858, in-fol. en feuilles.— Notice sur le plan de Paris, 1858, in-12, demi-rel. chag. r.

1370. Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France. — Plan de Paris sous le règne de Henri II, par Olivier Truschet et Germain Hoyau. Reproduit en fac-similé d'après l'exemplaire unique de la bibliothèque de Bâle, par M. F. Hoffbaüer, sous la direction de MM. Louis Sieber et Jules Cousin, *Paris, H. Champion*, 1877, in-fol. en feuilles et notice in-8 de 31 pp. br.

1371. Plan de la ville et fauxbourgs de Paris, divisé en 20 quartiers, par Deharme, topographe du Roy. *A Paris, chez l'auteur, rue Saint-Honoré*, in-4, plans gr. bas.

1372. Tableau de Paris (par L.-J. Mercier).Nouvelle édition corrigée, et augmentée. *A Amsterdam*, 1782-83, 8 vol. in-8, demi-rel. bas.

1373. Histoire générale de Paris, collection de documents publiée sous les auspices du Conseil municipal. *Paris, Impr. impériale*, 1866-1868, 6 vol. in-4, cart.

Introduction. 1 vol. — Paris en 1380, par H. Legrand, une feuille grand aigle collée sur toile dans une reliure-boîte. — Topographie historique du vieux Paris, par Adolphe Berty. Région du Louvre et des Tuileries. 2 vol. — Paris et ses historiens aux XIV^e^ et XV^e^ siècles, par Le Roux de Lincy et L.-M. Tisserand. 1 vol. — Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale, par Léopold Delisle. 1 vol. (tome I^er^).

1374. Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris, par l'abbé Lebeuf. Nouvelle édition annotée et continuée jusqu'à nos jours par Hipp. Cocheris. *Paris, Aug. Durand*, 1863-1867, 3 vol. in-8, br.

Envoi autographe de M. H. Cocheris à M. Th. de Baudemont, de la Bibliothèque nationale.

1375. Histoire de Paris et de ses monuments, par Dulaure. Nouvelle édition refondue et complétée par L. Batissier. *Paris, Furne*, 1846, gr. in-8, pl. en chromo, fig. et plan, demi-rel. chag. La Vall. avec coins, fil. ébarbé.

Quelques taches de rouille.

1376. Les Anciennes Maisons de Paris, par Lefeuve. Histoire de Paris, rue par rue, maison par maison. *Paris, C. Reinwald*, 1875, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. La Vall.

1377. Description historique et graphique du Louvre et des Tuileries, par le comte de Clarac; précédée d'une notice biographique sur l'auteur, par M. Alfr. Maury. *Paris, Impr. impériale*, 1853, in-8, planches gravées, br.

1378. Le Louvre, étude historique sur le monument et sur le musée depuis leur origine jusqu'à nos jours, par A. Lemaître. *Paris, Société française de numismatique*, 1870-1872, in-4, br.

1379. L'Hôtel de la Reyne Marguerite, première femme de Henri IV, précédé d'une étude sur le palais des Thermes, l'abbaye de Saint-Germain, etc., par Ch. Duplomb. *Paris, Willem*, 1881, in-8, portr. et fac-similé, br.

Tiré à petit nombre.

1380. Le Livre commode des adresses de Paris pour 1692, par Abraham du Pradel (Nicolas de Bligny), précédé d'une introduction par Ed. Fournier. *Paris, P. Daffis*, 1878, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

1381. C. A. Dauban : La Démagogie en 1793 à Paris. — Paris en 1794 et 1795. Histoire de la rue, du club, de la famine, etc. — Le Fond de la société sous la Commune. *Paris, H. Plon*, 1868-1873, 3 vol. in-8, les deux premiers en demi-rel. chag. La Vall. le dernier br.

1382. Histoire anecdotique des barrières de Paris, par Alfr. Delvau, avec 10 eaux-fortes par Em. Thérond. *Paris, L. Dentu*, 1865, in-12, fig. demi-rel. chag. grenat avec coins, fil. tête dor.

1383. Notice sur Paris, vie et opinions de M. Frédéric Thomas Graindorge, recueillies et publiées par M. Taine. *Paris, L. Hachette*, 1867, in-8, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tête dor. (*Lanscelin.*)

1384. Paris-anecdote. Les Industries inconnues. La Childebert. Les Oiseaux de nuit. La Villa des chiffonniers, etc., etc. Par Alex. Privat d'Anglemont. *Paris, Delahays, s. d.* in-16, demi-rel. chag. viol.

1385. Résidences royales. Souvenirs historiques, par J. Vatout. *Paris, Didier*, 1852, 3 vol. in-8, fig. cart.

Le Château d'Eu. — Le Palais de Fontainebleau. — Le Palais de Saint-Cloud.

1386. Versailles ancien et moderne, par le comte Alexandre de Laborde. *Paris, Schneider et Langrand*, 1841, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. r. non rog.

1387. Histoire des rues de Versailles et de ses places et avenues depuis l'origine de cette ville jusqu'à nos jours, par J. A. Le Roi. *Versailles*, 1861, in-8, plan, demi-rel. chag. vert.

1388. Le Château de Versailles. Histoire et description par L. Dussieux. *Versailles, L. Bernard*, 1881, 2 vol. in-8, fig. et plans, demi-rel. mar. bleu, tête dor.

1389. Les Palais de Trianon. Histoire, description. Catalogue des objets exposés par M. de Lescure. *Paris, H. Plon, s. d.* in-12, fig. br.

1390. Palais de Saint-Cloud, résidence impériale, par MM. Ph. de Saint-Albin et A. Durantin. *Paris,* 1864, in-8, plan, cart. ébarbé.

1391. Wideville. Histoire et description. *Paris, impr. de J. Claye,* 1874, gr. in-8 de 102 pp.

On a ajouté les portraits de Claude de Bullion, garde des sceaux et surintendant des finances de France, par Moncornet, et de Noël de Bullion, seigneur de Bonnelles qui fut un des propriétaires de ce château situé entre Saint-Germain et Marly.

1392. Première Expédition de Jeanne d'Arc. Le ravitaillement d'Orléans. Nouveaux documents. Plan du siège et de l'expédition par M. Boucher de Molandon. *Orléans, H. Herluison,* 1874, in-8, plan, br.

1393. Blois et ses environs. Troisième édition du Guide historique dans le Blesois. *Blois et Paris,* 1862, pet. in-8, cart. — Histoire du château de Blois par M. de La Saussaye. *Blois et Paris,* 1859, pet. in-8, br. — Ens. 2 vol.

1394. Notices historiques sur la Révolution dans le département de l'Eure par L. Boivin-Champeaux. *Evreux, Aug. Herissey,* 1838, in-8, br.

1395. Le Château d'Eu. Notices historiques par M. J. Vatout. *Paris, Félix Malteste,* 1836, 5 vol. in-8, cart. non rog.

1396. Quelques Lettres de Henry IV relatives à la Touraine, publiées par le prince Aug. Galitzin. *Tours, A. Mame,* 1860, in-8 de 76 pp. papier vergé teinté, vél. blanc, fil. tête dor. non rog.

Publié à très petit nombre par la Société des Bibliophiles de Touraine.

1397. Mgr C. Chevalier. Histoire abrégée de Chenonceaux. *Lyon, impr. Alfr. Louis Perrin et Marinet,* 1879. — Le Château de Chenonceaux, notice historique. *Tours, impr. P. Bouvrez,* 1882. — Restauration de Chenonceaux, 1864-1878. *Lyon, Alfr. Perrin et Marinet,* 1878. — Ens. 1 vol. et 2 br.

1398. Inventaire des meubles, bijoux et livres estant à Chenonceaux le huit janvier mdciii précédé d'une histoire sommaire de la vie de Louise de Lorraine, reine de France, suivi d'une notice sur le château de Chenonceaux par le prince Augustin Galitzin. — Les Triomphes faictz à l'entrée de Françoys II et de Marye Stuart au château de Chenonceau le Dymanche dernier jour de Mars mdlix. *Paris, J. Techener,* 1856-1857, 2 vol. in-8 de 76 et 20 pp. br.

1399. La Bretagne ancienne et moderne, par Pitre-Chevalier, illustrée par MM. A. Leleux. O. Penguilly, T. Johannot. *Paris, Coquebert, s. d.*

(1844), gr. in-8, portr. fig. et vignettes, demi-rel. chag. viol. avec coins, fil. tête dor. non rog. couverture. (*Vernier-Reitz.*)

PREMIER TIRAGE.

1400. Précis de l'histoire de Langres, par S. Migneret, avocat. *A Langres, chez Dejussieu,* 1835, in-8, plan, br.

1401. Notice sur une pierre tombale conservée en l'église Notre-Dame de la Ville au Bois, par J. Bourguignat. *Bar-sur-Aube, M^me^ Jardeaux Ray,* 1855, in-4 de 34 pp. 3 planches, br.

1402. Relation des sièges et du blocus de La Mothe par Du Boys de Riocour, suivie d'une introduction à l'histoire de La Mothe et de nombreux documents inédits par J. Simonnet. *Chaumont, Ch. Cavaniol,* 1861, in-8, plans, demi-rel. cuir de Russie, tr. marb.

1403. Histoire de la réunion de la Franche-Comté à la France, avec notes, pièces justificatives et documents inédits par L. de Piépape. *Paris et Besançon,* 1881, 2 vol. in-8, br.

1404. L'Auvergne depuis l'ère gallique jusqu'au XVIII^e^ siècle, par M. André Imberdis. *Paris, Impr. impériale,* 1863, in-8, br.

1405. Mémoires de Fléchier sur les grands jours d'Auvergne en 1665, annotés et augmentés d'un appendice par M. Chéruel. *Paris, L. Hachette,* 1856, in-8, pl. br.

1406. Le Château de Pau. Histoire et description par G. Bascle de Lagrèze. Dixième édition. *Paris, Hachette,* 1857, in-8, cart.

Envoi et lettre autographes de l'auteur.
Portrait photog. de l'auteur ajouté.

1407. Histoire de René d'Anjou, roi de Naples, duc de Lorraine et comte de Provence, par M. le vicomte F.-L. de Villeneuve-Bargemont. *Paris, J.-J. Blaise,* 1825, 3 vol. in-8, fig. lith. demi-rel. chag. r. ébarbé.

1408. Notices historiques sur l'Alsace et principalement sur la ville de Schlestadt, par A. Dorlan, avocat. *A Colmar, chez L. Reiffinger,* 1843, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. r. tr. marb.

1409. Notices historiques, statistiques et littéraires, sur la ville de Strasbourg par J. Fréd. Hermann. *Strasbourg, chez F.-G. Levrault,* 1817, 2 vol. in-8, cart.

1410. E. de Bouteiller et Eug. Hepp. Correspondance politique adressée au magistrat de Strasbourg par ses agents à Metz (1594-1683), tirée des archives municipales de Strasbourg et publiée pour la première fois. *Paris, Berger-Levrault,* 1882, in-8, br.

1411. Lettres sur les archives départementales du Bas-Rhin, par Louis

Spach. *Strasbourg, Ed. Piton,* 1862 in-8, demi-rel. mar. r. tr. marb.

On a joint à la suite l'opuscule suivant du même auteur : Le château de Hohkoenigsbourg. Monographie. *Strasbourg,* 1856, in-8 de 36 pp.

1412. Recherches archéologiques et historiques sur le comté de Dachsbourg, aujourd'hui Dabo (ancienne province d'Alsace), par M. Beaulieu. *Paris, Ve Lenormant,* 1836, in-8, pl. lith. cart.

1413. Le Comté de Dagsbourg, aujourd'hui Dabo (ancienne Alsace), archéologie et histoire par Dugas de Beaulieu. *Paris, Lenormant,* 1858, in-8, fig. lith. cart.

1414. Les Paysans de l'Alsace au moyen âge. Étude sur les cours colongères de l'Alsace, par M. l'abbé Hanauer. *Paris, Strasbourg,* 1865, in-8, demi-rel. v. f. tête jasp. non rog.

### *F.* Histoire de la Lorraine.

a. *Géographie. — Histoire générale. — Archéologie. — Coutumes. Histoire particulière. — Mélanges. — Bibliographie.*

1415. La Lorraine, qui comprend les duchés de Lorraine et de Bar et les Bailliages des Eveschés et des villes de Metz, Toul et Verdun, par le sr Sanson. *A Paris, chez le sieur Jaillot,* 1699, 7 cartes in-fol. dérel.

1416. Plans et profilz des principales villes du duché de Lorraine et Bar, avec la carte générale et les particulières de chascun gouvernement d'icelle. Dessinés sur les lieux et présentés au Roy, par le sieur de Beaulieu le Donjon. *S. l. n. d.* in-4 obl. 79 cartes et plans, v. ant. gr.

1417. Zuegab/von etlichen desz Keys. kön. Reichs Ständen/die auch zu dem hochlöblichen Oher-Rheinischen Craysse gezogen werden alsz: Bisantz/Metz/Tull/Verdun/ Lothringen/Savoia/und anderen. *An Tag gegeben und verlegt durch Matthœum Merianum. Getruckt zu Franckfurt am Mayn in Wolffgang Hoffmanns Buch-Truckerey, s. d.* in-fol. fig. demi-rel. mar. vert avec coins. (*Capé.*)

19 pp. de texte y compris les tables et le titre avec encadrement et armoiries ; 14 planches de cartes, plans et vues des principales villes de la Lorraine.

1418. Dictionnaire topographique de la France. *Paris, Impr. impériale et nationale,* 1862-1874, 3 vol. in-4, cart. et br.

Départements de la Meurthe, de la Meuse et de la Moselle.

1419. La Lorraine. Introduction par Aug. Prost. Moselle, par Loredan Larchey. Meuse, par André Theuriet. Vosges, par Louis Jouve et Lietard. Meurthe, par Edg. Auguin. *Paris et Nancy, Berger-Levrault,* 1886, in-4, fig. en fascicules.

1420. Le Département de la Meurthe. Statistique historique et admi-

nistrative publiée sous les auspices de M. Arnault, par Henri Lepage. *Nancy, Peiffer,* 1843, 2 parties en 3 vol. in-8, cart. non rog.

Le troisième volume contient le supplément.

1421. De la Nature du duché de Lorraine. — Droits de la maison de Lorraine sur le royaume de Sicile. *S. l. n. d.* in-4 de 129 et 12 pp. bas.

1422. Dissertation sur l'origine et la nature du duché de Lorraine (par Jean Léonard Bourcier, procureur général à la cour souveraine de Lorraine et Barrois). *S. l.* (*Nancy*), 1721, in-4 de 128 pp. demi-rel. v. non rog.

Deuxième édition de l'ouvrage précédent.

1423. Histoire des Lorrains, par Hugues de Toul, extraite des Annales de Hainaut, par Jacq. de Guyse, rédigée et commentée par M. le marquis de Fortia. *Paris, l'auteur,* 1838, in-8, cart.

Savant ouvrage qui traite des temps antérieurs à Charlemagne ; il peut servir à rectifier quelques assertions émises par D. Calmet dans les chapitres préliminaires de son Histoire de Lorraine.

1424. Histoire du royaume d'Austrasie, par Aug. Digot. *Nancy, Vagner,* 1863, 4 vol. in-8, br.

1425. Notice de la Lorraine, qui comprend les duchés de Bar et de Luxembourg, l'électorat de Trèves, les Trois Évêchés, par dom Aug. Calmet. *A Lunéville, chez M^me^ Georges,* 1840, 2 vol. in-8, à 2 col. demi-rel. v. f.

1426. Mémoire sur la Lorraine et le Barrois, suivi de la table alphabétique et topographique des lieux, par D. (par D. Nic. Durival). *A Nancy, chez Henry Thomas* (1753), in-4, v. ant. marb.

1427. Description de la Lorraine et du Barrois, par M. Durival l'aîné. *A Nancy, chez la V^ve^ Leclerc,* 1778-1783, 4 tomes en 2 vol. in-4, carte, demi-rel. chag. bleu, tête dor. ébarbé.

L. a. s. de l'auteur ajoutée en tête du 1^er^ volume.

1428. Histoire de Lorraine, qui comprend ce qui s'est passé de plus mémorable dans l'archevêché de Trèves, et dans les évêchés de Metz, Toul et Verdun, depuis l'entrée de J. César dans les Gaules, jusqu'à la cession de la Lorraine, arrivée en 1737, inclusivement, avec les pièces justificatives à la fin. Le tout enrichi de cartes géographiques, de plans de villes et d'églises, de sceaux, de monnoyes, de médailles, de monumens, etc., gravés en taille-douce. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur, avec les portraits des ducs et duchesses de Lorraine d'après les médailles gravées par les ordres du duc Leopold, par le R. P. dom Calmet, abbé de Senones. *A Nancy, chez A. Leseure,* 1745-1757, 7 vol. in-fol. cartes, plans, fig. v. ant. marb.

1429. Table des matières de l'histoire de Lorraine du R. P, dom Calmet, abbé de Senones. Deuxième édition en 7 vol. *Nancy, Dard,* 1850, in-fol. de 25 pp. à 2 col. cart. — Réponse de dom Calmet aux attaques dirigées contre lui dans les Mémoires de Chevrier (publiée par Gillet). *Nancy, impr. de A. Lepage, s. d.*, in-fol. de 26 pp. (*Tiré à 50 ex.*). — Ens. 2 pièces.

1430. Histoire civile, militaire, ecclésiastique, politique et littéraire de Lorraine et de Bar (par Chevrier). *Bruxelles*, 1758, 9 vol. in-12, demi-rel. mar. bleu avec coins, non rog. (*Closs.*)

Les tomes V et VII manquent. Le tome Ier porte la signature autographe de l'auteur.

1431. Abrégé chronologique de l'histoire de Lorraine (par M. Henriquez, chanoine régulier de l'ordre de Saint-Augustin, aumônier de S. A. R. Mgr le duc Charles de Lorraine). *Paris, Moutard,* 1775, 2 vol. in-12, v. ant. marb.

1432. Histoire de Lorraine, par M. l'abbé Bexon. *Paris, Valade*, 1777, in-8, vign. sur le titre, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, fil. à fr. non rog. (*Wiener.*)

Tome premier, seul publié.

1433. Histoire des duchés de Lorraine et de Bar, et des Trois Évêchés, par E. A. Bégin. *Nancy, Vidart et Jullien*, 1833, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. viol. non rog.

1434. Histoire de Lorraine, par Aug. Digot. *Nancy, Vagner*, 1856, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.

1435. Essai sur les duchés de Lorraine et de Bar, par Ch. Léopold Andreu de Bilistein. *Amsterdam*, 1762. — Essai sur la ville de Nancy, capitale du duché de Lorraine, par Ch. L. Andreu de Bilistein. *Amsterdam, Constapel*, 1762. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, fig. v. marb. tr. r.

1436. Études historiques sur l'ancienne Lorraine, par M. Victor de Saint-Mauris. *Nancy, Vagner*, 1861, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

1437. Divers ouvrages sur l'histoire politique et civile de la Lorraine :

1. Thévenin. Masculinité du duché de Lorraine (par Michel Thévenin, secrétaire du duc Charles IV). *S. l. n. d.* (vers 1624), opuscule in-4 de 40 pp. sans titre, cart.

2. De la souveraineté des ducs de Lorraine sur le Barrois mouvant, par M. Troplong. *Nancy et Paris*, 1832, in-8, cart.

3. Recherches sur les droits de Gruerie, Grairie, Segrayrie, tiers et danger, et tiers denier, par le comte Angebault. *Paris, an XI.* — Mémoire sur les droits de tiers deniers, des biens communaux, et de troupeaux à part, usités dans la Lorraine, le Barrois et le Clermontois, par M. Grégoire, curé d'Emberménil, 1790. — Ens. 2 pièces en 1 vol. in-8, cart.

4. Etats, droits et usages en Lorraine. Lettre d'un gentilhomme lorrain à un prince allemand (par Mory d'Eloange). *S. l. n. d.* br. in-8, de 40 pp.

5. Traditions populaires, croyances superstitieuses, usages et coutumes de l'an-

cienne Lorraine. Recueillis par M. Richard. Deuxième édition. *Remiremont, Mougin*, 1848, in-12, br.

6. Sur l'organisation et les institutions militaires de la Lorraine, par Henri Lepage. *Paris, Berger-Levrault*, 1884, in-8, br.

1438. Journal de la Société d'archéologie et du comité du Musée lorrain. *Nancy, A. Lepage*, 1853-1884, 33 vol. in-8, fig. cart. et brochés (collection complète). — Mémoires de la Société d'archéologie lorraine. *Nancy*, 1859-1885, 27 vol. in-8, br. (2e et 3e séries). — Bulletin de la Société d'archéologie lorraine. *Nancy, A. Lepage*, 1851-1858, 7 vol. in-8, cart. (tomes 2 à 8). — Ens. 67 vol.

1439. Recueil de documents sur l'histoire de Lorraine. *Nancy, A. Lepage*, 1855-1870, 16 vol. in-8, papier de Hollande, br.

Publication faite par la Société d'archéologie lorraine, et tirée à 125 exemplaires numérotés.

1440. Archéologie lorraine. Opuscules de MM. L. Lallement, Bretagne, Ch. Courbe, L. Germain, P. Morey, Ch. Guyot, Ch. Hequet, Léop. Quintard, L. Devilly. 1823-1882, 29 br. in-8.

1441. Numismatique lorraine, 16 br. in-8.

Dissertation sur le droit de tiers-denier en Lorraine, par M. Costé. — Enseignes et insignes, médailles et décorations se rattachant à la Lorraine, par Arthur Benoît. — Médailles commémoratives de la défense de Metz en 1552, par Ch. Robert. — Notice sur des monnaies lorraines des XIIe et XIIIe siècles, par MM. A. Bretagne et E. Briard, etc.

1442. Coustumes générales des trois bailliages de Lorraine, Nancy, Vosges et Allemaigne. Des droicts, estat et condition des personnes... *S. l. n. d.* in-4 de 115 ff. demi-rel. v. f.

Incomplet du titre.

1443. Coustumes generales anciennes et nouvelles du duché de Lorraine pour les bailliages de Nancy, Vosges et Allemagne. *A Espinal, par Ambr.* 1631, pet. in-12, front. v. f. ant. fil.

1444. Coustumes generales du duché de Lorraine, pour les bailliages de Nancy, Vosges et Allemagne. Nouvelle édition imprimée sur celle de Jacob Garnich de l'an 1614. *A Nancy, chez la Ve de J. Bap. Cusson*, 1733, 2 parties en 1 vol. in-12, bas.

1445. Recueil de quelques coutumes de la Lorraine, du Barrois et des trois Eveschez. Réunion de 13 plaquettes en 1 vol. in-8, v. ant. marb. tr. r.

La Loi de Beaulmont, 1182, 32 pp. manuscrites. — Coutumes municipales du comté de Blamont, 1596, 41 pp. manuscrites. — Coutumes générales du bailliage du Bassigny. *Nancy*, 1761, 110 pp. — Coutumes du Val-de-Lièpvre, Sainte-Croix et Sainte-Marie-aux-Mines, de l'an 1586. *Nancy*, 1761, 42 pp. — Coutumes du comté de Blamont (1596). *Nancy*, 1761, 15 pp. — Coutumes du bailliage de Saint-Mihiel (1598). *Nancy*, 1762, 90 pp. — Anciennes coutumes du même bailliage. *S. l. n. d.* 82 pp. — Coutumes générales de la ville de Verdun. *Nancy*, 1762, 56 pp. — Coutumes d'Epinal. *Nancy*, 1761, 120 pp. — Coutumes de Thionville. *Nancy*, 1761, 72 pp. — Ordonnance des archiducs. — Coutume de la Bresse. *Nancy*, s. *d.* 27 pp. — Coutumes de Marsal. *Nancy*, 1761, 30 pp.

1446. Commentaire sur les coustumes de Lorraine, auquel sont rapportées plusieurs ordonnances de S. A. et des ducs ses devanciers, etc., par Pierre Canon, juge au bailliage de Vosges. *A Espinal, par Ambroise,* 1634, in-4, v. ant. marb.

Cet ouvrage est le premier commentaire imprimé des coutumes générales de Lorraine.

1447. Les Remarques d'Abraham Fabert, Chevalier, sieur de Moulins, et Maistre-Eschevin de Metz. Sur les coustumes générales du duché de Lorraine, ès bailliages de Nancy, Vosges et Allemagne. *Imprimé à Metz aux frais de l'auteur*, 1657, in-fol. front. et portr. v. br. ant.

L'auteur de cet ouvrage est Florentin Thieriat, dont le manuscrit s'est trouvé chez Fabert, et que les historiens de celui-ci publièrent longtemps après sa mort, le croyant de Fabert lui-même.

Exemplaire avec le beau frontispice de Sébastien Leclerc, au verso duquel se trouve le portrait d'Abr. Bosse.

1448. Assises de Lorraine, 1508-1519, in-fol. bas.

Manuscrit du XVI^e^ siècle, composé de 266 pp.

Registre et audiences des assises de Lorraine, contenant des appels et remises de causes, des accommodements et quelques jugements. Il y a de plus deux tenues d'assises, non judiciaires, hors du siège du bailliage.

« C'est le seul registre des assises que j'aie vu jusqu'à présent. » (Note de M. Meaume.)

1449. Dictionnaire historique des ordonnances et des tribunaux de la Lorraine et du Barrois, par P. D. G. de Rogeville, conseiller au Parlement de Nancy. *Nancy, chez la V^ve^ Leclerc,* 1777, 2 vol. in-4, v. ant. marb.

1450. Jurisprudence des tribunaux de Lorraine, précédée de l'histoire du Parlement de Nancy, par M. Guillaume de Régeville. *A Nancy, chez C. S. Lamort*, 1785, in-4, v. ant. marb.

1451. Ordonnance de S. A. R. pour l'administration de la justice, donnée à Lunéville au mois de novembre 1707. *A Nancy, chez Bontoux, Durand et Froullé*, 1785, in-12, v. ant. marb.

1452. La Guerre de René II duc de Lorraine, contre Charles Hardy duc de Bourgogne (par le père Rolland). *Luxembourg, André Chevalier,* 1742, pet. in-8, portr. demi-rel. chag. La Vall. avec coins, fil. non rog. (*Wiener.*)

1453. Histoire de la guerre de Lorraine et du siège de Nancy, par Charles le Téméraire, duc de Bourgogne, 1473-1477, par Huguenin. *Metz, Troubat*, 1837, in-8, portr. et carte, br.

1454. Chronique ou Dialogue entre Joannes Lud et Chretien, secrétaires de René II, duc de Lorraine sur la défaite de Charles le Téméraire devant Nancy (5 janvier 1477), publié pour la première fois par Jean Cayon. *Nancy, Cayon Liébault*, 1844, in-4, fig. cart.

Imprimé à 100 exemplaires en tout; celui-ci est tiré sur papier fort, numéroté.

1455. Discours des choses advenues en Lorraine, depuis le decez du duc Nicolas (en 1473), jusques à celui du duc René à Serénissime Prince Monseigneur Maximilien comte Palatin, duc de la haute et basse Bavière (par Nic. Remy). *Au Pont à Mousson, par Melchior Bernard,* 1605, in-4, titre-front. et portraits gravés, vélin.

Première édition, rare et recherchée. Petite coupure dans la marge du titre.

1456. Journal de Jean Bauchez, greffier de Plappeville au dix-septième siècle, publié d'après le manuscrit original par MM. Ch. Abel et E. de Bouteiller, 1551-1651. *Metz, typ. Rousseau-Palez,* 1868, in-8, br.

1457. Discours des histoires de Lorraine et de Flandre au Roi tres chrestien Henri II. *A Paris, chez Charles Estienne, imprimeur du Roy,* 1552, in-4, 56 ff. non chiffr. y compris le titre et 1 f. de dédicace, vélin.

Henri II faisant la guerre à Charles-Quint pour réunir à la couronne de France la Lorraine et la Flandre, s'empara, en 1552, de Metz, de Toul et Verdun; c'est alors que Charles-Estienne, docteur en médecine, imprimeur du roi depuis 1538, composa ce discours dans le but de prouver les droits anciens et incontestables que le roi de France avait sur la Lorraine et la France. On y trouve des renseignements très utiles sur l'histoire ancienne de ces deux provinces.

1458. L'Ancien Régime dans la province de Lorraine et Barrois, d'après des documents inédits (1698-1789), par l'abbé Mathieu. *Paris, Hachette,* 1879, in-8, demi-rel. chag. r.

1459. Histoire de la réunion de la Lorraine à la France, par M. le comte d'Haussonville. Deuxième édition. *Paris, Michel Lévy,* 1860, 4 vol. in-12, demi-rel. v. f. tr. marb.

Envoi autographe de l'auteur à M. Meaume.

1460. Voyage en Lorraine de Sa Majesté l'Impératrice et de son Altesse Imp. le prince impérial, précédé du voyage de S. M. l'Impératrice à Amiens. Texte par Félix Ribeyre. *Paris, Plon, s. d.* (1867), in-4 oblong, front. fig. gr. portr. demi-rel. chag. r.

1461. Anecdotes relatives à une ancienne confrairie de buveurs établie sur les confins de la Lorraine et de l'Alsace, extraites des essais historiques sur cette dernière province. Manuscrit composé par l'abbé Grandidier. *Nancy,* 1850, in-8 de 23 pp. vign. cart. non rog.

1462. Recherches sur l'industrie cartière en Lorraine, par Lucien Wiener. *Nancy, Wiener,* 1884, in-8, fig. en fac-similés, br. couverture.

Portrait de l'auteur ajouté.

1463. Essai sur le patois lorrain des environs du comté du Ban de la Roche, fief royal d'Alsace. Par le S[r] Oberlin. *Strasbourg, J.-F. Stein,* 1775, pet. in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, fil. ébarbé. (*Bauzonnet.*)

Ouvrage curieux et rare. Savantes recherches sur le patois lorrain que l'auteur regarde comme une corruption de la langue romane.

1464. Beaupré. Opuscules lorrains. 9 pièces en 1 vol. in-8, cart.

De la prison de Ferry III, dit le Chauve, duc de Lorraine, dans la tour de Maxéville. *Nancy*, 1839. — Recherches sur l'industrie verrière dans l'ancienne Lorraine, 1841. — Les Gentilshommes verriers, ou Recherches sur l'industrie et les privilèges des verriers dans l'ancienne Lorraine aux XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles, 1846. — Pamphlets pour et contre les Guise, 1565. — Archéologie de la Lorraine, ou Recueil de notices et documents pour servir à l'histoire des antiquités de cette province. — Notice sur le tome second de l'Archéologie de la Lorraine, par M. Beaulieu. — Essai historique sur la rédaction officielle des principales coutumes et sur les assemblées d'États de la Lorraine ducale et du Barrois, 1845. — Documents inédits sur la rédaction des coutumes du comté de Vaudémont, 1857. — Dom Calmet aux prises avec la censure à l'occasion de la réimpression de son Histoire de Lorraine.

1465. Opuscules de MM. Arth. Benoit, Schmidt, de La Tour, Godron, J. Rouyer, Dumast, L. Germain, Prost, Salmon, Maréchal, Hequet, Beaupré, Mallier, etc., etc., concernant l'histoire de la Lorraine et les beaux-arts en Lorraine. Environ 80 br. publiées de 1850 à 1885, in-4 et in-8.

1466. Mélanges. Opuscules publiés par des auteurs lorrains. 1854-1885. Environ 60 br. in-8.

Population et misère, par A. de Metz-Noblat; Des inondations et des moyens de les prévenir, par M. L. Hun; Lettres genevoises sur la confession auriculaire, par Schmidt; Mémoire sur la chute des Jésuites, par A. de Metz-Noblat; les Incendies modernes, par J. Chautard; Des conseils cantonaux, par Ed. Cournault; le César de Shakespeare, par H. Gomont; Jeanne d'Arc, par A. Lombard; Un romancier lorrain du XII^e^ siècle, par l'abbé Mathieu, etc.

1467. Mélanges sur la Lorraine.

1. Annales agricoles de la Lorraine depuis Gérard d'Alsace jusqu'à nos jours. *Nancy*, 1841, in-12, br.

2. Etudes géologiques sur le bassin houiller de la Sarre, faites en 1847, 1848 et 1850, par E. Jacquot. *Paris, Imprim. impériale*, 1853, in-8, carte, br.

3. Les Forêts lorraines jusqu'en 1789, par Charles Guyot. *Nancy, typogr. G. Crepin-Leblond*, 1886, in-8, br.

Envoi autographe de l'auteur à M. Meaume.

4. Observations météorologiques faites en Lorraine, par le D^r^ J.-B. Simonin et J. Chautard. 1853-1863, 14 br. in-8.

1468. Ouvrages en vers et en prose concernant la Lorraine.

1. Laurentius Pilladius. — La Rusticiade ou la Guerre des paysans en Lorraine, traduite par F. R. Dupeux. *Nancy, Berger-Levrault*, 1876, 2 vol. in-12, br.

De cet ouvrage tiré à 150 exemplaires, 120 ont été brûlés chez l'éditeur, aussi est-il devenu excessivement rare.

2. Chant pastoral sur les nopces de Monseigneur Charles duc de Lorraine, et Madame Claude fille II. du Roy. Par P. de Ronsard, Vendômois, *Paris, André Wechel*, 1559, in-4 de 20 pp. car. ital. cart.

ÉDITION ORIGINALE.

3. Epithalame ou Chant nuptial sur le mariage de très illustres prince et princesse Henry de Lorraine et Catarine de Clèves comtesse d'Eu. Par Jean Dorat, poète du Roy. *Paris*, 1570, in-4, cart. non rog.

Bel exemplaire à toutes marges de cette pièce de 8 ff. rare.

4. L'Histoire tragique de la Pucelle d'Orléans, par le P. Fronton du Duc, représentée à Pont-à-Mousson, le VII sept. m. d. lxxx, devant Charles III, duc de Lorraine et publiée en m. d. lxxxi par J. Barnet. *Pont-à-Mousson, impr. de P. Toussaint*, 1859, pet. in-4, demi-rel. mar. olive, tête dor. non rog.

Cette réimpression, tirée à 105 exemplaires, accompagnée de notes et d'une

savante préface, a été faite par les soins et aux frais de M. Durand de Lançon, ancien membre de la Société des bibliophiles français.

5. Sacra atque hilaria mussipontana ob relatos a Gregorio XV autoritate apostolica, in ecclesiasticum sanctorum canonem Ignatium Loyolam et Franciscum Xaverium... *Mussiponti, apud Sebastianum Cramoisy*, 1623, in-4, 2 pl. hors texte, fig. dans le texte, vél.

L'original imprimé en français a été composé par Louis Vapy, jésuite né à Verdun en 1585, et cette traduction latine est du P. Perin.

Raccommodages.

6. Richecourt, tragi-comédie. Jouxte la copie imprimée à Saint-Nicolas-de-Port en 1628, *Saint-Nicolas-de-Port et Nancy*, 1860, pet. in-8 de 76 pp. cart.

Réimpression fac-similé tirée à 101 exemplaires sur papier vergé.

7. Œuvres choisies de Stanislas roi de Pologne, duc de Lorraine, de Bar, précédées d'une notice historique par M^me^ de Saint-Ouen, *Paris, Carez*, 1825, in-8, fig. et portr. br.

1469. Recherches sur les commencements et les progrès de l'imprimerie dans le duché de Lorraine, le Barrois et les villes épiscopales de Toul et de Verdun (par J. Nic. Beaupré). *Nancy, impr. de Raybois*, 1842, in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, fil. non rog. (*Vernier.*)

1470. Recherches historiques et bibliographiques sur les commencements de l'imprimerie en Lorraine, et sur ses progrès, jusqu'à la fin du XVII^e^ siècle. Par M. Beaupré. *Saint-Nicolas-de-Port*, 1845, in-8, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, fil. ébarbé,

Exemplaire avec un envoi de l'auteur à M. Meaume, des annotations autogr. de ce dernier, et, à la fin, les pp. 473-476 qui ont été remplacées par des cartons dans le corps du volume.

1471. Nouvelles Recherches de bibliographie lorraine, par M. Beaupré. 1500-1700. *Nancy, Grimblot et Veuve Raybois*, 1853, 4 parties en 1 vol. in-8, cart.

On a relié à la suite de cet ouvrage : Notices analytiques de quelques écrits à consulter pour l'histoire de Lorraine au XVI^e^ et au XVII^e^ siècle (par M. Beaupré). *Saint-Nicolas-de-Port*, 1846, 24 pp. — Pamphlets pour et contre les Guises. 1565. 25 pp. — Petit Supplément aux Recherches de bibliographie lorraine, par l'abbé Marchal, 14 pp.

1472. Mémoire pour servir à l'histoire littéraire du département de la Meurthe, par Justin Lamoureux. *A Nancy, chez J.-B. Vigneulle*, 1803, in-8, cart.

1473. Bibliographie lorraine, opuscules de MM. F. Des Robert, Edm. Simonin, J. Rouyer, Gillet, L. Germain, J. Favier, etc. 1853-1885. 20 br. in-8.

Notice bibliographique sur Chevrier. Inventaire des manuscrits de la bibliothèque de Nancy. Catalogue des divers écrits imprimés de Dumast, de Pierre de Blarru et de son poème la Nancéïde; catalogue Noel, etc,

1474. Catalogues des livres, estampes et planches gravées de la bibliothèque du duc Charles-Alexandre de Lorraine et de Bar, disposé et mis en ordre par Jos. Ermens, imprimeur-libraire. *A Bruxelles*, 1781, in-12, v. ant. marb.

1475. Catalogue raisonné des collections lorraines (livres, manu-

scrits, tableaux, gravures, etc.) de M. Noël. *Nancy*, 1850-1855, 3 vol. in-8, cart.

1476. Arthur Benoit. Les Bibliophiles, les collectionneurs et les bibliothèques des monastères des Trois-Évêchés. 1552-1790. *Nancy et Bruxelles*, 1884, in-8, fig. br.

b. *Histoire des ducs de Lorraine, de la noblesse lorraine et des Lorrains célèbres.*

1477. La Véritable Origine des très illustres Maisons d'Alsace, de Lorraine, d'Autriche, de Bade et de quantité d'autres, avec les tables généalogiques des descentes desdites Maisons, et des branches qui en sont sorties... Le tout vérifié par Tiltres, Chartres, Monuments, etc. par (J. Vignier). *A Paris, chez Gaspar Meturas*, 1649, in-fol. vél.

1478. Considérations historiques sur la généalogie de la Maison de Lorraine. Première partie des mémoires rédigez par Louis Chantereau Le Febvre. *A Paris, de l'imprimerie de Nicolas Bessin*, 1642, in-fol. v. f. fil. et comp. à fr.

*Ex dono* de l'auteur sur un f. de garde.

1479. La Clef ducalle de la sérénissime, très auguste et souveraine Maison de Lorraine, laquelle donne une ample ouverture à l'antiquité, dignité, excellence et générosité de la noblesse, des alliances, employs et actions héroïques des Ducs et Princes du sang lorrain, comme aussy à la succession salique et autrement masculine de leur couronne à la déclaration impériale de leur souveraineté; et de leur authorité marchi-ducalle : et à la distinction des droits souverains d'avec les régaliens. A quoy est joinct un catalogue des saincts et sainctes et des illustres Ecclésiastiques de leur dévote et fameuse consanguinité : avec une succinte explication de l'Escu de Lorraine. Le tout recherché à la faveur des curieux zélateurs de la vérité, par un R. P. Mineur de l'observance régulière (Jacques Saleur, cordelier de Nancy). *A Nancy, par Antoine, Claude et Charles les Charlot*, 1663, pet. in-fol. tableaux, v. ant. gran.

Livre rare et curieux pour la généalogie de la Maison de Lorraine. Le titre et le premier f. sont remmargés.

1480. L'Origine de la très illustre Maison de Lorraine, avec un abrégé de l'histoire de ses princes (par le P. Benoit), 1 vol. — Supplément à l'Histoire de la maison de Lorraine... (par le même), 2 parties en 1 vol. — *A Toul*, 1704-1712. — Ens. 2 vol. in-12, v. ant. gran.

1481. Traité historique et critique sur l'origine et la généalogie de la maison de Lorraine avec les chartes... Enrichi de plusieurs figures en taille-douce. *Berlin (Nancy), Liebpert*, 1711, 2 parties en 1 vol. in-8, fig. v. ant. gr.

Ce savant ouvrage du P. Hugo fut supprimé par arrêt du parlement de Paris du 17 décembre 1712.

1482. Abrégé de l'histoire généalogique de la maison de Lorraine dédié à Son Altesse royale Madame..., par Eug. F. marquis de Ligniville. *Commercy, Thomas,* 1743, in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, ébarbé.

1483. Triumphe du Corbeau, faict par messire Anthoine Uzier, curé à Euville au Parc Commingeois. *A Nancy, par Jacob Garnich,* 1619, in-8, vélin, ébarbé.

Réimpression faite à Nancy, en 1839, de ce livre fort rare. Il se rattache directement à l'histoire de Lorraine.

1484. Histoire des ducs de Guise, par René de Bouillé. *Paris, Amyot,* 1849-1850, 4 vol. in-8, cart. ébarbé.

1485. Histoire généalogique de la maison du Chatelet, branche puînée de la maison de Lorraine, justifiée par les titres les plus authentiques, etc., par le Révérend Père Dom Augustin Calmet, abbé de Senone. *A Nancy, de l'impr. de la Vve de J.-B. Cusson,* 1741, in-fol. fig. de blasons et pl. gravées, v. ant. marb. fil. armoiries du Chatelet sur les plats.

1486. Dissertation historique et chronologique sur la suite de médailles des ducs et duchesses de la maison royale de Lorraine, gravées par M. Ferdinand de Saint-Urbain. Par le R. P. dom Aug. Calmet, *S. l.*, 1736, in-4 de 70 pp. demi-rel. vél.

1487. Notice d'un ouvrage intitulé : Recueil pour servir à l'histoire métallique des maisons et duchés de Lorraine et de Bar... Trois volumes présentés par M. de Mory d'Elvange. *Nancy, Lamort,* 1782, in-8 de 98 pp. demi-rel. mar. vert avec coins. (*Masson-Debonnelle.*)

1488. Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine, par P. de Saulcy. *Metz, typogr. de S. Lamort,* 1841, in-4, 36 planches de médailles, demi-rel. mar. r. avec coins, non rog.

1489. Arrest du Parlement de Paris donné et rendu à la requeste du procureur général du Roy; contre Charles 2 duc de Lorraine, et autres complices et accusez le 1 iour d'aoust 1412. *A Paris, chez Jacques Villory,* 1634. — Recueil de plusieurs pièces des sieurs de Pybrac, d'Espeisses, présidents au Parlement de Paris et de Bellièvre, chancelier de France. Non encore imprimées. *Paris, chez P. Blaize,* 1635. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, v. ant. marb.

Aux armes du duc de Richelieu.

1490. Caroli III Sereniss. Potentiss. Duc Lothar. March. Duc. Calab. Barri. Gueld. MakapiΣmoΣ seu felicitatis, et virtutum egregio Principe dignarum coronæ ex sapientiæ hostis lectæ congestæque in honorarium eius tumulum. *Ponte ad Montic. apud Jac. Garnich,* 1609, in-4, titre gravé, vél.

L'auteur de cet Eloge de Charles III est Charles Le Pois, savant médecin né à Nancy en 1563, mort en 1633, dans cette ville, où il était venu soulager les pesti-

férés. Il professait la médecine à Pont-à-Mousson depuis la fin du XVI^e^ siècle. Dom Calmet a consacré dans la Bibliothèque lorraine une intéressante notice à Charles Le Pois, digne héritier d'un nom qu'avaient illustré Anthoine Le Pois son oncle et Nicolas Le Pois son père.

1491. Mémoires du marquis de Beauvau pour servir à l'histoire de Charles IV duc de Lorraine et de Bar. *A Cologne, chez Pierre Marteau (à la Sphère)*, 1688, in-12, v. ant. gran.

1492. Le Triomphe de Son Altesse Charles IV duc de Lorraine, etc., à son retour dans ses États. *A Nancy*, 1664, in-fol. portr. front. et 11 planches gr. cart.

Réimpression fac-similée faite à Nancy en 1848, publiée chez Cayon-Liebault.

1493. Histoire et amours du prince Charles et de l'impératrice douairière. *A Cologne, chez Pierre Ravell*, 1676, in-12 de 72 pp. demi-rel. v. r.

1494. Testament politique de Charles duc de Lorraine et de Bar. Déposé entre les mains de l'empereur Léopold à Presbourg le 29 novembre 1687, en faveur du Roy d'Hongrie et ses successeurs arrivans à l'Empire. *A Lipsic, chez George Weitman, s. d.* pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Reliure fatiguée.

1495. Testament politique du duc Charles de Lorraine. Édition nouvelle, précédée d'une notice bibliographique par Anatole de Montaiglon. *Paris, Académie des bibliophiles*, 1866, in-12, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tête r. ébarbé. (*Petit, succ. de Simier.*)

Tiré à petit nombre.

1496. La Vie de Charles V duc de Lorraine et de Bar, généralissime des troupes impériales, divisée en cinq livres (par le ministre Jean de La Brune). Nouvelle édition. *Amsterdam, Jean Carrel*, 1691, in-12, portr. bas.

1497. La Vie de Charles V... (par Jean de La Brune.) *A Amsterdam, chez Jean Garrel*, 1702, in-12, v. br.

1498. Suite des mémoires du marquis de Beauvau pour servir à l'histoire de Charles V, duc de Lorraine et de Bar. *A Cologne, chez Pierre Marteau (à la Sphère)*, 1688, in-12 bas.

Exemplaire fatigué.

1499. L'Ombre de Charles V, duc de Lorraine, consultée sur l'état présent des affaires de l'Europe. *A Cologne, chez Pierre Marteau (à la Sphère)*, 1693, in-12, ch. La Vall.

1500. L'Histoire de Filipe Emanuel de Loraine, duc de Mercœur. *A Cologne, chez Pierre Marteau (à la Sphère)*, 1689, in-12, portr. bas.

Ouvrage attribué à Jean Bruslé de Montpleinchamp.

1501. Histoire de Léopold I, duc de Lorraine et de Bar, père de l'empereur François I... par le comte de Foucault. *Bruxelles, Emm. Flon*, 1791, gr. in-8, pl. généalogique, demi-rel. chag. La Vall. avec coins, non rog.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

1502. Le Simple Crayon utile et curieux de la noblesse des duchés de Lorraine et de Bar et des éveschés de Metz, Toul et Verdun, par le sieur Mathieu Husson l'Escossois, 1674. *Nancy, Cayon Liébault*, 1857, in-4, 7 feuilles doubles contenant 350 figures de blason, avec table, cart.

1503. Armorial de la noblesse des duchés de Lorraine et de Bar et des évêchés de Metz, Toul et Verdun, par Mathieu Husson l'Ecossais, 1694, 16 planches in-fol. en feuilles.

Chalcographie du Louvre.

1504. Principes du blason. *Nancy, Pierre Antoine, s. d.* in-8 de 47 pp. planches de blason, bas.

Cet ouvrage est spécialement composé en vue de la noblesse lorraine. Il contient à la fin deux grandes planches de blasons des familles de cette province.

1505. Dissertation historique sur l'ancienne chevalerie et la noblesse de Lorraine (par de Bermann). *Nancy, Hœner*, 1763, in-8, demi-rel. chag. r.

1506. De l'ancienne chevalerie de Lorraine. Documents inédits, publiés par M. Victor Bouton. *Paris, E. Dentu*, 1861, in-16, fig. cart. couverture.

Lettre autographe de l'auteur.

1507. Nobiliaire de Lorraine et Barrois, ou Dictionnaire des familles anoblies et leurs alliances, d'après l'armorial général de dom Pelletier, par Félix Collin de Paradis. *Nancy*, 1878, gr. in-8 à 2 col. br.

1508. Complément au nobiliaire de Lorraine de dom Pelletier, précédé d'une dissertation sur la noblesse et suivi de listes chronologiques et alphabétiques des anoblis, depuis l'origine jusqu'en 1790, par Henri Lepage et L. Germain. *Nancy, G. Crépin-Leblond*, 1885, gr. in-8, fig. de blason, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

1509. Les Offices des duchés de Lorraine et de Bar et la Maison des ducs de Lorraine, par Henri Lepage. *Nancy, L. Wiener*, 1869, in-8, br.

1510. Noblesse lorraine. Opuscules de MM. Henri Germain, l'abbé Marchal, Henry Vincent, 11 br. in-8.

Considérations sur les origines de la Maison de Lorraine, par l'abbé Marchal. — Notes historiques sur la maison de Lorraine, par Léon Germain. — La Maison des Armoises, par M. Henry Vincent. — L'Enseigne de la compagnie d'or-

donnance de Claude de Lorraine, par M. L. Germain. — Recherches sur la famille de Pillart de Naives. — Le Chardon lorrain sous les ducs René II et Antoine. — De la prétendue noblesse des gentilshommes verriers en Lorraine. — Les Grandes Armoiries du duc Charles de Bourgogne. — Les Armoiries de Gérardmer (Vosges). — Notes sur les armoiries de Diane de Dommartin, marquise d'Havré.

1511. Bibliothèque lorraine, ou Histoire des hommes illustres qui ont fleuri en Lorraine dans les Trois évêchés, dans l'archevêché de Trèves, dans le duché de Luxembourg, etc., par le R. P. dom Calmet, abbé de Senones. *A Nancy, chez A. Lescure*, 1751, in-fol. à 2 col. v. f. fil. à froid, tr. marb.

Bel exemplaire, contenant non seulement les suppléments, mais encore les additions et corrections dont on connaît à peine douze exemplaires; il contient en outre la réponse de dom Calmet aux attaques de Chevrier. Cette réponse, publiée par Gillet, a été tirée à petit nombre; elle est placée en tête du présent volume, qui contient quelques notes manuscrites d'une ancienne écriture.

1512. Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres de Lorraine, avec une réfutation de la Bibliothèque lorraine de dom Calmet, par M. de Chevrier. *Bruxelles*, 1754, 2 vol. in-12, frontispice, v. ant. marb.

1513. Biographie historique et généalogique des hommes marquans de l'ancienne province de Lorraine, par Michel. *Nancy, impr. Hissette*, 1829, in-12, front. cart.

1514. Biographie de la Moselle... Par Ém. Aug. Bégin. *Metz, Verronnais*, 1829-1832, 4 vol. in-8, portr. br.

1515. Édouard Meaume. — Ouvrages et opuscules divers :

1. Les Seigneurs de Ribaupierre, famille de la chevalerie lorraine en Alsace et en Suisse. *Nancy, L. Wiener, impr. G. Crépin-Leblond*, 1873, br. in-8 de 30 pp. et 1 tableau généalogique. (22 *exemplaires.*)
2. Le Prisonnier de Maxéville, *Nancy, L. Wiener*, 1875, in-8 de 36 pp. br. (43 *exemplaires.*)
3. Etude historique sur Louise de Lorraine, reine de France, 1553-1601. *Paris, L. Techener* (*Chartres, impr. Durand fr.*), 1882, in-8 de 186 pp. br. (11 *exemplaires.*)
4. La Mère du chevalier de Boufflers; étude sur les mœurs de la société en Lorraine et en France, d'après une correspondance inédite. *Paris, L. Techener* (*Chartres, impr. Durand*), 1885, in-8 de 130 pp. br. (47 *exemplaires.*)
5. Les Tribulations d'un fermier général, à l'occasion de l'Hôtel des fermes à Nancy (aujourd'hui l'évêché). *Nancy, typographie G. Crépin-Leblond*, 1885, in-8 de 40 pp. br. (96 *exemplaires.*)
6. Etude historique et biographique sur les Lorrains révolutionnaires, Palissot, Grégoire, François de Neufchâteau. *Nancy, René Viener* (*imprimerie G. Crépin-Leblond*) *s. d.* in-8 de 55 pp. br. (31 *exemplaires.*)
7. Palissot et les philosophes. *Nancy, Vve Raybois, imprimeur*, 1864, in-8 de 92 pp. br. (14 *exemplaires.*)

1516. Biographies diverses. Réunion de quatre ouvrages :

1. Histoire de Marguerite de Lorraine... par M. l'abbé E. Laurent. *Paris, Vivès*, 1 in-12, br.
2. Histoire abrégée de la vie de Eléonore-Marie archiduchesse d'Autriche, Reine de Pologne, duchesse de Lorraine (par le Père Nic. Frizon). *A Nancy, chez Jean-Bap. Cusson*, 1725, pet. in-8, br.
3. Le Bienheureux Pierre Fourier et la Lorraine. Étude historique, XVIe et

XVII^e siècle par Alfred de Besancenet. *Paris, René Muffat*, 1864, in-12, portr. cart. non rog.

Exemplaire sur papier de Hollande.

4. Jean Errard de Bar-le-Duc, premier ingénieur du tres chrestien roy de France et de Navarre Henry IV. Sa vie, ses œuvres, sa fortification, par Marcel Lallemend et Alfred Boinette. *Paris, Thorin*, 1884, in-12, br.

1517. Biographies, discours nécrologiques, éloges, etc. de personnages lorrains. Environ 60 br. in-8.

Le Sire Jean de Joinville. — François Quinet. — Nicolas Remy. — Nicolas Volcyr. — J. B. Mougeot. — Saint-Lambert. — Notice sur le comte de Civry. Eloge du général Drouot. — Le maréchal Ney. — Hanrion de Pansey, etc., etc.

1518. L'Amazone chrestienne, ou les Aventures de Madame de S. Balmont, par L. P. J. M. D. V. (le Père Jean-Marie de Vernon). *Paris, Gaspar Meturas*, 1678, in-12, vél.

Ouvrage curieux et rare. Il a été réimprimé à Paris chez René Muffat, en 1873.

1519. Le Maréchal de Fabert (1599-1662). Étude historique par Jules Bourelly. *Paris, Didier*, 1881, 2 vol. in-8, br.

1520. Vie, écrits et correspondance littéraire de Laurent Josse Le Clerc, par L. Bertrand. *Paris, Léon Techener*, 1878, in-8, br.

Laurent Josse Le Clerc, érudit français, né en 1677, était le troisième des dix enfants de Sébastien Le Clerc.

1521. La Vie du trés révérend P. D. Augustin Calmet, abbé de Senones; avec un catalogue raisonné de tous ses ouvrages tant imprimés que manuscrits, auquel on a joint plusieurs pièces, qui ont rapport à cette vie (par dom Fangé, abbé de Senones, neveu de dom Calmet). *A Senones, chez Joseph Pariset*, 1762, in-8, portr. gr. v. marb.

Exemplaire annoté par Jamet; le titre porte sa signature.

1522. Éloge historique de D. A. Calmet, abbé de Senones, par L. Maggiolo. *Nancy*, 1839. — Une statue à dom Calmet, par M. le curé de Menil-la-Horgne. *Bar-le-Duc*, 1861. — Documents inédits sur les correspondances de dom Calmet et de dom Fangé son neveu et successeur, par M. l'abbé Guillaume de Toul. *Nancy*, 1873. — Nouveaux Documents sur la correspondance de dom Calmet (par le même). *Nancy*, 1874. — Ens. 4 br. in-8.

1523. Notice historique et généalogique sur la famille de Warren et sur ses établissements successifs en Angleterre, en Irlande, en Lorraine et en Toscane (par E. de Warren). *Nancy, autographie de L. Christophe, s. d.* in-4, br.

1524. Le Comte de Serre, sa vie et son temps, par Charles Lacombe. *Paris, Didier*, 1881, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.

1525. Psaume (Étienne), avocat de Commercy, homme de lettres et bibliographe. Extrait des journaux relatif à son assassinat, et procès de Simon et Cabouat, in-4, br.

Recueil factice.

c. *Histoire des villes de la Lorraine.*

1526. Mélanges historiques concernant Metz, Château-Salins, Bar-le-Duc, Thionville, Frouard, Pont-à-Mousson, Lunéville, Phalsbourg, etc., 1842-1885, 32 br. in-8.

1527. Les Antiquités de Metz, ou Recherches sur l'origine des Médiomatriciens, leur premier établissement dans les Gaules, leurs mœurs, leur religion (par dom J. Cajot). *Metz, Joseph Collignon*, 1760, pet. in-8, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, ébarbé.

1528. Les Chroniques de la ville de Metz, recueillies par J. F. Huguenin, de Metz, in-8, imprimées et éditées par S. Lamort. *Metz, Lamort*, 1838, gr. in-8 à 2 col. br.

1529. Metz, cité épiscopale et impériale (x^e^ au xvi^e^ siècle). — Un épisode de l'histoire du régime municipal dans les villes romanes de l'Empire germanique par H. Klipffel. *Bruxelles, Hayez*, 1867, in-8, demi-rel. v. viol.

Ouvrage intéressant et qui diffère entièrement de celui publié par le même auteur en 1863 sous le titre : *Les Paraiges Messins.*

1530. Les Paraiges Messins. Étude sur la république messine du xiii^e^ au xvi^e^ siècle, par F. D. H. Klipffel. *Metz, Warion*, 1863, in-8, br.

1531. Aug. Prost. Ouvrages sur Metz :

1. Albestroff, siège d'une châtellenie de l'évêché de Metz. *Metz, Rousseau-Pallez*, 1861, in-8 de 104 pp. br.
Envoi autographe signé de l'auteur à M. E. Meaume.
2. Études sur l'histoire de Metz. — Les Légendes. *Metz et Paris*, 1865, in-8, br.
3. Le Patriciat dans la cité de Metz. *Paris*, 1873, in-8, fig. br.

1532. La Guerre de Metz en 1324, poème du xiv^e^ siècle, publié par E. de Boutellier suivi d'études critiques sur le texte par F. Bonnardot, et précédé d'une préface par L. Gautier, *Paris, Firmin-Didot*, 1875, in-8, br.

1533. Relation du siège de Metz en 1444 par Charles VII et René d'Anjou, publiée sur les documents originaux par MM. de Saulcy et Huguenin aîné. *Metz, L. Troubat*, 1835, in-8, plan, br.

1534. Le Siège de Metz par l'empereur Charles V en l'an MDLII, où l'on voit comme Monsieur de Guise et plusieurs grands seigneurs de France, qui estoient dans ladite ville, se sont comportés à la deffence de la place (par Bertrand de Salignac). *A Metz, chez P. Collignon*, 1665, in-4, carte, vél.

Plan de Metz et des environs, gravé par Séb. Le Clerc.

1535. Journal de ce qui s'est fait pour la réception du Roy (Louis XV), dans sa ville de Metz, le 4 août 1744, avec un recueil de plusieurs pièces sur le même sujet et sur les accidents survenus pendant son

séjour. *A Metz, de l'impr. de la veuve de Pierre Collignon*, 1744, in-fol. 83 pp. de texte.

Les planches manquent.

1536. Coutumes de l'évêché de Metz, avec les municipales de Ramberviller, Bacarat et Moyen. Corrigées en cette seconde édition et augmentées. *Metz, Collignon, s. d.* (1677), in-16, v. ant. gr.

1537. Vocabulaire austrasien, pour servir à l'intelligence des preuves de l'Histoire de Metz, etc., par dom Jean François. *A Metz, chez J.-Bap. Collignon,* 1773, in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, non rog.

1538. Mémoires de l'Académie de Metz, 1858, 1873, 1875, 1877. *Metz et Nancy,* 1858-1878, 4 vol. — Tables générales des deux premières séries, 1819-1871, par J. Thilloy. *Metz,* 1873, 1 vol. — Ens. 5 vol. in-8, br.

1539. Templum Metensibus sacrum, carmen. — Le Temple des Messins, poème par dom Bernardin Pierron. *A Metz, chez J.-Bap. Collignon,* 1779, in-8, cart.

1540. Essai philologique sur les commencements de la typographie à Metz, et sur les imprimeurs de cette ville ; puisé dans les matériaux d'une histoire littéraire, biographique et bibliographique de Metz et de sa province (par Teissier). *Metz, Ch. Bosquet, Paris, Tillard,* 1828, in-8, portr. et fig. demi-rel. v. f. tr. peigne.

1541. Histoire de Thionville suivie de divers mémoires... par G.-F. Teissier. *Metz, Verronnais,* 1828, in-8, 2 fig. demi-rel. v. f.

1542. Histoire de la ville et du pays de Gorze depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par J.-B. Nimsgern. *Metz, Lecouteux,* 1853, in-8, fig. br.

1543. Histoire de l'ancienne châtellenie et prévôté de Conflans en Jarnisy, par M. Clesse. *Verdun, Ch. Laurent,* 1872, in-8, fig. br.

Envoi autographe signé de l'auteur à M. E. Meaume.

1544. Historique de la ville de Bar-le-Duc, par F.-A.-T. Bellot-Herment. *Bar-le-Duc,* 1863, in-12, fig. demi-rel. v. f.

1545. Histoire de Verdun et du pays Verdunois, par M. l'abbé Clouët. *Verdun, Ch. Laurent,* 1867-1870, 3 vol. in-8, br.

1546. Histoire ecclésiastique et civile de Verdun, par N. Roussel. *Bar-le-Duc, Contant-Laguerre,* 1863-1864, 2 tomes en 1 vol. in-8, cartes, demi-rel. v. f.

1547. Histoire de la ville et des seigneurs de Commercy, par C.-E. Dumont. *Bar-le-Duc, Numa Rolin,* 1843, 3 vol. in-8, plan et fig. demi-rel. chag. r. ébarbé.

Ouvrage devenu rare.

1548. Histoire de Sampigny et dépendances, par Dumont. *Nancy et Paris, s. d.* gr. in-8, br.

Forme le tome V des *Ruines de la Meuse.*

1549. Les Communes de la Meurthe. Journal historique des villes, bourgs, villages, hameaux et censes de ce département, par Henri Lepage. *Nancy, Lepage,* 1853, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. cart. ébarbé.

1550. Histoire des villes vieille et neuve de Nancy, depuis leur fondation jusqu'en 1788, par le sieur J.-J. Lionnois, prêtre. *A Nancy,* 1805-1811, 3 vol. in-8, fig. au trait et plan, demi-rel. v. f. avec coins, non rog.

1551. Histoire physique, civile, morale et politique de Nancy, depuis son origine jusqu'à nos jours, par Jean Cayon. *Nancy, Cayon-Liébault,* 1846, in-8, fig. et plans, cart. non rog.

1552. Nancy. Histoire et tableau par P.-G. Dumast, seconde édition revue et augmentée. *Nancy, Vagner,* 1847, in-8, fig. br.

1553. Nancy. Histoire locale. Opuscules de MM. L. Lallement, J. Favier, F. Guérard, J. Renauld, Dr Simonin, Dumast, etc., 1841-1886, 45 br. gr. in-8.

1554. Guide de l'étranger à Nancy, par E.-A. Begin. *Nancy, Vidart et Jullien,* 1835, in-12, fig. cart.

1555. Les Rues de Nancy, du XVIe siècle à nos jours, par Ch. Courbe. *Nancy, impr. Lorraine,* 1886, 3 vol. in-8, br.

1556. Promenades historiques à travers les rues de Nancy, au XVIIIe siècle, à l'époque révolutionnaire et de nos jours. Recherches sur les hommes et les choses de ces temps, par Ch. Courbe. *Nancy, chez l'auteur,* 1883, in-8, br.

Un des 45 exemplaires sur papier à la cuve numérotés.

1557. Chapelle ducale de Nancy, ou Notice historique sur les ducs de Lorraine, leurs tombeaux, etc., par le vicomte L.-F. de Villeneuve-Bargemont. *Nancy et Paris,* 1827, in-8, cart.

1558. Église des Cordeliers, la Chapelle-ronde, sépultures de la Maison de Lorraine à Nancy. Histoire et description de ces édifices avec gravures et plans, par Jean Cayon. *Nancy, Cayon-Liébault,* 1842, in-8, fig. et plans, cart. non rog.

1559. Recueil des fondations et établissements faits par le roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, à Nancy (par Michel, contrôleur). *A Lunéville, chez Claude François Messuy,* 1762, in-fol. planches gravées, v. ant. marb. fil. tr. dor.

Ce volume renferme les planches des grilles, fontaines et balcons, forgés par Lamour, à Nancy.

1560. Les Hostelains et taverniers de Nancy. Essai sur les mœurs épulaires de la Lorraine, par J. Renauld. *Nancy, L. Wiener*, 1875, in-8, fig. br.

Envoi autogr. sig. de l'auteur à M. Meaume.

1561. Histoire véritable de tout ce qui s'est passé au siège de Nancy. *A Rouen, chez Claude le Villain et Jacques Cailloué*, 1633, pet. in-8 de 32 pp. portrait sur le titre, non relié.

Grattages aux deux dernières pages.

1562. Relation exacte et impartiale de ce qui s'est passé à Nancy, le 31 août et les jours précédents, par M. de Léonard. *Nancy, Henry*, 1790, in-4, cart. non rog.

Les deux derniers ff. sont raccommodés.

1563. Réponse au rapport de MM. les commissaires du roi sur les troubles de Nancy, contenant l'exposé de la conduite des administrateurs du département de la Meurthe, publiée par MM. Duveyrier et C.-B. Cahier. *Nancy, Hœner,* 1791, in-8, br.

1564. Histoire de l'affaire de Nancy, 1790, épisode de la Révolution, par X. Maire. *Nancy et Paris,* 1861, in-8, photographie, br.

1565. Jurisprudence de la cour d'appel de Nancy, en matière civile et commerciale... Par M. Garnier. *Nancy, Grimblot*, 1848, in-8, demi-rel. v. viol.

1566. Plaidoyers (par Lacretelle aîné, avocat au Parlement de Nancy). *Bruxelles* (*Nancy*), 1775, pet. in-8, cart.

Plaidoyer pour Moyse May, Godechaux et Abraham Lévy, juifs de Metz, contre l'Hôtel de Ville de Thionville et le corps des marchands de cette ville; Plaidoyer pour la demoiselle D*** contre le sieur L*** (directeur des spectacles à Metz); Plaidoyer pour Denize D*** contre le sieur H***, etc.

1567. Cour d'appel de Nancy. Discours de rentrée, 1854 à 1885, 29 br. in-8.

1568. Mémoires de la Société royale des sciences et belles-lettres de Nancy. *Nancy, Pierre Antoine*, 1754-1755, 3 vol. in-8, fig. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1569. Société académique des sciences, lettres, arts et agriculture de Nancy. Précis analytiques des travaux de 1811 à 1823, 4 vol. — De 1829 à 1832, 1 vol. — Mémoires de la Société royale des sciences lettres et arts de Nancy, 1833 à 1851, 18 vol. — Mémoires de l'Académie de Stanislas (Société royale des sciences, lettres et arts de Nancy). *Nancy,* 1853-1884, 34 vol. — Mémoires de l'Académie de Stanislas. Document pour servir à la description scientifique de la Lorraine. *Nancy,* 1862, 1 vol. — Tables alphabétiques des matières et des noms d'auteurs contenus dans les trois premières séries des mémoires de l'Académie de Stanislas, 1750-1866. *Nancy,* 1870, 1 vol. — Ens. 41 vol. in-8, br. et cart.

1570. Extraits des Mémoires de l'Académie de Stanislas. *Nancy,* 1853-1868, réunion de 9 pièces en 1 vol. in-8, fac-similés, br.

Eloge de M. Bresson, par M. Paillart. — Eloge de M. le baron Zangiacomi, par M. Paillart. — Eloge de M. le baron Henrion de Pansey, par M. Paillart. — Réponse de M. Paillart aux discours de M. Chautard et de M. Mézières. — Notice sur M. J. de Lacourt, par M. Paillart. — Eloge de M. Fabvier, par M. Paillart. — J. Prugnon. Etude biographique, par M. Paillart. — L'Abbé Bexon, par M. Paillart. — Les Armoiries de Melchior de La Vallée.

1571. Académie de Stanislas. Comptes rendus des travaux. Discours de rentrée. Mémoires, etc., 1850-1883, 20 br. in-8.

1572. Université de France. Académie de Nancy. Thèses, 1855-1878, 9 br. in-8.

1573. Congrès scientifique de France. Dix-septième session tenue à Nancy en septembre 1850. *Paris et Nancy,* 1851, 2 vol. in-8, br.

1574. 1875. Exposition de Nancy. Impressions et souvenirs, par F. Auguin. *Nancy, typog. G. Crépin-Leblond, s. d.* — La Peinture à l'exposition rétrospective de Nancy, par A. Bray. *Nancy, Crépin-Leblond,* 1875. — Ens. 2 vol. in-8, br.

1575. Mémoires (et suite des Mémoires) de l'Académie de la ville neuve de Nancy, tome premier (par Recouvreur, Cognel, Mathieu de Moulon, de Niceville et Pierrot). *Cologne (Nancy), chez Pierre Marteau,* 1757, 2 vol. pet. in-8, v. f. ant. fil.

Ces Mémoires sont le produit d'une débauche d'esprit qui avait pour but de verser le ridicule sur l'Académie fondée par Stanislas.

1576. La Réduction de la ville et comté de Vaudemont en Lorraine, à l'obeyssance du roy, avec le furieux combat donné contre la cavallerie espagnole, sur les frontières de la Franche-Comté par la cavallerie française. Plus l'ordre estably dans la ville de Nancy. *A Rouen, chez Jacq. Cailloué,* 1634, in-12 de 16 pp. non relié.

1577. Histoire ecclésiastique et politique de la ville et du diocèse de Toul, par le révérend père Benoit, de Toul, prêtre capucin de la province de Lorraine. *A Toul, chez Alex. Laurent,* 1707, in-4, portrait de Blouet de Camilly, vignettes et cartes du diocèse de Toul, demi-rel. v. f. non rog.

Exemplaire très rare, avec l'*usage du Pallium* à la page 167. Dans les exemplaires ordinaires on trouve à la place de l'usage du Pallium l'*usage du Surhumeral,* imprimé en plus petits caractères.

1578. Histoire de la ville de Toul et de ses évêques, suivie d'une notice sur la cathédrale et ornée de seize lithographies dont deux plans historiques, par A. D. Thiery. *Paris, Nancy et Toul,* 1841, 2 vol. in-8, fig. cart.

1579. Sistéme chronologique, historique des évêques de Toul, par

M. l'abbé de Riguet. *A Nancy, chez P. Barbier*, 1750, in-12, v. ant. gran.

Premiere édition et la meilleure. Dans celle de 1707 on a retranché la préface contenant l'éloge de Riguet, cette préface est de Hugo.

1580. La Réunion de Toul à la France et les derniers évêques, comtes souverains, par le marquis de Pimodan. *Paris, Calmann Lévy*, 1885, in-8, port. br.

Envoi autog. signé de l'auteur à M. Meaume.

1581. Notice bibliographique sur les livres de liturgie du diocèse de Toul et de Verdun, par M. Beaupré. *Nancy, Raybois*, 1843, in-8, demi-rel. chag. viol. avec coins, non rog. (*Vernier.*)

On a ajouté à l'ouvrage une lettre d'envoi de l'auteur et une note manuscrite.

1582. Histoire de Lunéville, avec une lithographie, par C. Marchal, avocat, président du tribunal d'appel de Saint-Louis (Sénégal). *Paris, Lunéville*, 1829, pet. in-8, br.

1583. Le Département des Vosges, statistique historique et administrative, par Henri Lepage et Ch. Charton. *Nancy, Pfeiffer*, 1845, 2 vol. in-8, carte, demi-rel. v. brun.

1584. Les Vosges, par J. J. Bellel, vingt dessins d'après nature lithographiés par J. Laurens, texte descriptif par Théophile Gautier. *Paris, A. Morel*, 1860, in fol. 15 pp. de texte et pl. en feuilles dans 1 carton.

1585. Les Bûcherons et les schlitteurs des Vosges, texte par Alfr. Michiels, dessins par Théophile Schuler. *Paris et Strasbourg*, 1857, in-4, fig. cart.

1586. Histoire de la ville épiscopale et de l'arrondissement de Saint-Dié, par M. F. Gravier. *Epinal, Gérard*, 1836, in-8, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire provenant de la bibliothèque de M. Guizot.

1587. Notice historique et biographique sur la ville de Mirecourt, depuis son origine jusqu'en 1666, par Ch. Laprevote. *Nancy, Wiener*, 1877, in-8, fig. br.

Envoi de l'auteur.

1588. La Ville de Charmes-sur-Moselle. Notice historique et archéologique d'après des documents originaux et inédits, dessins, fac-similé autographe, etc., par J. Renauld. *Nancy, Husson Lemoine, Lucien Wiener*, 1871, in-8, fig. br. — Fragments d'une étude sur la ville de Charmes-sur-Moselle, aux XVI^e^ et XVII^e^ siècles (par le même). *Nancy*, 1870, br. in-8 de 39 pp. — Ens. 2 vol.

1589. Discours des eaux chaudes et bains de Plombières, divisez en deux traictez, par D. Berthemin, sieur de Pont, conseiller et médecin ordinaire de Son Altesse de Lorraine. *A Nancy, en l'Hostel*

*de Ville, par Jacob Garnich*, 1628, pet. in-8. — Dissertation sur les eaux minérales de Pont-à-Mousson, par M. Charles Guillaume Pacquotte. *A Nancy, de l'impr. de J. Bap. Cusson*, 1719, pet. in-8. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. v. ant. marb.

### 3. *Histoire des pays étrangers.*

1590. Premier (et second) Volume des antiquitez de la Gaule Belgique, royaulme de France, Austrasie et Lorraine avec l'origine des duchez et comtez, de l'ancienne et moderne Brabant, Tôgre, Ardenne, Haynau, Mozelane, Lotreich, Flãdres, Lorraine, Barrois, Luxẽbourg, etc. Extraictes soubz les vies des Evesques de Verdun... par M. Richard de Wassebourg archidiacre en l'église de Verdun. *On les vend à Paris au Palais, par Vincent Sertenas*, 1549, 2 tomes en 1 vol. in-fol. bordure en bois sur les titres, v. br. ant.

Ouvrage rare et recherché. Quelques mouillures et taches de moisissure dans les marges du haut.

1591. Histoire du soulèvement des Pays-Bas sous Philippe II, roi d'Espagne, traduite de l'allemand de F. Schiller, par le marquis de Chateaugiron. *Paris, A. Sautelet*, 1827, 2 vol. in-8, cart.

1592. L'Italie des Italiens, par M^me^ Louise Colet. *Paris, E. Dentu*, 1862, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. noir.

1593. La Grande Italienne (Mathilde de Toscane), par Amédée Renée, avec un portrait d'après une peinture ancienne, par S. A. I. la princesse Mathilde. — Madame de Montmorency, mœurs et caractères au XVII^e^ siècle. Deuxième édition. *Paris, Firmin Didot frères*, 1859. — 2 ouvrages en 1 vol. in-8, portr. demi-rel. v. ol. ébarbé.

1594. Histoire de Savoie d'après les documents originaux depuis les origines jusqu'à l'annexion, par Victor de Saint-Genès. *Chambéry*, 1868-69, 3 vol. pet. in-8, br.

1595. Formation de la Confédération suisse. *Genève*, 1869, 1 ouvrage et 3 brochures en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f. tr. marb.

Origines de la Confédération suisse, par Rilliet. *Genève*, 1869, 438 pp. — Le Grüttli et Guillaume Tell, par Bordier. *Genève*, 1869, 92 pp. — Lettre à M. Henri Bordier, par Rilliet. *Genève*, 1869, 55 pp. — Les Origines de la confédération suisse. — Le Grütli et Guillaume Tell. Feuilleton littéraire de la *Gazette de Lausanne*. Critique de M. Ed. Secrétan.

1596. Dictionnaire historique, géographique et statistique du canton de Vaud, par D. Martignier et Aymon de Crousaz. *Lausanne, L. Corbaz*, 1867, in-8, cart.

1597. Les Alpes Suisses, par Eug. Rambert. *Bâle et Genève, Georg*, 1869, 4 vol. in-8, br.

Séries I-IV.

1598. Les Alpes. Descriptions et récits, par H. A. Berlepsch, avec seize illustrations d'après les dessins de E. Rittmeyer. *Bâle et Genève, H. Georg,* 1868. — Le Monde des Alpes. Description pittoresque des montagnes de la Suisse et particulièrement des animaux qui les peuplent, par F. de Tschudi. *Genève et Bâle,* 1870, fig. — Ens. 2 vol. gr. in-8, br.

1599. Le Massif du Mont-Blanc. Étude par E. Viollet-le-Duc, avec cent vingt figures. *Paris, J. Baudry,* 1876, in-8, fig. dans le texte, br.

1600. Le Mont-Blanc, par Charles Durier. *Paris, Sandoz et Fischbacher,* 1877, gr. in-8, portr. fig. br.

1601. Histoire de Charles-Quint, par W. Robertson, traduction de J.-B. Suard. *Paris, Didier,* 1843, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. viol.

1602. Charles-Quint. Son abdication, son séjour et sa mort au monastère de Yuste, par M. Mignet. *Paris, Paulin,* 1854, in-8, br.

1603. Philippe II et don Carlos devant l'histoire, par D. José Guëll y Renté. Ouvrage orné de 11 portraits à l'eau-forte, par A. Muraton. *Paris, Calmann Lévy,* 1878, in-8, portr. br.

1604. Histoire de Philippe II (d'Espagne), par H. Forneron. *Paris, Plon,* 1881-82, 4 vol. in-8, br.

Lettre aut. de l'auteur ajoutée.

1605. La Sœur Marie d'Agreda et Philippe IV roi d'Espagne. Correspondance inédite traduite de l'espagnol... par A. Germond de Lavigne. *Paris, Vaton,* 1855, in-12, demi-rel. chag. noir.

1606. Histoire de la conjuration de Portugal (par l'abbé de Vertot). *Paris, Edme Martin,* 1689, pet. in-12, front. et fig. pliée, bas.

Édition originale.

1607. Topographia archiepiscopatum Moguntinentis, Trevirensis et Coloniensis. *S. l.* 1646, pet. in-fol. titre gr. cartes et fig. vél.

Ouvrage allemand, rare. Il contient un grand nombre de gravures sur cuivre représentant les principales places des trois archevêchés cités.

1608. Histoire de la guerre de Trente Ans, 1618-1648, par E. Charveriat. *Paris, Plon,* 1878, 2 vol. in-8, br.

1609. Allemagne et Italie. Philosophie et poésie, par Edgar Quinet. *Paris et Leipzig,* 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. viol. avec coins.

1610. Saxoniæ Ducum cæsarib. creand. ulluirum; et cæserorum a Frederico I ad christianum il fratres et agnos. Genuinæ effig. cum collect. et epigramm. Marci Henningi. A. *Augustæ Vindel. ex cælatura et officina Dom. Custodis eiconogr.* 1601, in-fol. titre, 3 planches et 21 portraits gravés. — Atrii heroici pars IIII. Ex cœlatura et officina Dominici Custodis eiconographi; Augustæ Vindel. cum epigrammatis

Marci Henning. *Augustæ Vindelicorum, typis Joannis Pretorii II impensis Dominici Custodis,* 1602, in-fol. 13 portr. gravés. — 2 ouvrages en 1 vol. cart.

1611. Mémoires de Frédéric II, roi de Prusse, écrits en français par lui-même avec des notes et des tables, par MM. E. Boutaric et E. Campardon. *Paris, H. Plon,* 1866, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1612. Frédéric II et Marie-Thérèse, d'après des documents nouveaux, 1740-1742, par le duc de Broglie. *Paris, Calmann Lévy,* 1883, 2 vol. in-8, br.

1613. Annales du règne de Marie-Thérèse..., par M. Fromageot. *Paris, Prault fils,* 1775, in-8, portr. dédicace et front. gr. fig. de J. Moreau le jeune, demi-rel. bas.

1614. Urkundenbuch für die Geschichte des græflichen und freiherrlichen Hauses der Voegte von Hunolstein. Herausgegeben von Friedrich Toepfer. *Nürnberg,* 1866-1872, 3 vol. in-12, fig. br.

1615. Histoire de Frantz de Sickingen, chevalier allemand du XVI^e^ siècle, par E. de Bouteiller. *Metz, impr. de Rousseau-Pallez,* 1860, in-8, fig. br.

1616. Journal de la glorieuse conqueste de la ville de Bude, capitale du royaume d'Hongrie, par les armes victorieuses de l'empereur Léopold I^er^. *Suivant la copie de Vienne,* 1686, pet. in-12, vél.

1617. Histoire de Henri VIII et du schisme d'Angleterre, par M. Audin. *Paris, L. Maison,* 1847, 2 vol. in-8, br. — Les Six Femmes de Henri VIII, scènes historiques, par M. Empis. *Paris, Arthus Bertrand, s. d.* 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. — Ens. 4 vol.

1618. Ouvrages sur Marie Stuart, 7 vol. in-8, br. et 1 relié.

1. Histoire de Marie Stuart, par J.-M. Dargaud. *Paris, Firmin Didot fr.,* 1851, 2 vol. in-8, br.
2. Histoire de Marie Stuart, par M. Mignet. *Paris, Paulin, Lheureux,* 1851, 2 vol. in-8, br.
3. Marie Stuart et Catherine de Médicis. Étude historique, par A. Chéruel. *Paris, L. Hachette,* 1858, in-8, br.
4. Marie Stuart et le comte de Bothwell, par L. Wiesener. *Paris, L. Hachette,* 1863, in-8, br.
5. Marie Stuart, son procès et son exécution, par R. Chantelauze. *Paris, E. Plon,* 1876, in-8.
6. Lettres de Marie Stuart, publiées par A. Teulet. *Paris, Firmin Didot,* 1859, in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins.

1619. Apologie pour le serment de fidélité que le serenissime roy de la Grand'Bretagne requiert de tous ses sujets... premièrement mise en lumière sans nom, maintenant reconnue par l'auteur, le... prince Jacques, roy de la Grand'Bretagne. *Londres, Jean Norton,* 1609, pet. in-8, portr. vél.

L'Apologie n'est qu'une petite partie du volume qui est surtout formé d'une très longue préface, portrait par Thomas de Leu.

1620. Histoire d'Angleterre. Ouvrages divers :

1. Histoire de Charles Ier (Roi d'Angleterre), depuis son avènement jusqu'à sa mort, 1625-1649, par M. Guizot. *Paris, Didier,* 1874, 2 vol. in-12, br.

2. Henriette-Marie de France, reine d'Angleterre. Etude historique par le comte de Baillon, suivie de ses lettres inédites. *Paris, Didier,* 1877, in-8, papier de Hollande, portrait, br.

3. Le Comte de Baillon. Henriette-Marie de France, reine d'Angleterre, étude historique. — Lettres inédites. *Paris, Didier,* 1884, 2 vol. in-12, br.

4. Histoire d'Angleterre depuis l'avènement de Jacques II, par M. Macaulay. Traduction nouvelle par Em. Montégut. *Paris, Charpentier,* 1854, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. noir.

5. Histoire du règne de Guillaume III, par T.-B. Macauley, traduit de l'anglais par Amédée Pichot. *Paris, Charpentier,* 1864, 4 vol. in-12, br.

1621. Réflexions sur les talents militaires et sur le caractère de Charles XII, roi de Suède. De main de maître. *S. l.* 1786, pet. in-8 de 74 pp. br.

Opuscule de Frédéric II, roi de Prusse. Exemplaire de PIXERÉCOURT.

1622. Histoire de la Russie, depuis les origines jusqu'à l'année 1877, par Alfr. Rambaud. *Paris, Hachette,* 1878, in-12, cartes, br. — La Russie en 1839, par le marquis de Custine. *Paris, Amyot,* 1843, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. vert. — Ens. 5 vol.

1623. Histoire du roi Jean Sobieski et du royaume de Pologne, par N.-A. de Salvandy. *Paris, Didier,* 1863, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, plats toile.

1624. Histoire de l'État présent de l'Empire ottoman ; traduite de l'anglois de M. Ricaut, par M. Briot. *A Paris, chez Séb. Mabre-Cramoisy,* 1670, in-4, front. et fig. v. f. ant. fil.

Figures de Séb. Le Clerc en PREMIER TIRAGE.

1625. L'Inde sous la domination anglaise, par le baron Barchou de Penhoën. *Paris, au comptoir des imprimeurs unis,* 1844, 2 tomes en 1 vol. in-8, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Aug. Petit.*)

1626. L'Algérie ancienne et moderne depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours..., par Léon Galibert. Vignettes par Raffet. *Paris, Furne,* 1846, gr. in-8, fig. noires et en couleur, vignettes et carte, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, ébarbé.

1627. Examen critique de l'histoire de la géographie du nouveau Continent et des progrès de l'astronomie nautique aux XVe et XVIe siècles, par Alexandre de Humboldt. *Paris, Gide,* 1836-1839, 5 tomes en 3 vol. in-8, demi-rel. v. olive.

1628. Histoire de l'Amérique, par W. Robertson ; traduite de l'anglais, par MM. Suard et Morellet. Quatrième édition, par M. de La Roquette. *Paris, Janet et Cotelle,* 1828, 4 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, tr. marb. (*Thouvenin.*)

1629. Histoire de la guerre de l'Indépendance des États-Unis d'Amé-e, par M. Botta. Traduite de l'italien et précédée d'une intro-

duction par M. L. de Sevelinge. *Paris, J.-G. Dentu*, 1812, 4 vol. in-8, portr. et cartes, demi-rel. v. br.

## IV. NOBLESSE. — ARCHÉOLOGIE HISTOIRE LITTÉRAIRE

1630. Mémoires sur l'ancienne chevalerie considérée comme un établissement politique et militaire, par M. de La Curne de Sainte-Palaye. *A Paris, chez la Vve Duchesne*, 1781, 3 vol. in-12, demi-rel. mar. r. fil.

1631. La Nouvelle Méthode raisonnée du blason, pour l'apprendre d'une manière aisée réduite en leçons, par demandes et par réponses. Par le P. C. F. Menestrier. Enrichie de figures en taille-douce. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. *Lyon, chez les frères Bruysset*, 1750, in-12, front. planches de blasons, v. ant. marb.

1632. Nouvelle Méthode raisonnée du blason, ou de l'art héraldique du P. Menestrier, mise dans un meilleur ordre et augmentée de toutes les connaissances relatives à cette science, par M. L. (Lemoine, archiviste). *A Lyon, chez P. Bruyset Ponthus*, 1770, in-8, front. et fig. v. f. ant. fil. tr. dor.

Exemplaire sur PAPIER FIN et plus grand que les exemplaires ordinaires.

1633. Dictionnaire héraldique, contenant tout ce qui a rapport à la science du blason, avec l'explication des termes ; leurs étymologies et les exemples nécessaires pour leur intelligence, etc., par M. G. D. L. T*** (Denis Fr. Gastelier de La Tour). *A Paris, chez Humblot*, 1777, pet. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, non rog.

1634. Le Héraut d'armes, revue illustrée de la noblesse, par le comte Alfred de Bizemont et V. Bouton. *Paris*, 1863, in-8, papier de Hollande, fig. de blasons, demi-rel. mar. vert clair, tête dor. ébarbé.

Tome Ier, novembre 1861 à janvier 1863.

1635. Traité de la noblesse et de toutes ses différentes espèces, par M. de La Roque. *A Rouen, chez Pierre Le Boucher*, 1735, in-4, v. ant. marb.

Mouillures.

1636. Trois Traictez scavoir : De la noblesse de race ; De la noblesse civille ; Des immunitez des ignobles..... Par Florentin de Thierriat. *Paris, Lucas Bruneau*, 1606, 3 parties en 1 vol. in-8, vél.

Exemplaire provenant de la bibliothèque du prince cardinal de ROHAN.
Piqûres de vers.

1637. Histoire des classes nobles et des classes anoblies, par A. Granier de Cassagnac. *Paris, H. L. Delloye*, 1840, in-8 (tome Ier). — His-

toire des classes ouvrières et des classes bourgeoises (par le même). *Paris, Aug. Desrez*, 1838, in-8. — Ens. 2 vol. demi-rel. v. f.

Le second volume du premier ouvrage n'a jamais paru.

1638. Histoire généalogique des maisons souveraines de l'Europe depuis leur origine jusqu'à présent (1812), avec des tables généalogiques et des armoiries gravées en taille-douce. Par M. V*** (Viton de Saint-Allais). *Paris, Vve Lepetit*, 1811, 2 vol. et 1 atlas in-8, fig. br. — Généalogie de la Maison de Bourbon de 1256 à 1871, par L. Dussieux. *Paris, Lecoffre fils*, 1872, in-8, demi-rel. v. — Ens. 4 vol.

1639. Alliances généalogiques des rois et princes de Gaule, par Claude Paradin. *A Lyon, par Ian de Tournes*, 1561, in-fol. blasons, peau de truie.

Exemplaire de la bonne édition avec les 4 ff. préliminaires et 1021 pages dont la dernière est cotée 1201, plus un f. pour le privilège.
Exemplaire réglé. Quelques piqûres.

1640. Essais sur la noblesse de France, contenant une dissertation sur son origine et abaissement, par feu M. le comte de Boulainvilliers. Avec des notes historiques, critiques, etc... *Amsterdam*, 1732, pet. in-8, v. ant. marb.

Cet ouvrage qu'on ne trouve pas dans les œuvres, in-folio, de Boulainvilliers a été imprimé par Tabary qui y a ajouté les notes.
Ce système avait été déjà réfuté par Montesquieu. *Esprit des lois*, livre xxx.

1641. Les Familles françaises, ou Recherches historiques sur l'origine de la noblesse, par A. L. de Laigue. Seconde édition. *Paris, de l'Impr. royale*, 1818, in-8, cart.

1642. Procez verbal de la recherche de la noblesse de Champagne fait par monsieur de Caumartin avec les armes et blazons de chaque famille. *Chaalons* (sic), *Jacques Seneuze*, 1673, in-8, v. ant. gr.

1643. Histoire de la maison de Rochechouart, par le général comte de Rochechouart (Louis-Victor-Léon). *Paris, Emile Allard*, 1859, 2 tomes en 1 vol. in-4, fig. en chromolithog. et portraits, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

Ouvrage rare tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.
On a joint à cet exemplaire : *Procès intenté par la maison de Rochechouart Mortemart à MM. Mortemart de Boisse*. 1876-1880. — *Documents*. In-4 de 283 pp. (tiré à 100 exemplaires).

1644. Documents historiques sur la maison de Galard, recueillis, annotés et publiés par J. Noulens. *Paris, impr. de J. Claye*, 1871-1876, 4 tomes en 5 vol. gr. in-8, br.

---

1645. Histoire patriotique des arbres de la liberté, par Grégoire, précédée d'un essai sur sa vie et ses ouvrages par M. Ch. Dugast et d'une introduction par M. A. Havard. *Paris, Ad. Havard*, 1833, in-24, demi-rel. mar. r. tr. marb.

1646. Dictionnaire des antiquités romaines et grecques, accompagné de 2.000 gravures d'après l'antique par Anthony Rich, traduit de l'anglais sous la direction de M. Chéruel. *Paris, Firmin Didot fr.*, 1861, pet. in-8 à 2 col. fig. br.

1647. Histoire de l'art monumental dans l'antiquité et au moyen âge, suivie d'un traité de la peinture sur verre par L. Batissier. *Paris, Furne*, 1845, in-8, fig. demi-rel. mar. vert avec coins, ébarbé.

1648. Fr. Junii de Pictura veterum libri tres. Tot in locis emendati, et tam multis accessionibus aucti, ut plane novi possint videri. *Roderodami, typis Regneri Leers*, 1694, in-fol. front. demi-rel. v. ant. gram.

Ouvrage recherché où se trouve un catalogue alphabétique des artistes de l'antiquité, il a été donné, après la mort de l'auteur, par J. G. Grævius.

1649. Collection de sculptures antiques grecques et romaines trouvées à Rome dans les ruines des Palais de Néron et de Marius. *A Paris, chez Joullain*, 1755, in-4, pl. cart.

Frontispice et 62 planches.
Les antiques décrits dans ce volume sont une partie de ceux qui ont été découverts en 1729 et achetés par le cardinal de Polignac; après sa mort une partie fut vendue au roi de Prusse en 1742. Voltaire fait allusion à cette acquisition dans sa lettre en vers et en prose du 2 octobre 1742 et adressée à Frédéric; ce volume fut publié pour le placement du reste.

1650. Rome souterraine, résumé des découvertes de M. Rossi dans les catacombes romaines par J. Spencer Northcote et W. R. Browlow, traduit de l'anglais avec des additions et des notes par P. Allard. *Paris, Didier*, 1877, in-8, fig. demi-rel. chag. r. avec coins.

---

1651. Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen âge, sur la liberté de la presse... par Gabr. Peignot. *Paris, Crapelet*, 1832, in-8, demi-rel. chag. La Vall. dos orné.

1652. Alde Manuce et l'Hellénisme à Venise, par Amb. Firmin Didot, orné de quatre portraits et d'un fac-similé. *Paris, Amb. Firmin-Didot*, 1875, in-8, demi-rel. v. f. avec coins, fil. (*R. Petit.*)

Envoi autographe de M. Amb. Firmin-Didot à M. le comte Clément de Ris.
On a relié à la suite de cet ouvrage : Catalogue détaillé, raisonné et anecdotique d'une jolie collection de livres rares et curieux dont la plus grande partie provient de la Bibliothèque d'un homme de lettres bien connu (Ch. Monselet). *Paris, René Pincebourde*, 1871, in-8.

1653. Histoire de la littérature de l'Europe pendant les XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles, traduit de l'anglais de Henri Hallam, par Alph. Borghers. *Paris, Baudry*, 1839-1840, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. ébarbé.

1654. Mélanges. Réunion de cinq ouvrages :

1. Essais historiques et littéraires, par C. Vitet. *Paris, Michel Lévy fr.* 1862, in-12, demi-rel. v. f. tr. marb.
2. Voyages littéraires sur les quais de Paris, par A. de Fontaine de Resbecq. *Paris, Furne*, 1864, in-12, br.

3. Recherches sur les noms véritables des Dames chantées par les poètes français du XVI^e^ siècle, par Prosper Blanchemain. *Paris, Aug. Aubry*, 1868, in-8 de 11 pp. demi-rel. v. f.

Extrait du *Bulletin du Bouquiniste*.

4. Le Théâtre français sous Louis XIV, par Eugène Despois. *Paris, Hachette*, 1874, in-12, demi-rel. mar. vert.

5. La Censure sous le premier Empire avec documents inédits, par Henri Welschinger. *Paris, Charavay fr.* 1882, br.

1655. D. Nisard : Études sur la Renaissance. *Paris, Lévy*, 1855. — Histoire de la littérature française. *Paris, Firmin Didot fr.* 1863, 4 vol. — Ens. 5 vol. in-12, demi-rel. v. f. et mar.

1656. Histoire de la littérature française depuis ses origines jusqu'à la Révolution, par Eug. Géruzez. *Paris, Didier*, 1861, 2 vol. in-8, br.

1657. Léon Feugère : Les Femmes poètes au XVI^e^ siècle. — Caractères et portraits littéraires du XVI^e^ siècle, 2 vol. — *Paris, Didier*, 1860-1869. — Ens. 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. et mar.

1658. Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVI^e^ siècle, par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris, Sautelet*, 1828, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. ébarbé.

Envoi autographe de l'auteur à M. Dumont.

1659. Poètes et Amoureuses. Portraits littéraires du XVI^e^ siècle, par Prosper Blanchemain. *Paris, Léon Willem*, 1877, 2 vol. in-8, portraits, demi-rel. mar. citron avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.

Tiré à petit nombre.

1660. Bonaventure Des Periers, Cyrano de Bergerac, par M. Ch. Nodier. *Paris, J. Techener*, 1841, in-8 de 112 pp. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*Wiener aîné.*)

1661. Histoire des livres populaires ou De la littérature du colportage, depuis le XV^e^ siècle jusqu'en 1852, par M. Charles Nisard. *Paris, Amyot*, 1854, 2 vol. in-8, fig. en fac-similé, demi-rel. chag. vert, tr. marb.

1662. De l'état réel de la presse et des pamphlets depuis François I^er^ jusqu'à Louis XIV, par M. C. Leber. *Paris, Techener*, 1834, in-8, demi-rel. chag. r. ébarbé.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN FORT.
Tiré à petit nombre.

1663. Histoire politique et littéraire de la presse en France, avec une introduction historique sur les origines du journal et la bibliographie générale des journaux depuis leur origine, par Eugène Hatin. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1859, 8 vol. pet. in-8, cart. non rog.

1664. Les Mémoires et l'Histoire en France, par Charles Caboche. *Paris, Charpentier*, 1863, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, dos orné, ébarbé.

1665. De la Littérature française pendant le XVIII^e^ siècle, par M. de

Barante. *Paris, Ladvocat*, 1824, in-8, demi-rel. v. viol. (*Ledoux.*) — Tableau de la littérature française au XVII^e^ siècle, par Jacq. Demogeot. *Paris, Hachette,* 1859, in-8, br. — Shakespeare, ses œuvres et ses critiques, par Alf. Mézières. *Paris, Charpentier*, 1860, in-8, br. — Ens. 3 vol.

1666. Correspondance inédite de Collé, publiée avec une introduction et des notes par Honoré Bonhomme. *Paris, Plon*, 1864, in-8 portr. demi-rel. chag. bleu. — Journal et mémoires de Charles Collé (1748-1772). Nouvelle édition avec une introduction et des notes par Honoré Bonhomme. *Paris, Firmin-Didot,* 1868, 3 vol. in-8, br. — Ens. 4 vol.

1667. Correspondance littéraire, philosophique et critique de Grimm et de Diderot depuis 1753 jusqu'en 1790. Nouvelle édition, revue et mise dans un meilleur ordre avec des notes et des éclaircissemens. 16 vol. — Correspondance inédite retranchée par la censure impériale en 1812 et 1813, 1 vol. — *Paris, Furne et Ladrange*, 1829, 17 vol. in-8, demi-rel. v. gris, non rog.

1668. Alfred Nettement : Histoire de la littérature française sous la Restauration. *Paris, Jacq. Lecoffre*, 1853, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. — Histoire de la littérature française sous le gouvernement de Juillet. *Paris, Jacq. Lecoffre*, 1854, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu. — Ens. 4 vol.

1669. Les Écrivains normands au XVII^e^ siècle, par C. Hippeau. *Caen, impr. de Buhour*, 1858, pet. in-8, demi-rel. mar. r. tr. dor.

Du Perron; Malherbe; Bois-Robert; Sarrazin; P. Du Bosc; Saint-Évremond.

1670. Histoire de l'imagerie populaire et des cartes à jouer à Chartres, suivie de recherches sur le commerce du colportage des complaintes, canards et chansons des rues, par J.-M. Garnier. *Chartres, impr. Garnier*, 1869, pet. in-8, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné et mosaïque de mar. vert, fil. tête dor. non rog.

1671. Le Vieux Neuf. Histoire ancienne des inventions et découvertes modernes, par Ed. Fournier. *Paris, E. Dentu*, 1877, 3 vol. in-12, br.

1672. Arsène Houssaye. Histoire du 41^e^ fauteuil de l'Académie française. *Paris, Victor Lecou*, 1855, in-8, br.

1673. Précis analytique des travaux de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen, 1872 à 1875 et 1877 à 1884. *Rouen et Paris*, 1873-1885, 10 vol. in-8, br.

1674. Congrès international des américanistes. Compte rendu de la première session. *Nancy*, 1875, 2 vol. in-8, br.

## V. BIOGRAPHIE

1675. Le Grand Dictionnaire historique, par Mᵉ Louis Moréri. Nouvelle édition dans laquelle on a refondu les suppléments de M. l'abbé Goujet, le tout revu, corrigé et augmenté par M. Drouet. *A Paris, chez les Libraires associés*, 1759, 10 vol. in-fol. v. ant. marb.

1676. Dictionnaire historique et critique de Pierre Bayle. *Paris, Desoer,* 1820, 16 vol. in-8, à 2 col. demi-rel. v. br. tr. marb.

1677. Biographie universelle ancienne et moderne; nouvelle édition publiée sous la direction de M. Michaud. *A Paris, A. Thoisnier, Desplaces,* 1843, 45 tomes en 23 vol. gr. in-8, texte à deux col. demi-rel. chag. r.

1678. Nouvelle Biographie universelle depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, publiée par MM. Firmin-Didot frères, sous la direction de M. le Dᵉ Hoefer. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1852-1866, 46 vol. in-8, à 2 col. cart.

1679. Dictionnaire critique de biographie et d'histoire, errata et supplément pour tous les dictionnaires historiques, par A. Jal. *Paris, H. Plon*, 1867, fort vol. in-8, à deux col. demi-rel. mar. br. tr. peigne.

1680. Pauli Jovii novocomensis episcopi nucerini Elogia virorum bellica virtute illustrium, septem libris iam olim ab authore comprehensa, et nunc ex eiusdem Musæo ad vivum expressis imaginibus exornata. *Petri Pernæ typographi Basil. opera ac studio,* 1575, in-fol. portr. sur bois, dérelié.

Les pp. 261 et 262 sont manuscrites.

1681. Jacobi Philippi Tomasini Patavini illustrium virorum elogia iconibus exornata. *Patavii, apud Donatum Pasquardum,* 1630, in-4, front. et portr. vélin.

1682. Vies des hommes illustres de Plutarque, traduction nouvelle par Alexis Pierron. *Paris, Charpentier,* 1843, 4 vol. in-12, br.

1683. Histoire de la vie et des poésies d'Horace, par M. le baron Walckenaer. *Paris, L. Michaud,* 1840, 2 vol. in-8, portr. et carte, demi-rel. v. bleu.

1684. Œuvres complètes de Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme, publiées d'après les manuscrits par Ludovic Lalanne. *Paris, Mᵐᵉ Vᵛᵉ J. Renouard,* 1864-1882, 11 vol. in-8, demi-rel. mar. r. dos orné, fil. tête dor.

Le tome XI est broché.

1685. Dictionnaire universel des contemporains, par G. Vapereau. *Paris, Hachette,* 4 forts volumes in-8, à 2 col. cart. et demi-rel.

Editions de 1858, 1865, 1870, 1876.

1686. Dictionnaire général de biographie contemporaine française et étrangère... par Ad. Bitard. *Paris, Maurice Dreyfous*, 1878, in-8 à 2 col. cart.

1687. Biographies diverses :

1. Notices historiques, par M. Mignet. *Paris, Paulin, Lheureux*, 1853, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. viol.

2. Portraits historiques, par M. Pierre Clément. *Paris, Didier*, 1855, in-12, demi-rel. chag. r.

3. Précieux et Précieuses, caractères et mœurs littéraires du XVII^e^ siècle, par Ch. Livet. *Paris, Didier*, 1859, in-8, demi-rel. chag. r. ébarbé.

4. Jean-Jacques Boissard, poète latin, dessinateur et antiquaire; étude sur sa vie et ses ouvrages et ses portraits, par Aug. Castan. *Besançon*, 1875, br. in-8 de 29 pp.

5. La Fontaine et Buffon, par Damas Hinard. *Paris, Perrotin*, 1861, in-12, demi-rel. chag. bleu.

A la suite de ce volume : Lettre à M*** sur un écrit intitulé : Eloge de La Fontaine, par M. D. L. H. (Clément de Dijon). *Amsterdam et Paris*, 1775, pet. in-8.

6. Notice sur la vie et les ouvrages de P. de Corneille Blessebois, par M. Ed. Cléder. *Paris, Aubry*, 1862, pet. in-8, demi-rel. mar. grenat, tête dor.

7. Eloge de Gresset, par Robespierre, publié par D. Jouaust. *Paris, Académie des bibliophiles*, 1868, in-8 de 51 pp. demi-rel. mar. olive avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*Allô.*)

8. Récit d'une sœur, souvenirs de famille recueillis par M^me^ Augusta Craven, née La Ferronnays. *Paris, Didier*, 1867, 2 vol. in-12, br.

1688. Dictionnaire historique, littéraire et bibliographique des Françaises et des étrangères, naturalisées en France, connues par leurs écrits, ou par la protection qu'elles ont accordée aux gens de lettres, etc., par M^me^ Fortunée B. Briquet. *Paris, de l'impr. de Gillé, chez Treuttel et Würtz*, 1804, in-8, portr. cart.

Curieux ouvrage de la plus grande rareté. Le portrait de l'auteur, gravé par Gaucher, est un des meilleurs morceaux de ce maître. Voir la description dans l'Œuvre de Gaucher, par le baron Roger Portalis.

1689. Essai sur les écrits politiques de Christine de Pisan, suivi d'une notice littéraire et de pièces inédites, par Raimond Thomassy. *Paris, Debécourt*, 1838, in-8, br.

1690. Le Roi René. Sa vie, son administration, ses travaux artistiques et littéraires... Par A. Lecoy de La Marche. *Paris, Firmin-Didot*, 1875, 2 vol. in-8, br.

1691. François Villon. Sa vie et ses œuvres, par Ant. Campaux. *Paris, A. Durand*, 1859, in-8, demi-rel. mar. noir.

1692. Molière. Réunion de divers ouvrages :

1. Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par J. Taschereau. *Paris, Ponthieu*, 1825, in-8, portr. demi-rel. v. bleu, tr. marb.

2. Notes historiques sur la vie de Molière, par A. Bazin. Deuxième édition, revue par l'auteur et considérablement augmentée. *Paris, Techener*, 1851, in-12, demi-rel. v. bl. non rog.

3. Les Points obscurs de la vie de Molière, par Jules Loiseleur. *Paris, Is. Liseux*, 1877, in-8, portr. br.

1693. Édouard Meaume. Opuscules divers :

1. Madame de Ludre et Madame de Montespan, 1674-1677. Benserade et les métamorphoses d'Ovide en rondeaux, 1676, par Ed. Meaume. *Paris, L. Techener, typogr. Lahure*, 1875, br. in-8 de 32 pp. (27 *exemplaires.*)

2. Étude sur la vie privée de Bernardin de Saint-Pierre (1792-1800), par M. E. Meaume. *Nancy, Grimblot et Raybois*, 1855, br. in-8 de 38 pp. (5 *exemplaires.*)

1694. Mémoires touchant la vie et les écrits de la marquise de Sévigné, suivis de notes et d'éclaircissements par M. le baron Walckenaer. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1856, 6 vol. in-12, demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. (*David.*)

1695. M^me^ de Sévigné. Réunion de divers ouvrages :

1. Histoire de M^me^ de Sévigné, de sa famille et de ses amis, par J.-Ad. Aubenas. *Paris, A. Allouard*, 1842, in-8, demi-rel. v. viol.

2. Les Amoureux de M^me^ de Sévigné, par M. Hippolyte Babou. *Paris, Didier*, 1862, in-8, demi-rel. mar. bleu, tr. marb.

3. Mémoires touchant la vie et les écrits de Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, suivis de notes et d'éclaircissements, par M. le baron Walckenaer. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1852-1856, 6 vol. in-12, br.

4. Le Marquis de Grignan, petit-fils de M^me^ de Sévigné, par Frédéric Masson. *Paris, E. Plon*, 1882, in-8, br.

1696. M^lle^ de Scudéry, sa vie et sa correspondance, avec un choix de ses poésies, par MM. Rathery et Boutron. *Paris, L. Techener*, 1873, in-8, portr. demi-rel. mar. vert, tête dor.

1697. Études sur la vie de Bossuet, jusqu'à son entrée en fonctions en qualité de précepteur du Dauphin (1627-1670), par A. Floquet. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1855, 3 vol. — Bossuet, précepteur du Dauphin, fils de Louis XIV, et évêque à la cour, 1670-1682 (par le même). *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1864, 1 vol. — Ens. 4 vol. in-8, cart.

1698. La Duchesse d'Aiguillon, nièce du cardinal de Richelieu, sa vie et ses œuvres charitables, par A. Bonneau-Avenant. *Paris, Didier*, 1879, in-8, br. — M^me^ de Miramion, sa vie et ses œuvres charitables, 1629-1696, par A. Bonneau-Avenant. *Paris, Didier*, 1874, in-12, br. — M^me^ de Choiseul et son temps, par M. J. Grasset. *Paris, Didier*, 1874, in-8, demi-rel. chag. r. — Vie de M^me^ de Lafayette, par M^me^ de Lasteyrie. *Paris, L. Techener*, 1868, in-12, cart. — Mesdames de France, filles de Louis XV, par Ed. de Barthélemy. *Paris, Didier*. 1870, in-12, br. — Ens. 5 vol.

1699. Recherches sur la vie et sur les œuvres du P. Claude-François Ménestrier, de la Compagnie de Jésus, par M. Paul Allut. *A Lyon, chez M. Scheuring* (*impr. de Louis Perrin*), 1856, in-8, papier vergé teinté, portr. demi-rel. cuir de Russie avec coins, tête dor. ébarbé.

1700. Aventures de l'abbé de Choisy habillé en femme, précédé d'une notice et de documents inédits et d'une eau-forte de Henriot, par Marc de Montifaud. *Bruxelles, Gilliet*, 1880, pet. in-8, fig. br.

Tiré à petit nombre.

1701. Ouvrages sur Voltaire, 15 vol. :

1. Voltaire, par Eug. Noël. *Paris, Chamerot*, 1855, in-12, br.
2. Mémoires sur Voltaire et sur ses ouvrages (par Beuchot et Decroix). *Paris, Aimé André*, 1826, 2 vol. in-8, bas.
3. Le Vrai Voltaire, l'homme et le penseur, par Ed. de Pompery. *Paris*, 1867, in-8, br.
4. Le Dernier Volume des œuvres de Voltaire, contes, comédies, pensées, poésies, lettres. *Paris, H. Plon*, 1862, in-8, portr. demi-rel. mar. br.
5. Voltaire. Lettres inédites sur la tolérance par Ath. Coquerel. *Paris, J. Cherbuliez*, 1863, in-12, cart.
6. Voltaire à Ferney, sa correspondance avec la duchesse de Saxe-Gotha. *Paris, Didier*, 1860, in-8, br.
7. Vie privée de Voltaire et de Mme Du Châtelet, pendant son séjour à Cirey. *Paris*, 1820, in-8, portr. demi-rel. chag. br.
8. Les Vraies Lettres de Voltaire à l'abbé Moussinot, publiées par Courtat. *Paris, Ad. Lainé*, 1875, in-8, br.
9. Correspondance inédite de Voltaire avec P.-M. Hennin. *Paris, Meslin*, 1825, in-8, br.
10. Les Ennemis de Voltaire, par Ch. Nisard. *Paris, Amyot*, 1853, in-8, demi-rel. chag. r.
11. Défense de Voltaire contre ses amis et contre ses ennemis, par Courtat. *Paris, Ad. Lainé*, 1872, in-8, br.
12. Ménage et finances de Voltaire, avec une introduction sur les mœurs des cours et des salons au XVIIIe siècle, par L. Nicolardot. *Paris, E. Dentu*, 1854, in-8, demi-rel. chag. vert.
13. Le Roi Voltaire, par Arsène Houssaye. *Paris, Michel Lévy*, 1858, in-8, demi-rel. v. br.
14. La Vie intime de Voltaire aux Délices et à Ferney, 1754-1778, par Lucien Perey et Gaston Maugras. *Paris, Calmann Lévy*, 1885, in-8, br.

1702. Voltaire et la société au XVIIIe siècle, par Gustave Desnoiresterres, *Paris, Didier*, 1871-1876, 8 vol. in-12, br.

La Jeunesse de Voltaire. — Voltaire à Cirey. — Voltaire à la Cour. — Voltaire et Frédéric. — Voltaire aux Délices. — Voltaire et Jean-Jacques Rousseau. — Voltaire et Genève. — Retour et mort de Voltaire.

1703. Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau (par V.-D. Musset-Patay). *A Paris, chez J.-L.-J. Brière*, 1822, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br. non rog.

1704. J.-J. Rousseau, citoyen de Genève, à M. d'Alembert, sur son article Genève, *dans le VIIe volume de l'Encyclopedie. Amsterdam, Marc-Michel Rey*, 1758, in-8, portr. demi-rel. v. f. avec coins, tr. marb. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Portrait de J.-J. Rousseau, gravé par E. Ficquet, d'après de La Tour, ajouté.

1705. Mémoires de Mme d'Épinay, édition nouvelle et complète, avec des additions, des notes et des éclaircissements inédits, par M. Paul Boiteau. *Paris, Charpentier*, 1865, 2 vol. in-12, cart.

1706. Une femme du monde au XVIIIe siècle. La Jeunesse de Mme d'Épinay, d'après des lettres et des documents inédits, par Lucien Perey et Gaston Maugras. — Dernières années de Mme d'Épinay, par les mêmes. *Paris, Calmann Lévy*, 1882-1883, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu, tête dor. non rog. couvertures.

1707. Beaumarchais et son temps. Études sur la société en France au

XVIII^e siècle, d'après des documents inédits, par Louis de Loménie. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1858, 2 vol. in-8, br.

1708. Œuvres de Rivarol. Études sur sa vie et son esprit, par Sainte-Beuve, Ars. Houssaye, Arm. Malitourne. *Paris, Ad. Delahays*, 1857, in-12, portr. — Le Rivarol de 1842, dictionnaire satirique des célébrités contemporaines, par Fortunatus (Fortuné Mesuré). *Paris*, 1842, in-12. — Ens. 2 vol. demi-rel. chag.

1709. Mémoires sur la chevalière d'Éon. La vérité sur les mystères de sa vie, etc., par Fr. Gaillardet. *Paris, E. Dentu, s. d.* in-8, portr. br.

1710. Essai sur la vie et les ouvrages de Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre, par L.-Aimé Martin. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1820, in-8, v. f. dent. tr. marb. (*Simier.*)

Lettre autographe, signée de l'auteur, ajoutée en tête du volume.

1711. Histoire des œuvres de H. de Balzac, par Charles de Lovenjoul. *Paris, Calmann Lévy*, 1879, in-8, demi-rel. chag. bleu avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

1712. Béranger. Ouvrages divers :

1. Ma biographie, ouvrage posthume de P.-J. de Béranger, avec un appendice et un grand nombre de notes inédites de Béranger sur ses chansons. *Paris, Perrotin*, 1858, in-8, portr. demi-rel. mar. r. tr. marb.

2. Erreur des critiques de Béranger, par Paul Boiteau. *Paris, chez tous les libraires*, 1858, in-24, demi-rel. mar. br. avec coins, fil. tr. dor.

Exemplaire de l'auteur.

3. Philosophie et politique de Béranger, par Paul Boiteau. *Paris, Perrotin*, 1859, in-8, demi-rel. mar. olive avec coins, fil. tr. dor.

1713. Vie du R. P. Lacordaire, par M. Foisset. *Paris, Lecoffre*, 1870, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. brun, fil. tr. marb.

Mouillures au tome I^er.

1714. Sainte-Beuve. L'Œuvre du poète etc., par Jules Levallois. *Paris, Didier*, 1872, 1 vol. — Le Vicomte d'Haussonville. C.-A. Sainte-Beuve, sa vie et ses œuvres. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1875, 1 vol. — A.-J. Pons. Sainte-Beuve, sa vie et ses inconnus. *Paris, Paul Ollendorf*, 1879, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-12, br.

1715. George Sand, par le comte Theobald Walsh, auteur du Voyage en Suisse. *Paris, Hivert*, 1837, in-8, demi-rel. v. f. avec coins, ébarbé.

A la fin du volume on a ajouté la copie manuscrite décalquée d'une lettre de Silvio Pellico.

1716. Eux et Elles. Histoire d'un scandale, par M. de Lescure, seconde édition, revue et augmentée d'une préface. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1860, in-12, texte encadré d'un fil. noir, demi-rel. chag. La Vall. tr. marb.

1717. Mes Prisons. Mémoires de Silvio Pellico de Saluces, traduits de l'italien et précédés d'une introduction biographique, par A. de Latour. *Paris, Fournier*, 1833, in-8, portr. demi-rel. v. f.

1718. Vie d'Erasme, dans laquelle on trouvera l'histoire de plusieurs hommes célèbres avec lesquels il a été en liaison... par M. de Burigni. *Paris, de Bure*, 1757, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f. ébarbé.

## VI. BIBLIOGRAPHIE

1719. Histoire de l'invention de l'imprimerie par les monuments. *Paris*, 1840, gr. in-4, fig. et fac-similés, demi-rel. vél.

Le faux titre porte : Album typographique exécuté à l'occasion du Jubilé européen de l'invention de l'imprimerie. Les auteurs sont MM. E. Duverger, J. Dusaq, Lombardat, Messager, L. Compoint, Grandville Porret.

1720. Origine de l'imprimerie d'après les titres authentiques, l'opinion de M. Daunou et celle de M. Van Praet, ornée de calques, de portraits et d'écussons, par P. Lambinet. *Paris, Nicolle*, 1810, 2 vol. in-8, fac-similés, demi-rel. v. f. (*Corfmat.*)

1721. Débuts de l'imprimerie à Strasbourg, ou Recherches sur les travaux mystérieux de Gutenberg en cette ville et sur le procès qui lui fut intenté en 1493 à cette occasion, par Léon de Laborde. *Paris, Techener*, 1840, in-8 de 83 pp. figures et fac-similés, demi-rel. v. vert. (*Lebrun.*)

Taches d'humidité.

1722. Geofroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François Ier, par Aug. Bernard. Deuxième édition. *Paris, Tross*, 1865, in-8, fac-similés, demi-rel. mar. r.

1723. Annales de l'imprimerie des Estienne, ou Histoire de la famille des Estienne et de ses éditions, par Ant.-Aug. Renouard. *Paris, J. Renouard*, 1837, 2 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

1724. Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes, contenant la nomenclature des imprimeurs de cette ville depuis la fin du xve siècle jusqu'à 1789... par M. Corrard de Breban. Troisième édition, revue... par Olgar Thierry-Poux. *Paris, Chossonery*, 1873, in-8, fac-similés et marques d'imprimeurs, cart. perc. non rog. couverture. (*Behrends.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE. Envoi de M. Thierry-Poux à M. Rathery.

1725. Études pratiques et littéraires sur la typographie, par G.-A. Crapelet, imprimeur. *A Paris de l'impr. de Crapelet*, 1837, in-8 (tome Ier), demi-rel. v. f. non rog.

Crapelet est mort à Nice en 1842 sans avoir publié la suite de cet ouvrage; il en est de même de la brochure suivante en GRAND PAPIER reliée à la suite : De l'imprimerie considérée sous les rapports littéraires et industriels, 1827, in-8, tome Ier.

1726. Guide du libraire-antiquaire et du bibliophile, par J. de Beauchamp et Ed. Rouveyre. *Paris, Rouveyre*, 1882-1883, 7 livraisons in-8, fig. et spécimens, dans un carton.

Livraisons I-VII.

1727. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par Jacques-Charles-Brunet. Cinquième édition originale entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur. *Paris, Firmin-Didot*, 1860-1865. — Manuel du libraire. Supplément, par MM. P. Deschamps et G. Brunet. *Paris, Firmin-Didot*, 1878-80. — Ens. 8 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. r. — Les deux volumes de supplément sont brochés.

1728. Bibliographie biographique universelle, par OEttinger. *Paris, A. Lacroix et Paul Daffis*, 1866, 2 vol. gr. in-8, texte à 2 col. demi-rel. mar. grenat, tête marb. ébarbé.

1729. Dictionnaire de géographie ancienne et moderne à l'usage du libraire et de l'amateur de livres, par un bibliophile (Prosper Deschamps). *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1870, in-8 à 2 col. br.

1730. La France littéraire, par J.-M. Quérard. *Paris, Firmin Didot*, 1827-1839, 10 vol. in-8, demi-rel. v. f. ébarbé.

1731. La Littérature française contemporaine, XIX^e^ siècle, par J.-M. Quérard, Ch. Louandre et Félix Bourquelot. *Paris, Daguin fr.*, 1842, *Delaroque*, 1854, 6 vol. in-8, à 2 col. les 2 premiers volumes demi-rel. v. Les quatre autres br.

1732. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, par M. Barbier. *Paris, Barrois l'aîné*, 1822-1827, 4 vol. in-8, demi-rel. v. olive. — Les Supercheries littéraires dévoilées, par M. J.-M. Quérard. *Paris*, 1847-1853, 5 vol. in-8, br. — Ens. 9 vol.

1733. Les Supercheries littéraires dévoilées, par M. J.-M. Quérard; suivies du Dictionnaire des ouvrages anonymes, par Ant.-Alex. Barbier, et d'une table générale des noms réels des écrivains cités dans les deux ouvrages. *Paris, Paul Daffis*, 1869-1878, 7 tomes en 14 vol. in-8 à 2 col., br.

Exemplaire en grand papier de Hollande.

1734. Supercheries littéraires, pastiches, suppositions d'auteur, dans les lettres et dans les arts, par Oct. Delepierre. *Londres, N. Trübner*, 1872, in-8 carré, br.

1735. Charles Joliet. Les Pseudonymes du jour. *Paris, Ach. Faure*, 1867, in-12, demi-rel. v. avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*E. Bosquet.*)

1736. Livres à clef, par J. M. Quérard, publié par G. Brunet. *Bordeaux, Ch. Lefebvre*, 1873, in-8, papier de Hollande, demi-rel. mar. r. ébarbé.

Tiré à petit nombre.

1737. Bibliographie historique et critique de la presse périodique française, par Eugène Hatin. *Paris, Firmin Didot fr.*, 1866, in-8, texte à 2 col. portr. demi-rel. mar. br. tr. marb.

1738. Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage et des livres facetieux, pantagruéliques, scatologiques, satiriques, etc., par M. le C. D. J***. *Turin et Londres*, 1871-1873, 6 vol. in-12, cart. perc. non rog. (*Pierson.*)

1739. Notice sur les écrivains érotiques du XV^e^ siècle et du commencement du XVI^e^. Extrait de l'ouvrage allemand du docteur J.-G. Graesse de Dresde, traduit et annoté par un bibliophile français (M. G. Brunet). *Bruxelles, A. Mertens et fils*, 1865, in-16, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*Champs.*)

1740. Bibliographie des Mazarinades, publiée pour la Société de l'Histoire de France, par C. Moreau. *A Paris, chez J. Renouard*, 1850-1851, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, ébarbé.

1741. H. Cohen. Guide de l'amateur de livres à figures du XVIII^e^ siècle. Troisième édition par Ch. Mehl. *Paris, Rouquette*, 1876, in-8 à 2 col. papier de Hollande, br.

1742. Guide de l'amateur de livres à vignettes (et à figures). Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée par Henri Cohen. *Paris, P. Rouquette*, 1880, in-8 à 2 col. br.

1743. Guide de l'amateur. Bibliographie des ouvrages illustrés du XIX^e^ siècle par Jules Brivois. *Paris, P. Rouquette*, 1883, in-8, br.

1744. Variétés bibliographiques, par Édouard Tricotel. *Paris, Jules Gay*, 1863, in-12, br.

Tiré à petit nombre.

1745. Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire, revue mensuelle publiée par Léon Techener, contenant des notices bibliographiques, philologiques, historiques, littéraires. *Paris, L. Techener*, 1874-1885, 10 vol. in-8, cart. et fascicules.

1746. Notice sur les manuscrits à miniatures, par le bibliophile J. R. *Paris, M. Bouton*, 1874, in-16 de 72 pp. demi-rel. mar. La Vall. tête dor.

1747. Recherches sur Louis de Bruges, seigneur de La Gruthuyse; suivies de la notice des manuscrits qui lui ont appartenu, etc. *A Paris, chez de Bure*, 1831, in-8, fig. demi-rel. chag. vert. (*Koehler.*)

1748. Bibliothèque impériale. Département des manuscrits français. Ancien fonds. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1868-1881, 3 vol. in-4, texte à 2 col. cart.

1749. Bibliothèque impériale. — Département des imprimés. Catalogue de l'histoire de France. *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1855, 2 vol. in-4, demi-rel. chag. r.

1750. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le duc de La Vallière. Première partie contenant les manuscrits, les premières éditions, les livres imprimés sur vélin, les livres rares et précieux, etc. *A Paris, chez Guil. de Bure,* 1783, 3 vol. in-8, portr. v. olive, fil. tr. marb. (*Bauzonnet.*)

On a ajouté au tome Ier une l. a. s. du duc de La Vallière.
Bel exemplaire.

1751. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer, composant la bibliothèque Leber, avec des notes par le collecteur. *Paris, Techener,* 1839-1852, 4 vol. in-8, fac-similés, demi-rel. v. ol. non rog.

1752. Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne. Catalogue rédigé par P. L. Jacob, bibliophile (Paul Lacroix). *Paris, Administration de l'Alliance des arts,* 1843-1848, 5 tomes en 8 vol. — Bibliothèque dramatique de Pont de Vesle, 1 vol. — Table générale du catalogue de la bibliothèque dramatique de M. de Soleinne rédigée par M. Goizet. 1 vol. — Ens. 10 vol. in-8, br.

1753. Catalogue d'une jolie collection de livres (Napoléon Camerata). — Catalogue des livres en partie rares et précieux composant la bibliothèque d'un amateur (M. L. T.) (L. Tripier). *Paris, L. Potier,* 1853-1854, 2 vol. in-16, br.

1754. Catalogue de la bibliothèque de M. Félix Solar. *Paris, Techener,* 1860, in-8, cart. ébarbé.

Exemplaire avec la table des noms d'auteurs et la liste des prix d'adjudication.

1755. Catalogue des livres rares et curieux, manuscrits et estampes brûlés à Londres dans la maison Leigh Sotheby, J. Wilkinson et Hodge, appartenant à J. Joseph Techener. — 29 juin 1865 — Rédigé par J. Léon Techner. *Paris,* 1865, in-8, br.

1756. Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. E. F. D. Ruggieri. *Paris, Ad. Labitte,* 1873, in-8, br.

Sacres des rois et des empereurs, entrées triomphales, mariages, tournois, joutes, carrousels, fêtes populaires et feux d'artifice.

1757. Catalogue des livres rares et précieux manuscrits et imprimés provenant de la bibliothèque de feu M. Benzon. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1875, gr. in-8, demi-rel. mar. r.

Exemplaire en GRAND PAPIER avec les prix d'adjudication marqués à l'encre.

1758. Catalogue de livres rares et précieux imprimés et manuscrits composant la bibliothèque L(ebeuf) de M(ongermont). *Paris, Adolphe Labitte,* 1876, in-8, cart.

1759. Librairie Morgand et Fatout. Bulletin mensuel. *Paris, Damascène Morgand et Ch. Fatout*, 1876-1885, 16 livraisons in-8, planches noires et en chromolithog. (Livraisons 1 à 15 et livraison 18.) — Répertoire de la librairie Morgand et Fatout, 1878-1882, 2 vol. — Ens. 13 vol. ou livr. in-8, br.

1760. Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. le comte Octave de Béhague. *Paris, Ch. Porquet*, 1880, 2 part. en 1 vol. in-8, cart.

1761. Catalogue des livres et des estampes de M. G. Chartener, de Metz. *Paris, V^ve^ Ad. Labitte*, 1885, 2 vol. in-8, br.

Exemplaire en GRAND PAPIER des deux parties.

## VII. DICTIONNAIRES ENCYCLOPÉDIQUES. — JOURNAUX

1762. Dictionnaire universel des sciences, des lettres et des arts. Par M. N. Bouillet. *Paris, Hachette*, 1854, in-8, à 2 col. cart. perc. verte.

1763. Dictionnaire général de biographie et d'histoire, de mythologie, de géographie ancienne et moderne comparée, etc., par MM. Ch. Dezobry et Th. Bachelet. *Paris, E. Magdeleine*, 1857, 2 forts vol. in-8, texte à 2 col. cart.

1764. Dictionnaire général des lettres, des beaux-arts et des sciences morales et politiques, par M. Th. Bachelet, avec la collaboration de M. Ch. Dezobry. *Paris, Dezobry et P. Tandou*, 1862, 2 vol. gr. in-8, à 2 col. demi-rel. chag. noir, plats toile.

1765. Dictionnaire général des lettres, beaux-arts, etc., par M. Th. Bachelet. *Paris, Delagrave*, 1879, 2 vol. gr. in-8, à 2 col. demi-rel. chag. vert.

1766. Encyclopédie du XIX^e^ siècle, répertoire universel des sciences, des lettres et des arts, avec la biographie de tous les hommes célèbres. *Paris*, 1842-1853, 26 vol. et 1 vol. de table gr. in-8 à 2 col. demi-rel. bas.

1767. Annuaire encyclopédique politique, économie sociale, statistique, administration, science, littérature, beaux-arts, agriculture, commerce, industrie, publié par les rédacteurs de l'Encyclopédie du XIX^e^ siècle. *Paris*, 1860-1871, 9 vol. gr. in-8, à 2 col. cart.

---

1768. Indicateur du Mercure de France, 1672-1789, contenant, par ordre alphabétique, les noms des personnages sur lesquels on trouve, dans cette collection, des notices biographiques et généalogiques,

avec renvoi aux années, tomes et pages, par J. Guigard. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1869, pet. in-8, à 2 col. cart.

1769. Revue des Deux Mondes. Table générale, 1831-1874. *Paris, bureau de la Revue*, 1875, in-8, cart.

1770. L'Intermédiaire des chercheurs et curieux, fondé en 1864. Correspondance littéraire, *Notes and Queries français.* Questions et réponses communications diverses. *Paris*, 1864 à 1886, 14 vol. in-8, cart. et fascicules.

Collection complète (moins le n° 426, 10 février 1886), s'arrêtant au n° 433, 25 mai 1886.

1771. Le Livre, Revue mensuelle. *Paris, A. Quantin,* 1880, 1881, 1883, gr. in-8 en fascicules, fig.

Les 3 premières années.

---

## SUPPLÉMENT

1772. De la Démonomanie des sorciers, de nouveau reveu et corrigé oultre les précédentes impressions, par F. Bodin, Angevin. *Anvers, Arnould Coninx,* 1593, in-8, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. chiffre couronné sur le premier plat.

Édition très recherchée et peu commune de ce livre curieux; elle est très complète.

1773. Ouvrages sur la sorcellerie, etc. 3 vol. in-8.

1. De la Sorcellerie et de la justice criminelle à Valenciennes (XVI^e^ et XVII^e^ siècles), par Th. Louïse. *Valenciennes*, 1861, in-8, demi-rel. mar. viol.
2. De la Démonialité des animaux incubes et succubes, par le R. P. L. Marie Sinistrari, traduit du latin, par Is. Liseux. *Paris, Liseux*, 1875, in-8, br.
3. Les Sorcières dans le Béarn, 1393-1672, par V. Lespy. *Paris, Ribault*, 1875, br. in-8 de 72 pp.

1774. Analectes du bibliophile. *Turin*, *Gay*, 1876, 3 vol. in-12, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. non rog. (*R. Petit.*)

1775. Les Monogrammes historiques, d'après les monuments originaux, par Aglaüs Bouvenne. *Paris*, *Académie des bibliophiles,* 1870, in-12, demi-rel. chag. bleu, tête dor. ébarbé.

1776. Histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille, par Taschereau. *Paris, Jannet*, 1855, in-16, cart. perc. r. non rog.

1777. Dictionnaire universel des contemporains, par G. Vapereau. *Paris*, *Hachette*, 1880, in-8, à 2 col. cart.

1778. **Livres en lots.**

# TABLE DES DIVISIONS


Nos

THÉOLOGIE. . . . . 488

JURISPRUDENCE. . . . . 511

SCIENCES. . . . . 563

BEAUX-ARTS

I. Généralités. — Peinture. . . . . 602
II. Gravure.
1. *Histoire de la gravure. — Dictionnaire des gravures et catalogue des gravures.* . . . . . 629
2. *Recueils de gravures. — Livres à figures, emblèmes, portraits, costumes, etc.* . . . . . 665
III. Architecture. — Mélanges d'objets d'art et Curiosités . . . . 686
IV. Biographie des artistes célèbres.
1. *Biographies générales. — Peintres. — Graveurs. — Amateurs célèbres* . . . . . 697
2. *Artistes lorrains* . . . . . 732

BELLES-LETTRES

I. Linguistique. — Rhétorique. . . . . 748
II. Poésie.
1. *Poètes latins. — Poètes français depuis le XI siècle jusqu'à Malherbe.* . . . . . 766
2. *Poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours* . . . . . 803
3. *Poèmes. — Satires. — Poésies gaillardes et burlesques. — Chansons, etc. — Poètes étrangers.* . . . . . 832

Nos

III. Théâtre. . . . . 868
IV. Romans et Contes. — Facéties . . . . . 921
V. Philologie. — Épistolaires. . . . . 990
VI. Polygraphes. — Mélanges. . . . . 1037

## HISTOIRE

I. Géographie. — Voyages. . . . . 1092
II. Chronologie. — Histoire universelle. — Histoire des religions. — Histoire ancienne . . . . . 1134
III. Histoire moderne.

1. *Histoire générale de l'Europe*. . . . . 1165
2. *Histoire de France*.

*A*. Géographie. — Histoire générale. — Mélanges. . . . . 1174
*B*. Histoire générale sous plusieurs règnes

a. *Jusqu'à Henri IV*. . . . . 1205
b. *Louis XIII*. . . . . 1243
c. *Louis XIV*. . . . . 1259
d. *Louis XV et Louis XVI*. . . . . 1295
e. *De la Révolution jusqu'à nos jours*. . . . . 1326

*C*. Histoire royale et princière. — Mélanges. . . . . 1354
*D*. Histoire de diverses provinces et villes de France . . . . 1369
*E*. Histoire de la Lorraine.

a. *Géographie. — Histoire générale. — Archéologie. — Coutumes. — Mélanges. — Bibliographie*. . . . . 1415
b. *Histoire des ducs de Lorraine, de la noblesse lorraine et des Lorrains célèbres* . . . . . 1477
c. *Histoire des villes de la Lorraine*. . . . . 1526

3. *Histoire des Pays étrangers*. . . . . 1590
IV. Noblesse. — Archéologie. — Histoire littéraire. . . . . 1630
V. Biographie. . . . . 1675
VI. Bibliographie. . . . . 1719
VII. Dictionnaires encyclopédiques. — Journaux. . . . . 1762

Paris. — Typ. G. Chamerot. 19, rue des Saints-Pères. — 20455.

VVE ADOLPHE LABITTE
LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
4, rue de Lille, Paris.

# DICTIONNAIRE DES OUVRAGES ANONYMES

Par Ant.-Alex. BARBIER

TROISIÈME ÉDITION

Revue et augmentée par MM. Olivier BARBIER, René et Paul BILLARD
de la Bibliothèque nationale

ET

# LES SUPERCHERIES LITTÉRAIRES DÉVOILÉES

Par J.-M. QUÉRARD

SECONDE ÉDITION

Considérablement augmentée par MM. Gustave BRUNET et Pierre JANNET

Ensemble 7 vol. in-8°, texte à 2 colonnes, br. **65** fr.

# LES ELZEVIER

HISTOIRE ET ANNALES TYPOGRAPHIQUES

Par Alphonse WILLEMS

Un beau volume grand in-8, cartonné. . . . . **30** fr.
Quelques exemplaires sur papier de Hollande, divisés en 2 volumes. . . . . **60** fr.

Cet ouvrage de CCLIX et 607 pages à deux colonnes, orné de planches, peut être considéré comme le dernier mot de ce qu'il y a à dire sur les célèbres imprimeurs hollandais et sur les ouvrages sortis de leurs presses; il remplace tous les travaux traitant du même sujet, y compris les *Annales de Pieters*.

LEROUX DE LINCY

# RECHERCHES SUR JEAN GROLIER

SUR SA VIE ET SA BIBLIOTHÈQUE

SUIVIES

D'UN CATALOGUE DES LIVRES QUI LUI ONT APPARTENU

Grand in-8° et atlas in-folio. **15** fr.

Publication très remarquable et très utile aux bibliophiles

# MARQUES TYPOGRAPHIQUES

OU

RECUEIL DES MONOGRAMMES, CHIFFRES, ENSEIGNES, EMBLÈMES, DEVISES, RÉBUS ET FLEURONS

DES LIBRAIRES ET IMPRIMEURS

Qui ont exercé en France depuis l'introduction de l'Imprimerie en 1470, jusqu'à la fin du XVe siècle

...tes celles des Libraires et Imprimeurs qui, pendant la même période, ... hors de France, des ouvrages en langue française.

...Par M. L.-C. SILVESTRE

...contenant 1310 figures sur bois. Brochés . . . . **64** fr.

LIBRARY
GETTY CEN
1887 Feb.10 PaDeM c.1
Maurice D/Livres anciens et moder
93-P4741
3 3125 01183 9758

**Vve ADOLPHE LABITTE**
LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
**4, rue de Lille, Paris.**

---

# CATALOGUE
DES
# LIVRES RARES ET PRÉCIEUX
## ET DES ESTAMPES
PRINCIPALEMENT SUR LA LORRAINE
COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE
**DE FEU M. GUSTAVE CHARTENER, DE METZ**

PREMIÈRE ET DEUXIÈME PARTIES
Deux volumes brochés

**ET TABLE ALPHABÉTIQUE DES NOMS D'AUTEURS ET DES OUVRAGES ANONYMES**
**Suivie de la liste des prix d'adjudication**

Prix : **6** francs.

---

**VIATOR**

# DE ARTIFICIALI PERSPECTIVA
PINCEAUX, BURINS, AGUILLES, PIERRES, BOIS, MÉTAUX, ARTIFICES
**Impressum Tulli, anno 1509**
Solerti opera Petri Jacobi presbyteri incole pagi Sancti Nicolai
**Avec une Notice de M. Anatole de Montaiglon**

Un vol. in-fol. goth. reproduit (à l'exception de la Notice, en caractères mobiles) par le procédé de M. Pilinski. Relié en toile, non rogné. . . . . **25** fr.

Cet ouvrage est remarquable par les belles gravures dont il est orné. C'est le premier livre français qui ait paru sur les arts du dessin et la perspective. Quoique publié en Lorraine, en 1509, il est essentiellement français. L'auteur est Angevin, et tous les monuments qu'il reproduit appartiennent à la France, et même en grande partie à Paris. Nous citerons entre autres : l'*Intérieur de Notre-Dame*, la *Salle des Pas-Perdus*, la *Salle du Parlement*, la *Sainte-Chapelle*.

Viator (Pellegrin), venu de Toul, vers 1500, a été chanoine de la cathédrale de cette ville.

---

# LA BIBLIOPHILIE
## ANCIENNE ET MODERNE, FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE
**Publication mensuelle paraissant le 10 de chaque mois**
PAR LIVRAISON DE 32 PAGES GRAND IN-8°
*Contenant des Nouvelles diverses, Annonces, Catalogue de livres à prix marqués, Desiderata, etc.*
**ABONNEMENT : 3 FRANCS PAR AN**

---

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-P[illegible]s. — 20155.